

# EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. [www.elcorreo.com](http://www.elcorreo.com)

Athletic - Granada (21.00 h.)

## VALVERDE ABRE LA PUERTA A SU RENOVACIÓN



«Es el momento de hablar de estas cosas», confiesa y deja entrever su continuidad **P52**

GPS

**LAS MERINDADES, TESOROS CULTURALES Y DE LA NATURALEZA**



**21A** ELECCIONES AUTONÓMICAS

### DEBATE EN EL CORREO



Amaia Martínez (Vox), Miren Gorrotxategi (Podemos), Eneko Andueza (PSE), Imanol Pradales (PNV), Pello Otxandiano (EH Bildu), Javier de Andrés (PP) y Alba García (Sumar). **IGNACIO PÉREZ**

## Los candidatos suben el tono a la caza de los indecisos a dos días de ir a votar

### Un debate intenso y al choque.

Los cabeza de lista no eludieron el cuerpo a cuerpo en asuntos como inmigración, seguridad y autogobierno

### Otxandiano, señalado por ETA.

El líder de Bildu pide «perdón» a las víctimas pero todos los partidos le exigen que condene el terrorismo

Fue sin duda el debate donde más a fondo se emplearon los siete candidatos. A dos días de votar, los partidos subieron la voz y buscaron el choque en una batalla con reproches direc-

tos y cruce de réplicas de todos contra todos. Eso sí, la tormenta por las declaraciones de Otxandiano sobre ETA le dejaron solo frente al resto de líderes políticos. **DAVID GUADILLA P16**

EDITORIAL

### Un debate clarificador **P28**

PEDRO SÁNCHEZ

«A las cosas hay que llamarlas por su nombre y ETA fue una banda terrorista derrotada» **P27**

### El Gobierno central anuncia que trabaja ya en la ampliación del aeropuerto

Aena retoma el proyecto para ampliar 'La Paloma', que con 6,3 millones de pasajeros al año roza su límite operativo. **P2**

Reclaman una deuda fiscal de 5 millones a una vizcaína con un sueldo de 800€ **P4**

## Ireki Abiertos



**pp**  
VASCO

**De Andrés**  
Por una EUSKADI ABIERTA  
EUSKADI BERRI batzen aile





Un avión privado despega del aeropuerto de Loiu, que en 2023 marcó su récord de pasajeros, acercándose a su límite operativo. MANU CECILIO

# El Gobierno central anuncia que trabaja ya en la ampliación del aeropuerto de Bilbao

Retoma el proyecto para expandir 'La Paloma' y prevé ejecutar los trabajos a partir de 2027

JOSU GARCÍA



BILBAO. Aena, mercantil controlada por el Gobierno central, anunció ayer que ampliará el aeropuerto de Loiu. Su presidente, Maurici Lucena, aseguró ante la Junta General de Accionistas que la compañía ejecutará una serie de inversiones estratégicas para los próximos años y se refirió a Bilbao como «un proyecto de expansión futura».

Lucena confirma así que el plan

para dotar de una mayor capacidad a la terminal diseñada por Santiago Calatrava vuelve a estar sobre la mesa, después de que, hace cuatro años, con la llegada del coronavirus, un proyecto con idéntico propósito fuera congelado y enviado al fondo del cajón. Aena realiza este anuncio en un contexto en el que el tráfico aéreo ha marcado un nuevo máximo histórico en 'La Paloma', que cerró 2023 con 6,33 millones de clientes, a sólo 70.000 del teórico límite operativo.

El proceso de expansión no será sencillo. Hay que consignar fondos, analizar necesidades, buscar una solución arquitectónica adecuada, redactar un proyecto complejo y ejecutar las obras, sin olvidar que es más que probable que haya que actualizar los permisos ambientales (lo que podría obligar a insonorizar más viviendas). Un planteamiento que ahora echa a andar y que necesita de unos cin-

co años para convertirse en realidad.

El aeropuerto de Loiu se inauguró en noviembre de 2000 para sustituir a las obsoletas instalaciones de Sondika. En la actualidad, si el pasajero se da un paseo por la terminal construida por Santiago Calatrava se percatará de que el edificio poco tiene que ver por dentro con el que alumbró el arquitecto valenciano hace casi 25 años.

'La Paloma' está llena de parches. Se ha modificado la zona de Llegadas, se ha retocado la cubierta para impermeabilizarla, los accesos se han bunkerizado con bolidos y barreras de seguridad, hay más salas de embarque remoto, se han ampliado y cambiado de sitio los filtros de seguridad, se ha construido más suelo comercial y aparcamientos, se han habilitado nuevos ascensores...

La terminal ha ido mutando, poco a poco. Una obra por aquí, el

## LAS CLAVES

### A MEDIO PLAZO

**La complejidad técnica y de permisos hace que el plan tenga un horizonte de ejecución a más de 5 años**

### CRECIMIENTO DEL TRÁFICO

**Pese a las dificultades económicas, volar se ha vuelto una prioridad para muchas familias**

arreglo de un deslucido allá... Loiu ha sabido adaptarse y reinventarse al ritmo marcado por el crecimiento del tráfico de pasajeros. Porque la infraestructura fue diseñada para un trasiego de 4,5 millones de clientes. En su primer año dio servicio a poco más de 2,5, pero es que, en 2023, como ya se ha dicho antes, fueron 6,33 millo-

nes de personas las que pasaron por el edificio. Una cifra récord que es más que probable que se supere también en este 2024. En los corrillos del sector del transporte aéreo ya se empezaba a hablar, otra vez, de que 'La Paloma' necesita una reforma integral si no quiere morir de éxito.

Porque el aeropuerto nunca se ha sometido a una ampliación estructural. Y ello pese a que ha habido dos proyectos bastantes definidos a punto de ejecutarse. El primero de ellos se planteó en 2008, cuando la socialista Magdalena Álvarez era ministra de Fomento. La crisis del ladrillo y la falta de liquidez de los poderes públicos —el segundo mandato de José Luis Rodríguez Zapatero estuvo marcado por el miedo a un rescate de Europa— lo echaron abajo por su elevado coste (cerca de 120 millones de euros).

El segundo plan se puso sobre la mesa a comienzos de 2020. El



SIEMPRE EN  
COMPAÑÍA



Sombrerería, 8 Bilbao 944 792 110 [opticajesus.com](http://opticajesus.com)

RPS 271/18



## Los planes que se han barajado para ampliar Loiu

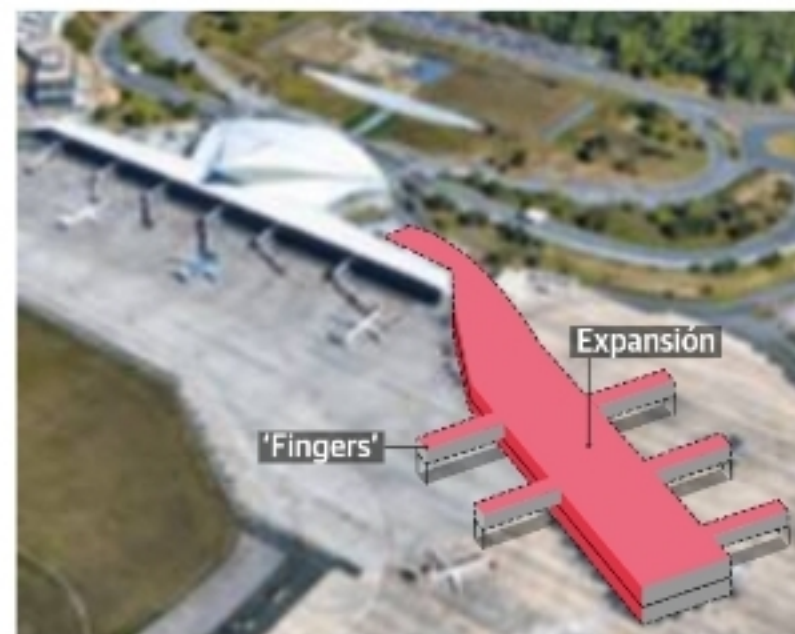
### PROYECTO 1

En 2008, la ministra Magdalena Álvarez anuncia que 'La Paloma' estirará sus alas gracias a 140 millones de inversión. Dos años después, el plan se congela por la crisis inmobiliaria y crediticia. ①



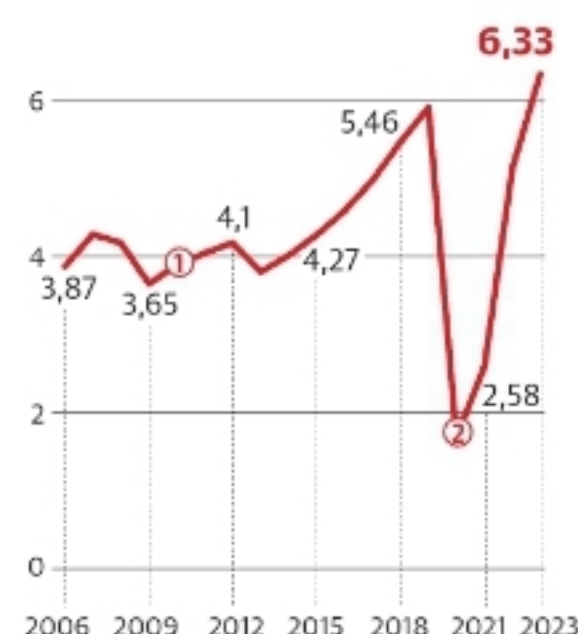
### PROYECTO 2

Tras marcar su máximo histórico de pasajeros en 2019, Aena plantea un nuevo proyecto. Esta vez, suponía extender 'La Paloma' por solo uno de sus lados. El plan se guarda en el cajón por la llegada del Covid-19. ②



### Evolución del número de pasajeros

Datos en millones



ISABEL TOLEDO

aeropuerto acababa de batir su récord histórico de clientes (rozó los 6 millones) y todo hacía pensar que era el momento óptimo para ensanchar miras. Sin embargo, el mazazo del Covid-19 hizo que los políticos relegaran el tema al fondo de un cajón.

Pero no hay dos sin tres. Ahora, cuatro años después, Aena vuelve a retomar la idea y quiere expandir 'La Paloma', en un contexto en el que el tráfico aéreo sigue creciendo y amenaza con poner en aprietos a las instalaciones del Txorierrri. Hay que tener en cuenta que los últimos añadidos y mejoras han situado la capacidad anual en 6,4 millones de usuarios (solo 70.000 más que los actuales). Al menos, así se afirma en un informe oficial del Ministerio de Transportes.

El mes pasado, la compañía controlada por el Estado en un 51% dio el primer paso en firme. Actualizó su plan estratégico 2022-2026. Una modificación que, al ser una mercantil cotizada en bolsa, tuvo que comunicar a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). En ese documento que remitió al organismo, uno de los cambios incluidos es el anuncio de que procederá a la ampliación de siete aeródromos, entre ellos el de Bilbao. «La capacidad actual garantiza la cobertura del tráfico

en los próximos años, pero es necesario adelantar proyectos en el actual plan que se ejecutarán en el siguiente (a partir de 2026)», se dice en el informe al que ha tenido acceso EL CORREO.

### El tráfico seguirá creciendo

El presidente confirmó ayer que el asunto vuelve a ser una prioridad para Aena, que comienza a definir esa ansiada ampliación integral de la terminal de Calatrava. De momento, se está esbozando «un diseño funcional». Se trata de detectar cuáles son las necesidades, las previsiones de crecimiento y qué solución arquitectónica se puede adoptar. No es un camino fácil. Requiere de dinero y tiempo. La ampliación no será una realidad antes de cinco años. Tal y como comunicó el mes pasado Aena a la CNMV, los trabajos arrancarían entre 2027 y 2031.

¿Qué va a pasar hasta entonces? Todo apunta a que el tráfico aéreo va a seguir creciendo. La experiencia en Loiu es que siempre ha apuntado por encima de la situación previa a las diferentes crisis que han afectado al sector. Entre ellas podemos destacar los atentados del 11-S, la burbuja inmobiliaria y, más recientemente, el coronavirus. De hecho, la pandemia ha removido los cimientos del negocio. Primero para mal (mu-

### EN SU CONTEXTO

# 120

millones de euros. Es el coste en el que se cifró el proyecto para ampliar Loiu, extendiendo las alas de la terminal. Una iniciativa que se presentó en 2008, cuando Magdalena Álvarez era la ministra de Fomento en el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. El plan se paralizó por la crisis económica. Una segunda iniciativa, cuya inversión nunca salió a la luz, se planteó a comienzos de 2020, pero el covid la sepultó.

# 6,4

millones de clientes. Es el límite de pasajeros que puede procesar Loiu al año, según un informe interno. En 2023, el aeropuerto batió su récord, con 6,33 millones.

chas aerolíneas en bancarrota o rescatadas) y luego, para sorpresa de muchos, para bien.

El confinamiento, la sensación de que hay que vivir el presente mientras se pueda, ha disparado

### Loiu busca nuevas rutas en Dinamarca

El Comité de Rutas, la entidad en la que colaboran el aeropuerto de Bilbao y las instituciones vascas, buscará la próxima semana en Aarhus (Dinamarca) añadir nuevos destinos a la futura oferta de Loiu. El comité acudirá a Routes Europa, la mayor feria del sector del transporte aéreo del continente. Allí tiene concertadas una veintena de reuniones con aerolíneas, así como con algunos aeropuertos con los que se trabaja en conseguir una conexión directa (Edimburgo y Berlín, entre otros). También interesa mucho el mercado escandinavo.

«El objetivo de nuestra presencia en Aarhus es seguir trabajando codo con codo y empezar a perfilar proyectos concretos para el final de este 2024 y el verano de 2025», apuntan desde la comisión.

el deseo de volar y vacaciones de los ciudadanos. El tráfico no ha parado de subir de manera fulgurante desde 2020. Y todo ello pese a los nubarrones que ensombrecen la economía: guerra de Ucrania,

inestabilidad en Oriente Próximo, inflación, subida de las hipotecas, menor disponibilidad de renta en las familias... «El interés por viajar continúa estando muy presente, por encima de otros bienes de consumo, como puede ser la compra de un coche», asegura Carlos Muñoz, consejero delegado de Voletea. «Ciertamente, el virus cambió nuestras prioridades».

Al contexto general, además, hay que añadir el local. Y es que uno de los frenos que podrían retrasar a las autoridades a la hora de ampliar Loiu es la competencia del Tren de Alta Velocidad. Pero es que el TAV sigue sin estar y no se le espera en el centro de Bilbao hasta 2033. ¿Cuánto puede costar una reforma integral? En su día se habló de 120 millones. ¿Participará el estudio de Santiago Calatrava? No tiene por qué. Responsables de Aena aseguraron hace unos años que, pese a que el primer proyecto de ampliación se le consultó al valenciano no hay ningún compromiso ni obligación legal. ¿Habrá que actualizar los permisos ambientales e insonorizar más viviendas en el entorno? Es posible. Las respuestas a estas preguntas irán llegando de manera escalonada en los próximos meses o años, siempre y cuando no se produzca otra crisis y el proyecto vuelva otra vez al fondo del cajón.



ÚLTIMOS DÍAS  
HASTA EL 22 DE ABRIL

# LAS TENTACIONES

PRECIOS MUY SEDUCTORES SOBRE LA NUEVA COLECCIÓN

**rochebobois**  
PARIS

BILBAO - Iparraguirre, 26 - Tel. 944 239 039



# Hacienda reclama 5,7 millones a una vizcaína que cobra 800 euros al mes

Una contribuyente que trabaja a media jornada recibe el borrador de la campaña de la renta en el que se le pide «por error» una suma millonaria

DAVID S. OLABARRI



BILBAO. La campaña de la renta arrancó la pasada semana. La Diputación de Bizkaia estima que el 72% de las 663.000 declaraciones que se esperan darán a devolver una media de 1.179 euros por contribuyente. Según estos cálculos, la Hacienda foral reintegrará a los vizcaínos 560 millones e ingresará 397 millones del 28% de ciudadanos a los que la declaración sobre el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, el IRPF, les ha salido a pagar.

En este contexto, la Diputación ha realizado los borradores de 893.095 contribuyentes vizcaínos. Miles de personas han recibido ya sus propuestas de declaración tributaria, en las que se hace balance entre lo que se ha pagado al fisco a lo largo de todo el año y lo que se debe abonar en total. Uno de estos borradores lo ha recibido una vizcaína que trabaja en una tienda de muebles a media jornada y que prefiere mantener el anonimato. Cobra unos 800 euros al mes. Forma parte de ese grupo de más de 200.000 vizcaínos que no están obligados a presentar declaración porque durante el ejercicio de 2023 ingresaron menos de 20.000 euros.

Abrió la documentación y no se pudo creer lo que estaba viendo. Según el borrador, debía ingresar a la Hacienda foral más de 5,7 millones de euros. La cantidad era tan «disparatada» que ni siquiera se asustó. Ese año



Entrada a la sede de Hacienda de la Diputación de Bizkaia en Bilbao. EL CORREO

## LAS CLAVES

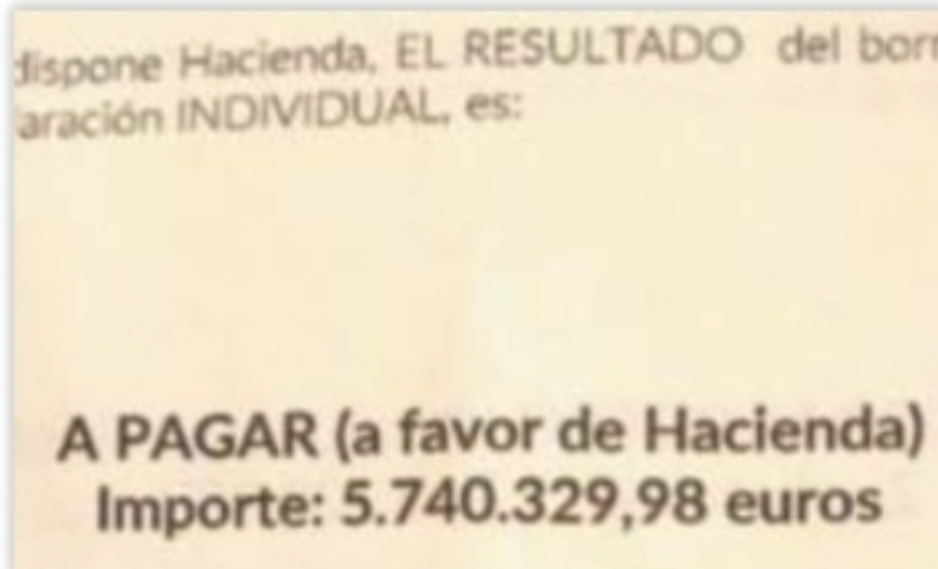
46 MILLONES DEVUELTOS YA

**La Diputación insiste en que, al margen de fallos puntuales, la campaña se está desarrollando «perfectamente»**

## CRÍTICAS

**Los sindicatos denuncian que un gran número de declaraciones llegan con errores y con omisiones de «datos relevantes»**

no había tenido cambios sustanciales en su situación económica ni había vendido nada. Según explican fuentes de su entorno, en Hacienda le dijeron que había sido «un error». Al parecer, alguien había introducido varios ceros de más en una



Extracto del borrador de la declaración que recibió la vizcaína en la que le reclaman 5,7 millones de euros. E. C.

de las cajas relativas a los ingresos.

No es el único error que se ha detectado en la empresa de esta mujer. Uno de sus compañeros explica que se encontró con que debía ingresar 4.000 euros a Hacienda, cuando normalmente

solía tener que pagar unos 200 euros. Según explica, en su caso el problema fue que le habían contabilizado dos veces el salario.

Este periódico ha tenido conocimiento de más de una decena de casos de ciudadanos a

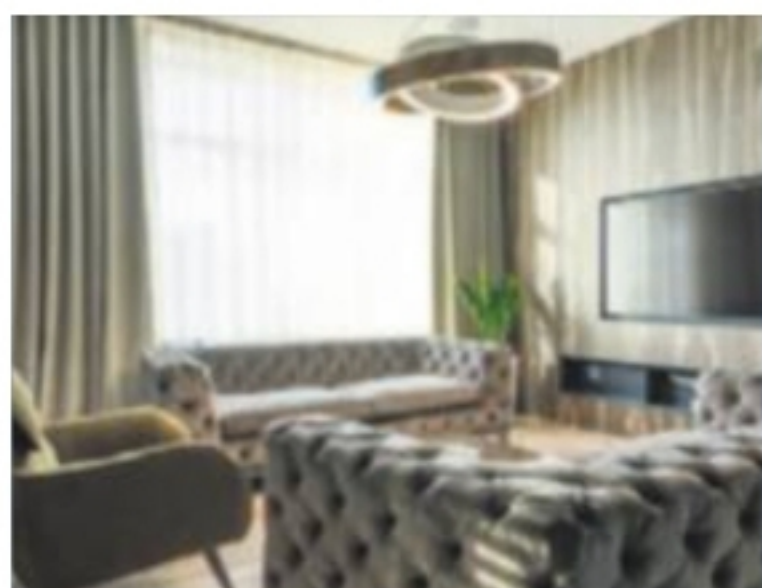
los que la declaración les ha llegado con «errores». Muchos de ellos son personas a los que no se les ha incluido la deducción por tener una hipoteca. Gente a la que otros años se les devolvía en torno a los 1.200 euros y este ejercicio, sin haber tenido cambios relevantes en su situación económica, se han encontrado con que se les reclama pagar a las arcas públicas importes de entre 300 y 900 euros.

## Sistema para «casos básicos»

Fuentes autorizadas de la Hacienda foral no pueden valorar este caso concreto, pero insisten en que, al margen de algún error puntual, la campaña de la renta se está desarrollando hasta ahora «perfectamente». En este sentido, apuntan que en sólo dos días ya se han aceptado 38.000 borradores y se han devuelto a los contribuyentes vizcaínos más de 46 millones de euros. Además, recalcan que los borradores que se realizan en Hacienda son elaborados a partir de los datos económicos que proporcionan otros organismos: empresas, bancos, entidades sociales... Es decir, los mismos medios apuntan que muchas veces los fallos que aparecen en estos documentos son consecuencia de un error a la hora de comunicar estos datos a Hacienda.

La lectura que hacen los sindicatos es mucho más crítica. Según fuentes de LAB, en torno al 60% de los borradores contiene «errores». Algunos por omisión de datos relevantes, como no tener en cuenta la compra de vivienda —de las que se benefician 193.000 personas, con una deducción media de 1.016 euros— o los descendientes, de la que se benefician unas 226.000 personas con una rebaja media de 655 euros.

Sin embargo, a su juicio el problema de fondo es que el sistema informático está diseñado para declaraciones «muy básicas» y no contempla las mejores opciones para cada persona. Por ejemplo, el programa no advierte a un contribuyente que está pagando la residencia de su padre anciano «que tiene derecho a deducirse parte del gasto. Y la diferencia pueden ser miles de euros».



ESPECIALISTAS EN LA CONFECCIÓN  
DE TODO TIPO DE CORTINAS A MEDIDA

Consulte enrollables con un 40% de Dto.

VISÍTANOS

ÚNICA DIRECCIÓN:

TENDERIA, 23 (CASCO VIEJO) - BILBAO - [www.pedrosalcedo.es](http://www.pedrosalcedo.es)





# Sigue la búsqueda del atracador que dio una propina de 200 euros a un conductor

Se quitó una gabardina, pantalón, camisa, corbata y peluca en el hospital de Basurto, que se analizan en busca de evidencias del autor

AINHOA DE LAS HERAS



BILBAO. La Ertzaintza continúa la búsqueda del atracador que el pasado miércoles robó más de 60.000 euros a punta de pistola en una sucursal de Bankoia-Abanca en Bilbao. Después, se montó en un coche que estaba aparcado en la calle y encañonando al conductor, le obligó a que le llevara hasta el cercano hospital de Basurto. Antes de apearse, le metió en la guanteira una propina de casi 200 euros, según ha podido saber este periódico en fuentes cercanas al caso. El delincuente se despojó del disfraz en el centro médico y al salir de allí, se perdió su pista. Los agentes siguieron a un posible sospechoso, que montó en un autobús en dirección a Pamplona, aunque tras identificarle, se descartó su posible participación en los hechos.

La Policía autonómica recogió las prendas que el asaltante había abandonado tras quitárselas en un baño del edificio de Consultas Externas de Basurto. Se trataba de una gabardina, un pantalón, una camisa, una corbata y una peluca. También se requisó el fajo de billetes que el atracador le dejó como agradecimiento al conductor que le había acercado hasta el barrio de Basurto. Todos estos objetos es-

tán siendo analizados por la Policía Científica de la Ertzaintza en su laboratorio por si se pudieran extraer en ellos huellas o ADN para la identificación del individuo.

Según los testigos, se trata de un hombre de entre 50 y 60 años, de una altura aproximada de 1,70 o 1,75 metros, que podría llevar el pelo rasurado. Los policías cuentan con las imágenes grabadas por las cámaras de videovigilancia tanto del banco como las instaladas en el recorrido que siguió más tarde.

## Sistema de retardo

El asalto se produjo unos minutos después de las ocho de la mañana en una oficina bancaria de la calle Doctor Areilza de Bilbao. A esa hora aún no habían abierto al público, pero dentro ya se encontraban varios trabajadores y el director de la sucursal. Al escuchar el timbre, dejaron entrar al supuesto cliente sin saber que en realidad se trataba de un atracador. El intruso apuntó con la pistola a los empleados y les ordenó que abrieran la caja fuerte.

Tras esperar al sistema de retardo, se llevó el cuantioso botín en un maletín de cuero. En la cercana calle Pérez Galdos abrió la puerta del copiloto de un turismo que estaba estacionado junto a la acera, en el que se encontraba un hombre. Mientras le mostraba el cañón del arma -se

## LA CLAVE

### DESCRIPCIÓN

Según los testigos, se trata de un hombre de 50-60 años y una estatura de entre 1,70 y 1,75 metros

## La Diputación niega que las inundaciones de Erandio sean por el puente 'All Iron'

A. C.

BILBAO. Las inundaciones que han sufrido varias calles de Erandio recientemente coincidiendo con las mareas vivas «no tienen nada que ver con las obras que la Diputación está desarrollando en el entorno». Así lo confirmó ayer

la portavoz de la institución foral, Leixuri Arrizabalaga. La responsable aseguró que los «informes técnicos de la institución foral descartan» que la ría se desborde más a causa de los trabajos que se están realizando en la zona para levantar el puente 'All Iron' y achacan lo sucedido a «fenómenos naturales».

Mientras, los vecinos «están seguros» de que las obras sí han tenido que ver con el aumento de desbordamientos, ya que «hay calles en las que jamás había entrado el agua». Y lamentan que la Administración «no haya tenido en cuenta a los afectados».



La Ertzaintza se desplegó en la Termibus para tratar de interceptar al asaltante. LUIS CALABOR

desconoce si de fuego real o simulada-, le exigió que le trasladara hasta el hospital de Basurto. Después de darle la propina, le pidió que le dejara delante del edificio de Consultas Externas, que hace esquina y cuya puerta

da a la nacional 634. Allí, se coló en unos baños y se quitó todos los complementos con los que ocultaba su verdadera identidad. Abandonó el hospital de Basurto, con un aspecto distinto al haber cambiado de vestimenta y se

desconoce hacia dónde se dirigió. Ertzaintza y Policía Municipal controlaron especialmente la Termibus de Luis Briñas, por si pudiera estar pensando en tomar un autobús para abandonar la ciudad.



**Apirilaren 10etik ekainaren 28ra**  
Del 10 de abril al 28 de junio

**Ogasuneko eta Gertu bulegoetan,**  
8:30etatik 19:00etara,  
aurretiko hitzorduekin  
94 406 66 00 telefonoan



AURREZ AURREKOA  
PRESENCIAL

En las oficinas  
de Hacienda y Gertu,  
de 8:30 a 19:00,  
con cita previa  
en el 94 406 66 00

**94 608 3000**



TELEFONOZ  
TELÉFONO

8:30etatik 19:00etara  
De 8:30 a 19:00

[www.bizkaia.eus/errenta](http://www.bizkaia.eus/errenta)  
Bizkaia Errenta app



DIGITALA  
DIGITAL

[www.bizkaia.eus/renta](http://www.bizkaia.eus/renta)  
App Renta Bizkaia



Europar Batasunaren  
baterra finantzatzen  
Cofinanciado por  
la Unión Europea



Bizkaia  
Euzko Leizola  
Diputazioa Foral



# Educación empieza a apercibir a las familias que no llevan a sus hijos a la haurreskola

La gratuidad del servicio, que ha disparado un 18% el número de alumnos en Bizkaia, obliga a que la asistencia sea como mínimo del 80%

E. P. CARRASCO/I. F. DE LUCIO

SAN SEBASTIÁN/BILBAO. Desde este próximo lunes y hasta el día 10 de mayo, ambos inclusive, estará abierto el periodo de inscripción para obtener plaza en alguna de las 238 haurreskolak que hay en Euskadi -101 en Bizkaia- de cara al curso 2024/25, que arrancará el 5 de septiembre. Será el segundo año en el que las familias vascas disfruten de este servicio de manera gratuita. La medida provocó un aluvión de inscripciones pero lleva aparejada varios requisitos. Entre ellos, que la asistencia sea, como mínimo, del 80%.

Con el curso 2023/24 entrando ya en la recta final, desde el Departamento vasco de Educación, que dirige Jokin Bildarratz, van a empezar a apercibir a los padres que no han cumplido con esa asistencia obligatoria. De momento, «este curso van a ser apercibimientos informativos», recalcan fuentes de la consejería, y no medidas punitivas como «dar de baja al niño» de la haurreskola, medida que se puede leer en la web de haurreskolak en el caso de que el alumno «no llegue al 80% de asistencia durante dos meses o no acuda al centro durante 10 días seguidos laborables sin justificación». En este último caso la sanción conllevaría la baja del niño y la prohibición en lo que resta de curso de inscribirle en otro centro del Consorcio de Haurreskolak. «Nos vamos a sentar a hablar con esas familias que han incumplido estos criterios, pero no van a ser sancionadas», matizan.

El sistema de control de asistencia se ha estrenado este curso y consiste en que las familias introduzcan en una base de datos, mediante una aplicación informática, la justificación pertinente para cada jornada de ausencia del menor a la haurreskola. «Cuando el niño falta a clase, el centro registra dicha falta y a la familia le llegará un mail y un SMS, así como una notificación al portal de Ikasgunea», explican sobre el procedimiento. Es en ese portal donde deberán entrar para introducir los motivos de la ausencia a clase.

Como es lógico, no se considerarán faltas de asistencia aquellas que hayan sido debidamente justificadas -por ejemplo, una cita médica-. A los niños inscri-



Una mujer se acerca con un niño de la mano a la entrada de la haurreskola de Urbieta Urdaneta, en Donostia. **usoz**

tos en las haurreskolak se les exige una asistencia mínima del 80% al mes y se les realizará un seguimiento mensual con la colaboración del servicio de inspección del departamento de Educación del Gobierno vasco.

El Consorcio de Haurreskolak afronta este periodo de matrícula para el curso que viene con el número de alumnos en máximos históricos. Según datos oficiales, en abril hay 6.754 niños de entre 0 y 2 años apuntados en alguno de los 238 centros de la red. En esa misma fecha del año pasado, el número de matrículas era de 5.811 (un 16% menos). Por territorios, Bizkaia y Gipuzkoa han crecido un 18%, mientras que en Álava el aumento es más moderado, de un 8%. Si la comparación se realiza con las cifras registradas hace dos cursos, el incremento es todavía más espectacular. El número de matrículas prácticamente se ha triplicado.

## Acuerdo para mejorar las condiciones de los trabajadores

La dirección de Haurreskolak y la mayoría sindical de este consorcio han suscrito un acuerdo que recoge diversas mejoras en las condiciones laborales de los educadores, entre las que se encuentran la posibilidad de realizar nuevas contrataciones de personal

## LAS FECHAS CLAVE

► **10 de mayo.** Acaba el plazo para pedir plaza. La solicitud se puede hacer por vía telemática o presencial.

► **10 de junio.** Se publican las listas provisionales. Hasta el 14 se puede reclamar.

► **1 de julio.** Salen las listas definitivas.

► **5 de septiembre.** Empieza el curso.

La gratuidad del servicio, lógicamente, ha supuesto un importante esfuerzo económico para el Departamento de Educación. El presupuesto de la red de guarderías públicas este año es de casi 77 millones de euros, un 17% más que el año pasado. La novedad de la gratuidad provocó hace

eventual ante incrementos puntuales de la matriculación. Si esa necesidad se prolonga durante dos cursos consecutivos, la plaza pasará a ser estructural y se añadirá a la oferta el curso siguiente. El acuerdo, que cuenta con el respaldo del 82,98% de la representación sindical, ha sido firmado por LAB (53,19%) y Steilas (29,79%), según informó ayer el Gobierno vasco.

El acuerdo también recoge

## EN SU CONTEXTO

# 6.754

bebés de entre 0 y 2 años están matriculados en abril en el Consorcio de Haurreskolak. Es el triple que hace dos años.

# 238

escuelas conforman el consorcio, en el que participan 180 ayuntamientos.

doce meses un aluvión de inscripciones que probablemente se repita este año, lo que genera un problema. Si se tienen en cuenta sólo los números, es cierto que la red tiene capacidad de sobra para absorber a todos los niños. El consorcio, en el que participan 180 ayuntamientos, tie-

ne más de 8.759 plazas para los citados 6.754 alumnos. Sin embargo, no se reparten de igual manera. En el centro de Bilbao, por ejemplo, la red está saturada.

## Cierre de centros privados

El año pasado, más de un centenar de familias se quedaron sin plaza. Para evitar la situación, el Gobierno prometió 200 plazas nuevas para el curso que viene (y otras tantas en San Sebastián, donde existe el mismo problema). Sin embargo, en los Presupuestos de este año sólo está prevista la ampliación de la haurreskola de San Ignacio y la construcción de otra más en Loiu, pese a que el problema de falta de plazas se da, sobre todo, en los barrios del centro de la capital vizcaína.

En cualquier caso, el aumento de matrículas en la red pública tiene su reflejo en la privada. Hasta el curso pasado, la escolarización se distribuía más o menos de forma equitativa entre ambas. Sin embargo, desde que las escuelas infantiles públicas son gratuitas -y se financia el aula de dos años de los centros concertados-, las privadas sufren un continuo vaciamiento. No afecta a todos los centros por igual, pero sí ha provocado que algunos se hayan visto obligados a cerrar. Este curso 2023/24 había seis centros privados menos que el año previo, según datos del Gobierno vasco. En lo que va de año académico, al menos otros dos han tenido que bajar la persiana.

una mejora para recoger nuevas condiciones a partir de los 63 años. La nueva redacción contempla que, en aquellos casos en los que el profesional no cumpla las condiciones para un contrato relevo, podrá solicitar una reducción de un tercio de la jornada laboral que se podrá acumular para disfrutar de ella en el tramo final del curso. Las partes implicadas han valorado «positivamente» el pacto alcanzado.



# Lanbide detecta que 1.500 perceptores de RGI no recogen las cartas certificadas

El Servicio Vasco de Empleo les citará presencialmente y, en caso de que no acudan, iniciará expedientes sancionadores

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. Uno de los objetivos de la nueva ley de RGI, puesta en marcha hace un año, era la agilización de los procesos para actualizar las cuantías que cobran los perceptores de esta ayuda si cambia su situación. Lanbide apostó por iniciar en este 2024 un calendario trimestral para modificar los importes. Eso supone que, quienes reciben la Renta de Garantía de Ingresos, cobren tres meses lo mismo, hasta la siguiente renovación, en la que se revisa la documentación y, en caso de que las condiciones personales o laborales de esa persona no sean las mismas, se cambia el importe que percibe. El Servicio Vasco de Empleo acaba de concluir la primera actualización completa de todos los expedientes (57.941) con el nuevo sistema.

Y eso ha permitido dos cosas. La primera, descargar a los empleados de burocracia, ya que, gracias a la interoperabilidad con otras administraciones, el 95% de los procedimientos se han resuelto de forma automática. La segunda, detectar que 1.500 personas no recogen las cartas que les remiten desde las oficinas de empleo.

Con la entrada en vigor de la nueva RGI, y del nuevo proceso de cobros, Lanbide remitió misivas a todos los perceptores. Primero, se les informó de que la manera de percibir la ayuda y de presentar la documentación iba a cambiar. En otra, en base a las circunstancias personales de cada beneficiario, se les explicaba cuánto dinero les correspondía. «Hay 1.500 casos en los que esas notificaciones no han sido recogidas», explicó ayer el Departamento de Trabajo y Empleo en una nota.

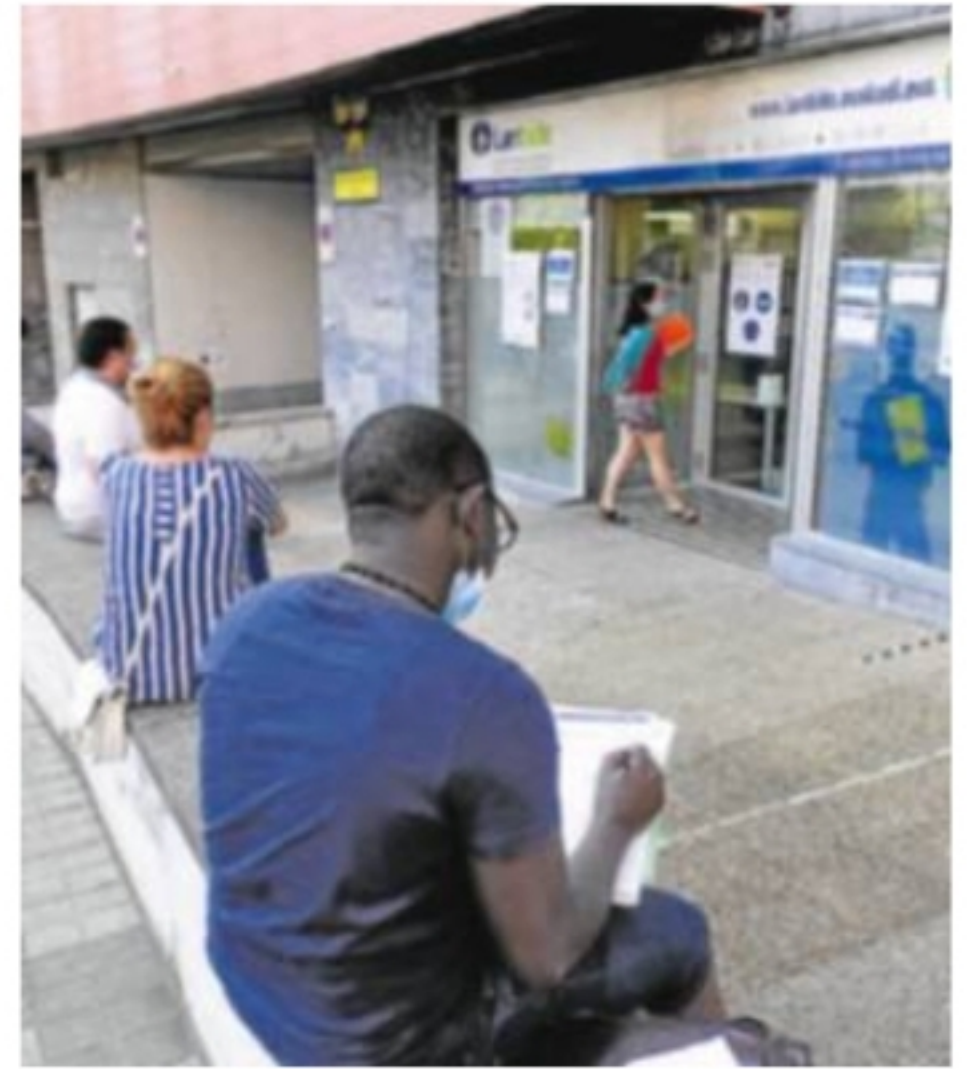
Aunque la mayoría de quienes reciben la RGI tiene activa la opción de recibir información a través de SMS, «las notificaciones formales llegan por carta certificada», precisaron portavoces de la consejería. Desde el Servicio Vasco de Empleo, avanzaron, citarán «presencialmente» a estas personas, para conocer si ha variado su situación y las razones por las que

no han retirado las cartas remitidas por la Administración, motivos que pueden ir desde el fraude hasta el olvido de informar a Lanbide de que han cambiado de domicilio.

Los perceptores, recordaron, tienen la «obligación» de presentarse a la cita. En caso de que no lo hagan, «se iniciará expediente de suspensión» de la RGI. Matizaron desde Lanbide que cuentan con «un plan de inspección y acompañamiento» para revisar este tipo de situaciones y que se analizarán los casos antes de iniciar la paralización de la ayuda. La retirada será «relativa, en función de si hay menores o no» en esos hogares.

## Cotejar la vida laboral

De forma paralela, con el nuevo procedimiento, destacaron, se ha conseguido una «mayor aproximación a la realidad» de las familias beneficiarias de la ayuda y es posible «depurar los expedientes» y «atender situaciones que, de otro modo, podrían estar pasando inad-



Lanbide ha cambiado sus sistemas de control. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

vertidas al no tener seguimiento con esa periodicidad establecida» de tres meses.

Pusieron como ejemplo «el empadronamiento», que, a través de la interoperabilidad con los ayuntamientos, en ocasiones descubren que no casan la información municipal y la que tiene el Servicio

Vasco de Empleo. «También se están detectando ingresos por trabajo no declarados», señalaron, al cotejar los datos con «la vida laboral y bases de cotización». La no recogida de notificaciones, apuntaron, «es un indicador que nos pone en alerta para poder ejercer un mejor control».

# Expertos debaten en Bilbao sobre la nueva longevidad

A. CÁRCAMO

BILBAO. El aumento de la esperanza de vida, además de una buena noticia, es un reto. ¿Cómo afrontar que la mayoría de la sociedad sume cada vez más años? Soluciones a esa realidad es lo que buscaba ayer el Laboratorio de Nueva Longevidad en Bizkaia, un evento que reunió a emprendedores nacionales y extranjeros. El encuentro lo organizaban BBK y la Fundación Ashoka, que conecta a personas líderes en materia de innovación social para que compartan conocimiento. Plantearon diferentes modelos de trabajo que podrían adaptarse a un territorio, el vizcaíno, en el que las mujeres viven de media 86,2 años y los hombres, 80,5. El objetivo, subrayó Irene Milleiro, directora general de Ashoka España y Portugal, es «inspirar nuevas soluciones».

Maria Elisa Ojeda y Toño Peña hablaron de la experiencia de Barcelona con el proyecto Cycling

without age (en bici sin edad), nacido en Dinamarca e impulsado por una red de voluntarios que ofrecen paseos en bicicletas adaptadas a personas mayores o con problemas de movilidad para que tengan contacto con el exterior; Gabriel Otsaantezana y Guillaume Lefebvre, de la Fundación SIEL Bleu, subrayaron la importancia de los programas de ejercicio físico adaptados a cada persona para mejorar la calidad de vida; Lorenzo Silva presentó la plataforma SUM, para que este colectivo aprenda a detectar en qué noticias debe confiar y en cuáles no; Sergio Serapiao abordó el movimiento intergeneracional que ha impulsado en Brasil...

En el encuentro, también hubo tiempo para un proyecto de éxito vizcaíno, la fundación Cuidados Dignos. La médico geriatra Ana Urrutia se centra en el ámbito de «la dependencia», en mejorar «el modelo de atención» a quienes no pueden valerse por sí mismas.



KANPAINA AMAIERAKO

MITINA

BILBAO ARENAL



APIRILAK 19



19:30

IÑIGO URKULLU

JOSEBA DÍEZ ANTUXUSTEGI

BAKARTXO TEJERIA

IMANOL PRADALES

ANDONI ORTUZAR



# «Los gitanos queremos estudiar, pero el sistema nos pone trabas»

**Violeta Pérez** Primera mujer gitana graduada en Derecho en la UPV

Censura que en los colegios «de barrio sólo se juntan personas racializadas y gitanas» y denuncia una situación de «discriminación»

IÑIGO FERNÁNDEZ  
DE LUCIO



BILBAO. Violeta Pérez (Derio, 2001) ha roto un molde. Es la primera mujer de etnia gitana que se gradúa en Derecho en la UPV/EHU. Explica que la falta de «referentes» con estudios superiores se debe, entre otras cosas, a un sistema educativo «que nos pone trabas todo el rato». Hace un llamamiento al resto de la población a «que tengan en cuenta nuestra vivencia y no se basen en estereotipos».

– ¿Qué supuso el acto de graduación?

– Ha sido como una expresión al mundo de que se puede lograr. Cuando di mi discurso, lo que puse sobre la mesa fue que no es que los gitanos no queramos estudiar, sino que hay un sistema detrás que nos pone trabas todo el rato. Las personas gitanas empezamos un poco más atrás que el resto.

– ¿Por qué?

– Porque no tenemos referentes, y al final eso nos afecta bastante. Y los profesores, en general, tienen como menos expectativas hacia el alumnado gitano. Son un cúmulo de muchísimas cosas.

– ¿Esa falta de referentes está directamente relacionado con la segregación escolar?

– Claro. Y todavía hay colegios que no ponen medidas para intentar que eso desaparezca.

– Se han puesto en marcha mecanismos para repartir al alum-



Pérez escogió Derecho porque le gusta «el debate y confrontar mis ideas». MITXI UPV/EHU

nado vulnerable. ¿Es una buena medida?

– No soy una experta, pero tengo mi opinión. Creo que no son las medidas correctas. Al final, la segregación ocurre cuando los padres deciden llevar a sus hijos a colegios que no son los públicos, lo que provoca que en los colegios de barrio se junten sólo personas racializadas y gitanas. En Otxarkoaga lo que pasa es que es un barrio segregado porque existe mayoría de población gitana. Pero luego en el colegio lo que veo es que esa segregación es todavía más grande porque obviamente en el barrio también hay personas no gitanas, pero no

FUTURO

«Quiero formarme en el ámbito de los Derechos Humanos y seguir aportando mi granito de arena»

SEGREGACIÓN

«Muchos padres evitan llevar a sus hijos a los colegios donde hay personas gitanas»

llevan a sus hijos a esos colegios.

– ¿Y qué solución hay?

– No lo sé, pero no creo que sea distribuir a las personas vulnerabilizadas en diferentes colegios, cuando probablemente tengan que afrontar ese antigitanismo solos. Porque aquí por lo menos están rodeados de su gente y se sienten protegidos, pero si les llevas a un colegio donde no hay ningún niño o niña gitano, o sólo estás con tu primo y ves que a lo mejor vas a vivir esa situación de discriminación solo, pues yo prefiero estar protegido con las personas que me quieren, o sea, en mi propio barrio.

– El sistema educativo público

es sólido y, quizá por eso, a quienes desconocemos la realidad de la comunidad gitana nos pueda sorprender que no haya más personas que sacan una carrera. ¿Qué nos diría?

– Es una pregunta complicada, pero lo que diría sobre todo es que nos tienen que escuchar. Que tengan en cuenta nuestra vivencia y que no se basen en estereotipos.

Leyes antigitanas

– Imagino que sus padres estarán orgullosos.

– Mi padre andaba no sé cuántos kilómetros para ir a la escuela y así aprender a leer, y mi madre se sacó el graduado escolar cuando era mayor. He visto cómo quisieron estudiar pero no pudieron, porque en su época lo importante era llevar dinero a casa. Pero tanto a mí como a mi hermano nos animaron en todo momento. Han hecho muchos esfuerzos para llevarme a la academia de inglés, por ejemplo. Y valoras el hecho de que te impulsen tanto y que quieran una vida mejor para ti. Ha sido muy emotivo.

– ¿Qué planes tiene ahora?

– Estudiar el máster de acceso a la abogacía y seguir colaborando con AMUGE (Asociación de Mujeres Gitanas de Euskadi) y Romi Berriak, que es una asociación de juventud gitana. Quiero ayudar en lo que pueda, aportar mi granito de arena.

– ¿Y en el futuro?

– Hace poco estuvimos en el Parlamento europeo. Nos invitó Patricia Caro Maya, que es una eurodiputada, porque se cumplían 80 años del Holocausto. Se hizo una conmemoración y estuvimos allí gitanos de toda Europa. Ver esa unión me ha hecho querer seguir formándome, sobre todo en el área de Derechos Humanos.

– Su trabajo de fin de grado analizó las leyes primeras antigitanas, de 1499. ¿En qué se traduce eso hoy en día?

– En que sigue existiendo esa discriminación hacia nosotros. Siempre se nos ha tenido como enemigos, como personas desconocidas. Cuando entramos a una tienda, el personal de seguridad nos persigue porque piensa que vamos a robar. O no nos alquilan habitaciones o casas porque piensan que no vamos a pagar o que las vamos a destruir.

**PLAN MEDICAL**

Queremos que en tu retina solo grabes los buenos momentos

Miramos por tu salud visual

Pide cita para tu revisión gratuita:  
[www.medicaloptica.es/cita](http://www.medicaloptica.es/cita) - 946 941 269

Encuétranos en [www.medicaloptica.es/localizador](http://www.medicaloptica.es/localizador)

NUEVOS CENTROS: Rekalde: Ciudadela, s/n, Portugalete: Carlos VII, 11





## El renacer de las ranas del Arenal

Bilbao despertó ayer con una imagen que hacía años que no se daba y que sorprendió a cientos de vecinos. Las icónicas ranas situadas en las dos fuentes ornamentales que hay en el paseo del Arenal volvían a echar agua después de un largo tiempo de 'sequía'. El Ayuntamiento dio por concluida la restauración de estos famosos elementos tras más de un año de obras en las que ha invertido 100.000 euros. El Consistorio procedió a cortar el agua de las dos fuentes gemelas que tienen en el medio un 'niño tritón' después de que las raíces de los árboles y el vandalismo deteriorara los elementos. El objetivo de la intervención, realizada por Bilbao Arte, era recuperar el esplendor de estas figuras que datan de 1850 y que forman parte de la historia de la villa a través de un proceso de restauración que respetara la originalidad de estos elementos protegidos. Junto a las ranas, se han modernizado las bases de mármol.



MIREYA LÓPEZ

## El hospital de Gernika tendrá una planta para dependientes pese al rechazo municipal

Salud cede el tercer piso del centro sanitario a la Diputación, mientras que el Ayuntamiento quería dotarlo de más camas

ANDREA CIMADEVILLA

BILBAO. Pese a la negativa del Ayuntamiento, la tercera planta del hospital de Gernika será finalmente transformada en una unidad sociosanitaria para la atención de personas mayores en situación de dependencia. La Diputación confirmó ayer tras el Consejo de Gobierno que se ha aprobado el acuerdo de cesión de uso de este espacio entre el Departamento de Salud y la institución foral para el arranque del Centro Comarcal de Referencia de Barrualde, un proyecto que albergará una nueva planta con 25 plazas destinadas a personas mayores y vulnerables y que ya generó polémica en el municipio. De lo que no se ha informado todavía es para cuándo está previsto que comiencen las obras.

Hace precisamente un año el alcalde de la localidad, José Mari Gorroño, manifestó su desacuerdo con la propuesta de ambas instituciones al creer que la unidad «absorberá las funciones para las que se creó el hospital e hipotecará el crecimiento de su oferta



La tercera planta ya ha sido cedida a la Diputación. E. C.

sanitaria». Su rechazo le llevó incluso a presentar en el pleno de marzo de 2023 una moción contraria a este plan que salió adelante con la abstención del PNV y EH Bildu. Ahora, el regidor de 'Guztontzako Herria', dice que a

**Esta nueva unidad de asistencia sociosanitaria contará con 25 plazas dirigidas a mayores y personas vulnerables**

lo largo de este tiempo «no ha tenido más noticias sobre el proyecto» y mantiene su postura sobre que la creación de un centro de atención sociosanitario «impedirá que el hospital crezca» para los más de 55.000 vecinos que hacen uso del mismo. «En temas de salud no debería haber polémica, por ello lamentamos que no hayamos tenido información alguna. Se debería buscar un acuerdo», confiesa.

### Asistencia simultánea

La portavoz foral, Leixuri Arrizabalaga, puntualizó que el nuevo Centro Comarcal de Referencia de Gernika estará dirigido a vecinos que «precisan de una asistencia social y sanitaria simultánea, integral, coordinada y estable». Atenderá a personas con diversos perfiles, sin importar la edad. Desde las que están en un periodo de recuperación producido por un deterioro funcional o cognitivo, hasta ancianos con necesidades de ortogeriatría o convalecencia, entre otras situaciones.

Se asistirá a aquellos pacientes que hayan sido dados de alta, pero que requieran un periodo de convalecencia. Se tratarán vecinos «con cuidados de baja complejidad y alta intensidad, pero cuya situación sociofamiliar impida garantizar una adecuada supervisión en el domicilio o en una residencia de personas mayores». La Diputación y el Gobierno vasco cierran así la puerta a la petición de Gorroño y de diversos agentes, sociales, sindicales y pensionistas, para instalar en la última planta del centro, vacía desde hace una década, 72 camas adicionales para postoperatorios o pacientes subagudos, tal y como estaba recogido en el proyecto original del hospital.

## La Diputación pone a la venta la antigua Casa del Deporte de Bilbao por casi 3 millones de euros

A. CIMADEVILLA

BILBAO. La Diputación pondrá a la venta la antigua Casa del Deporte ubicada en Bilbao por 2,9 millones de euros. El inmueble, que ha sido recalificado como uso residencial, acogió a una docena de federaciones deportivas vizcainas de diferentes tipologías entre 1985 y 2012. La institución foral ha tomado la decisión de ponerlo a subasta después de que «no tenga ningún uso público en la actualidad, ni se prevé, por características y circunstancias del mismo, que vayan a servir para competencias forales» en un futuro.

El inmueble, construido en 1945 en la calle José María Escudé, ha pasado por varias manos antes de llegar a la Diputación. En 1969 fue adquirido por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Once años después fue traspasado al País Vasco.

Junto a la Casa del Deporte, la Diputación también pondrá a la venta otro bien patrimonial. Se trata de un terreno rústico ubicado en Elorrio de 2.047 metros cuadrados, que fue expropiado para la ejecución del proyecto de construcción de la variante de la localidad. Tras no ser de utilidad para la institución foral, se subastará por un precio de 17.084 euros.





Itxaso Erroteta, Izaskun Casas, Markel Pérez, Laura Ruiz y Laura Gil. FOTOS: MIREYA LÓPEZ



Jesús Beamonte, Patricia Velasco, Ana Guerrero y Aida Saiz.



Carmen Larrea, Marta Fernández Rivera, Itxaso Sánchez e Itziar Sancho.



María Jesús Vázquez, Sara Antuñano, Beatriz Marcos y Yurdana Burgoa.



Elena González, María López y Mónica Durango.

## Consejos para sentirse mejor

El auditorio de Torre Iberdrola acogió un nuevo encuentro de Women Lab Bilbao en el que se debatió sobre 'Mujer, deporte y salud'

El 16 de marzo de 2023 se presentó públicamente Women Lab Bilbao, una iniciativa impulsada por **Laura Ruiz** con la que trataba de crear una red, un espacio para que las

mujeres que trabajan en el País Vasco puedan conectar entre ellas y compartir sus experiencias y talento. Tras un año de funcionamiento, cuenta con 500 asociadas en la Comunidad Autónoma Vasca. En la tarde de ayer tuvieron un nuevo encuentro, al que asistieron un centenar de personas, en el auditorio de Torre Iberdrola.

Una jornada, 'Mujer, deporte y salud', en la que intervinieron **Markel Pérez**, responsable de la unidad de Medicina Deportiva de

IMQ; **Itxaso Erroteta**, concejala de Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Bilbao; **Izaskun Casas**, Sports Marketing & Branded Content de Forum Sport; y **Laura Gil**, responsable de patrocinios de Iberdrola, que llegó desde Madrid con el tiempo justo para el debate.

La jornada fue inaugurada por **Laura Ruiz**, quien señaló que «para una mujer que trabaja y al mismo tiempo tiene que atender a su familia resulta imprescindible sentirse bien. Y para sentirse

bien es necesario vencer la pereza y hacer algún ejercicio físico».

En el encuentro participaron **Yurdana Burgoa**, asesora del Gabinete del Departamento de Economía y Hacienda del Gobierno vasco; **Itxaso Sánchez**, de Cámara Bilbao; **Itziar Sancho**, de la Autoridad Portuaria; **Sara Antuñano**, **Beatriz Marcos**, **Carmen Larrea**, **Marta Fernández Rivera**, **María Jesús Vázquez**, **Elena González**, **Jesús Beamonte**, **Patricia Velasco**, **Ana Guerrero**, **Aida Saiz**, **María López** y **Mónica Durango**, responsables de la productora audiovisual Galerna Content.

Asimismo se acercaron **Cristina Martínez**, **Saioa Leginagoikoa**, **Ainara Ramírez**, **Gloria Irazu**, **Julieta Reynoso**, **Ana Belén**

**Lerma**, **Virginia Fernández**, **Laura Ferro**, **Cristina de Miguel**, **Vanesa Sánchez**, **María José Muñoz**, **Diana Tenorio**, **Noelia Machín**, **Patricia López**, **Arantza Larrauri**, **Mónica Fernández**, **Cristina del Río**, **Ana Gon** e **Isabel González**.

No quisieron perderse la cita **Susana Palomo**, **Celia Costelo**, **Judith** y **Verónica Herrera**, **Beatriz Mateos**, **Libe Romana**, **Mercedes Aliste**, **Tamara González**, **Ana Cabanillas**, **Elena Ruiz**, **Ana Osaba**, **Charo Álvarez**, **Noemí Peña**, **Mercedes Bayón**, **Patricia Benavente**, **Ziortza Beristain**, **Alazne Doforno**, **Ainhoa Lauzika**, **Susana Cid**, **Jaione Ortiz**, **Dolores Rico**, **Beatriz Arraibi**, **Piedad Arbaiza** y **Belén Horas**.



**servical**  
CLIMATIZACIÓN INTEGRAL

Instalamos, reparamos y mantenemos  
**todo tipo de sistemas de climatización**,  
tanto de **frío** como de **calor**



EXPERIENCIA



TECNOLOGÍA



COMPROMISO

Para cubrir las necesidades  
del hogar, comercio e industria

📍 C/ Músico Sarasate, 6 BILBAO

☎ T. +34 94 480 53 11  
servical@servicaleuskadi.com

🌐 www.servicaleuskadi.com



# El Gobierno acelera la repatriación de Álex desde Tailandia porque «el tiempo es oro»

El Ministerio de Defensa ultima los trámites para la vuelta a casa del vizcaíno, que continúa «crítico» en la UCI de un hospital de Bangkok

INIGO VILLAMÍA

SAN SEBASTIÁN. Tras a Álex de vuelta a casa es cuestión de horas y el deseo principal de su familia, que ya cuenta los minutos para que su ser querido aterrice en Euskadi, según aseguraba ayer a este periódico Usoa, mujer del vizcaíno residente en Lasarte-Oria que lleva casi dos meses ingresado en estado crítico en la Unidad de Cuidados Intensivos de un hospital privado de Bangkok (Tailandia) por una pancreatitis aguda que ha provocado que su vida penda de un «hilito».

Tras la aceptación el miércoles por parte del Ministerio de Defensa de la repatriación de Álex García en un avión militar medicalizado, los trámites necesarios para llevarlo a cabo se han acelerado para atender a la petición de la familia. El objetivo es que el traslado se haga «cuanto antes», reconoció la delegada del Gobierno en Euskadi, Marisol Garmendia.

«No es una operación fácil, pero la ministra Margarita Robles está empeñada en dar una solución lo más rápida posible. Sabemos que el tiempo es oro y por eso hemos puesto el turbo», destacó la representante del Ejecutivo central en el País Vasco. Preparar la aeronave para la repatriación ha sido el primer paso dado por Defensa, que ahora centra todos sus esfuerzos en obtener los permisos de vuelo, un procedimiento que lleva su tiempo. Aunque se trata de una ambulancia aérea, no deja de ser un avión militar sobrevolando los espacios aéreos de varios países. Mientras tanto, en Osakidetza ya se prepa-



Usoa Martínez, mujer de Álex García (en la foto de abajo), espera que se confirme la repatriación. ARIZMENDI



**No es una operación fácil, pero «todos los esfuerzos están puestos en obtener los permisos de vuelo», afirma Marisol Garmendia**

ran para recibir a Álex para que el joven, natural de Basauri, pueda continuar siendo tratado de la pancreatitis aguda y los problemas respiratorios que le mantienen en estado crítico. No está claro en qué aeropuerto vasco aterrizará el avión militar en su viaje de vuelta. Los encargados del transporte aseguran que lo hará en el aeródromo más cercano al hospital en el que vaya a ser tratado, aunque no quieren dar más detalles para preservar cierta privacidad.

## Gran desembolso económico

Sea como fuere, la repatriación se hará realidad al tercer intento. Los dos anteriores, el 20 de marzo y el 12 de abril, se frustraron a última hora debido precisamente a su delicado estado de salud, con Álex ya en el aeropuerto. Lo que debería haber sido un viaje idílico a Tailandia para esta pareja de 34 y 36 años se convirtió en

una auténtica pesadilla el pasado 25 de febrero, cuando Álex empezó a sentir fuertes dolores en el pecho y a sufrir vómitos que le llevaron a ingresar en la UCI de un hospital de Chiang Mai.

Ambos tenían contratado un seguro de viaje que cubría gastos médicos hasta 100.000 euros y «repatriación ilimitada» de una persona. Pero tras agotarse esa cobertura hace un par de semanas, la familia hace frente a un coste hospitalario de 5.000 euros diarios que, sumados a los 221.000 euros destinados a la segunda de las repatriaciones frustradas, hacen un total de más de 260.000 euros.

Tanto en Gipuzkoa como en Basauri se han impulsado campañas para recaudar fondos. En el territorio vecino se han recaudado 114.000 euros y se ha decidido poner fin al crowdfunding. En Basauri, la recaudación de fondos se inició ayer con gran éxito.

**Condenan a casi cuatro años a una mujer por estafar 240.000 euros a un fraile de Bermeo**

IRATXE ASTUI

BERMEO. El Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV) ha respaldado la decisión de la Audiencia de Bizkaia de condenar a una mujer a tres años y once meses de prisión por estafar 239.750 euros a un fraile octogenario del convento de los Franciscanos de Bermeo. Según los hechos probados, la mujer contactó con el religioso en marzo de 2018, presentándose como una madre soltera desamparada con tres hijos y escasos recursos con el fin de solicitar la ayuda que en el convento prestaban a personas que atraviesan una situación vulnerable y de denominan «el pan de los pobres».

Aprovechándose de la avanzada edad del fraile y su confianza en las personas necesitadas, la acusada logró obtener diversas sumas de dinero entre marzo de 2018 y enero de 2019, alegando además «que su marido la había abandonado con tres hijos pequeños a su cargo y que se había quedado sin medios para atender a sus necesidades», recoge la resolución de la Audiencia de Bizkaia. La estafadora prometió al fraile devolverle las cantidades prestadas, algo que no hizo.

Los jueces también han encontrado evidencias de que la pareja de la acusada se benefició directamente de estos fondos, incorporándolos a su patrimonio y transfiriendo parte del dinero a su hijo menor «para dificultar su localización». La cantidad que el religioso entregó a la procesada lo obtuvo de la cuenta corriente de la congregación de los Franciscanos de Bermeo y de 33 vecinos de la villa marinera. A 28 de esos bermeanos se les ha reembolsado el dinero y cinco han condonado la deuda.

**UN PLACER  
PARA LOS  
SENTIDOS**



PRIMERA CALIDAD. Para degustar como plato principal o acompañamiento

Nos acercamos al cliente para facilitarle exposición de diferentes tipo de cortes (tajada central, tajada imperial, lomo, taquitos...etc).

Ganador del concurso de Bacalao Pil Pil en Bilbao durante varios años

Contacte en



| urritxeberri@gmail.com | 688878095 | 605770914



**Bacalaos  
Sayomar**



Q. E. P. D.

+

Don Fco. Javier  
Martinez Contreras

"Jabitxa"

Falleció en Portugalete, el día 18 de abril de 2024, a los 74 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, doña Elena Martín; hijos, Alain y Nerea; hijos políticos, Begoña Marqueta y Eneko Valcárcel; nieto, Aneer; hermana, Paloma; hermanos políticos y hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: LUNES, día 22, a las SIETE de la tarde, en la basílica Santa María de Portugalete.

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 19, de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 19:30 horas y MAÑANA, sábado, día 20, de 10:00 a 13:30 y de 16:30 a 18:45 h, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.

Q. E. P. D.

Don Roberto  
Gurtubay Gayangos

Falleció en Basauri, el día 17 de abril de 2024, a los 72 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su hermana, Marga; hermano político, Jose; sobrinos, Elisabet y Beatriz; sobrinos políticos, Santi y Joseba; sobrinos nietos, Ariane y Markel; amigos y demás familia.

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 19, por la mañana hasta las 13:30h, en Funeraria del Norte, Av. Cervantes 51, Basauri.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 19 de abril, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de San Pedro Apóstol, C/ Nagusia 1, Basauri.

Tanatorio Sereña Bilbao. Atención permanente: 944 710 161

Q. E. P. D.

+

María Carmen  
Arlanzón Pablos

Viuda de Adolfo Lasarte

Falleció en Hospital de Galdakao, el día 17 de abril de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, Adolfo, José Julio (Jotí), Natalia, y Eugenio-Ainoa Urkijo; nietos, Josu, Ander y Unai; biznieto, Koldo; hermanos, María Ángeles, José Luis (✚), Camari, Pilar y Alberto; hermanos políticos, sobrinos, primos, y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 19 de abril, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de San Pedro Apóstol, Basauri.

SALA TANATORIO: HOY, viernes, día 19 de abril, de 10:00h a 14:00h, en La Funeraria del Norte, Avda. Cervantes 51, Basauri.

La Funeraria del Norte (Belarfun S.L.) Avda. Cervantes, 51 Basauri. Tfno. 24h. 944054650

Q. E. P. D.

Javier Marquiegui  
Izar de la Fuente

Falleció en Bilbao, el día 18 de abril de 2024, a los 82 años de edad.

De tus sobrinos y amigos viajeros

SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 19, de 9:00 a 18:00 horas, en el Tanatorio Funeraria Bilbaína, Avda. Zumalakarregi nº 10, Bilbao.

Tanatorio Funeraria Bilbaína. Políg. Errotaria, 20 Getaxo Tfno: 944646161

CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

94 662 00 33

Laborables

de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

94 487 01 00

De lunes a viernes: 20.00 a 22.00h

Sábados y domingos: 18.00 a 22.00h

●●● FUNERARIA BILBAÍNA

Funeuskadi

EL ÚNICO TANATORIO  
CON CREMATORIO

ERRAUSKETA-LABEA DUEN  
BILBOKO BEILATOKI BAKARRA

Atención 24 horas  
Arreta 24 orduz

Alameda Rekalde, 12. 48009 Bilbao - T. 944 237 250 - [www.funeuskadi.com](http://www.funeuskadi.com)



EUSKAL HERRIKO  
ARKITEKTOEN  
ELKARGO OFIZIALEKO  
BIZKAIKO ORDEZKARITZAK



COLEGIO OFICIAL  
DE ARQUITECTOS  
VASCO-NAVARRO  
DELEGACIÓN EN BIZKAIA


Lanlde, senide eta adiskideak gonbidatzen ditu,  
2023-2024an hildako Arkitekto Elkargotuen  
oroigarri egingo den Mezara:

**D. Joaquín Vela Arechederra jauna**  
**D. Edorta Elizondo Uribarri jauna**  
**D. José Ramón Anguiano Ruiz jauna**  
**D. Mariano Ortega Carnicero jauna**  
**D. Miguel Ángel Aguirre Pérez jauna**

GAUR, ostirala, 2024ko apirilaren 19an  
ospatuko da, arratsaldeko BOSTETAN (17:00)  
Bilboko Erruki Etxeko kaperan (Felipe Serrate  
kaletik sarbidea).

Invita a compañeros/as, familiares y amigos/as a la  
Misa que en recuerdo de los Arquitectos Colegiados  
fallecidos en 2023-2024:

se celebrará HOY, viernes, 19 de abril de 2024, a las  
CINCO de la tarde (17:00 h.) en la capilla de la  
Santa y Real Casa de la Misericordia de Bilbao  
(acceso por la Calle Felipe Serrate).




Q. E. P. D.

# Simón Arenales Rodríguez

Falleció en Santa Marina, el día 17 de abril de 2024, a los 90 años de edad.

Su esposa, Sebastiana López de la Torre, familia y amigos.

*Simón, siempre en nuestro recuerdo*





Q. E. P. D.

## Doña Miren Estibaliz Larrea Otaola

Viuda de don Ángel Varona López

Falleció en Barakaldo, el día 17 de abril de 2024, a la edad de 89 años.  
Sus hijos, Fernando-Olga Martínez y Mikel-Garbiñe Aranguren; nietos,  
Argoitx y Gaizka; hermanos, Jose Luis-Blanca García (✝) y Fernando-  
Auri Astobiza; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 19 de abril, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia parroquial de San Pedro de Lamuza-Llodio.**  
**No hay servicio de velatorio.**

Funeraria Larrea - 94 672 77 50. Llodio (Alava)



Q. E. P. D.

## Doña Margarita García López de Gauna

Viuda de don Luis Martínez López

Falleció en Bilbao, el día 18 de abril de 2024, a los 102 años de edad, habiendo  
recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Iñaki, Margarita, Luis Javier y Begoña Díez; nietos, Patrick, Igor, Iñaki  
y Guillermo; biznietos, Roberto, Iñaki y Miria; hermano, Ramón (✝); hermana  
política, Anita; José Manuel y demás sobrinos; primos y demás familia.

**SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 19, de 11:00 a 13:00 hrs. y de 17:00  
a 20:00 h., en el Tanatorio Funeraria Bilbaina (Avda. Zumalakarregi 10),  
de Bilbao.**

Funeraria Bilbaina - Alde. Doctor Arizola, 10. Bilbao. Tfno. 94 423 72 50



Q. E. P. D.

## Jose María Díaz Sagredo

Falleció en Cruces-Barakaldo, el día 17 de abril de 2024, a los 82 años de edad.  
Su esposa, Matilde Arce; hijos, Álvaro y Virginia; Yolanda y Javier; nietos, Asier,  
Ander e Iraia; hermanos, Miguel Ángel y Pili; hermanos políticos, M<sup>a</sup> Carmen, Jose  
Mari (✝), Miguel, M<sup>a</sup> Carmen (✝), Chelo y Alberto; sobrinos, primos, amigos y  
demás familia.

**ACTO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, viernes, día 19, a las CINCO Y  
MEDIA de la tarde, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.**  
**SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 19, desde las 11:00h hasta las 13:00h, y a  
partir de las 15:00h, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al  
cementerio).**

Funeraria La Auxiliadora, C/ Vía Galindo nº4, Sestao. Tfno. 94 495 16 14



Q. E. P. D.

## Don Faustino Arranz Sacristán

Viudo de doña Ana Maria de Juan

Falleció en Astrabudua, el día 17 de abril de 2024, a los 85 años de edad,  
habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Josemi y Javi; hijas políticas, Bego y Marian; nietos, Asier, Jone, Naia  
y Unai; Sintia y demás familia.

**MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 19, a las SIETE de la tarde, en la iglesia  
parroquial de San Lorenzo de Astrabudua.**  
**SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 19, de ONCE a UNA de la tarde, en el  
Tanatorio Funeraria Bilbaina (Avd. Zumalakarregi,10-Bilbao).**

Funeraria Gotor - Tanatorio Sta. Ana. Avda. Arriola 2. Llodio. Tel: 944646381



Q. E. P. D.

## Isabel García Rioja

Viuda de Manuel Arozamena Seguro

Falleció en Bilbao, el día 17 de abril de 2024, a los 89 años de edad, habiendo  
recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Marisol, Juan Manuel y Carmelo; hijo político, Fernando; nietos, Fernando  
Junior, Raquel, Adrián y Sara; nieta política, Nerea; biznietos, Izaro, Laia, Aimar,  
Erlantz y Anne; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**MISA FUNERAL: HOY, viernes, día 19 de abril, a las 18:00h, de la tarde, en la  
parroquia San Rafael Arcángel, C/Bruno Mauricio Zabala 22, Ibalondo (Bilbao).**

Tanatorio Sereba Bilbao. Atención permanente: 944 716 161



Q. E. P. D.

## Doña Enriqueta Quintana Llano

Viuda de don Eduardo Castresana Isla

Falleció en Bilbao, el 18 de abril de 2024, a los 107 años de edad, habiendo recibido los  
SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Eduardo (✝), Javier y Begoña (✝); hijos políticos, Mari Sol Busta, María Teresa  
Alicabarrechulaga y Javier Aguirregabiria; nietos, Eduardo, Leyre, Lorena, Gorka, Cristina  
y Maider; biznietos, Ariane, Alén, Ane y Xare; hermanos, hermanos políticos, sobrinos,  
primos y demás familia.

**LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, viernes, día 19, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en  
la capilla del Tanatorio Asifune-Tanadeusto.**  
**SALA VELATORIO: Instalada en el Tanatorio Asifune Tanadeusto (Morgan 2A, de  
Bilbao, junto a la Clínica IMQ Zorrozaurre).**




Q. E. P. D.

## Jose Ángel Marquina Isusquiza

Falleció en Barakaldo, el 18 de abril de 2024, a los 73 años de edad.  
Sus hermanas, Inés y Mila; hermanos políticos, Antonio Camacho e  
Iñaki Barrios; sobrinos, Idoia, Almudena e Inés, Arkaitz y Nahikari;  
sobrinos nietos, primos, tíos y demás familia.

**LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, viernes, día 19, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Asifune-Tanadeusto.**  
**SALA VELATORIO: Instalada en el Tanatorio Asifune Tanadeusto  
(Morgan 2A, de Bilbao, junto a la Clínica IMQ Zorrozaurre).**

Asifune Tanatorio. Calle Morgan, 2A, DEUSTO-BILBAO (Junto a Clínica Zorrozaurre). Tfno. 944 044 037



Q. E. P. D.

## Artemio Pérez Muguerza

Falleció en Amorebieta, el día 17 de abril de 2024, a la edad de 91 años.  
Su esposa, Eva Urquijo; hijos, Ana-Ernesto, Eva-Iñigo y Kerman-Paloma;  
nietos, Irati, Maider, Kerman, Irune, Bingen, Gorka, Rossana, Pablo y Jon;  
hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**MISA FUNERAL: MAÑANA, sábado, 20 de abril de 2024, a las SEIS  
de la tarde, en el Santuario de la Virgen del Carmen de Larrea,  
Amorebieta.**

Funeraria Larrea. Tfno. 94 673 06 23. Amorebieta (Bizkaia).



Q. E. P. D.

## Don Mikel Loza Martinez

Viudo de doña Ana Paz Bolaños

Falleció en Portugalete, el día 18 de abril de 2024, a los 72 años de edad,  
habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Asier e Ibai; hija política, Mentxu; nieto, Hodei; hermana, Carmina;  
hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

**ACTO DE DESPEDIDA: DOMINGO, día 21, a las DOCE del mediodía, en el  
Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al cementerio).**  
**SALA VELATORIO: HOY, viernes, día 19, de 16:00 a 21:00 h, en el  
Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.**

Tanatorio-Crematorio Funeraria La Auxiliadora Portugalete. M. Unamuno 14, Tfno. 944961743



# TANATORIO MUSKIZ

EL ÚNICO TANATORIO DE LA LOCALIDAD  
HERRIKO BEILATOKI BAKARRA

●●● FUNERARIA LA AUXILIADORA  
Funeuskadi



Atención 24 horas / Arreta 24 orduz  
T. 946 355 214 - [www.funeuskadi.com](http://www.funeuskadi.com)



Polígono San Martín, 10 (Próximo al Supermercado BM)  
48550 Muskiz



## LAS FRASES DEL MINUTO DE ORO

Amaia Martínez  
Vox

«PNV, EH Bildu y PSOE comparten proyecto contra los vascos, contra España, porque atacan la prosperidad económica»

Miren Gorrotxategi  
Elkarrekin Podemos

«Lo importante no es lo que decimos, es lo que hacemos. Somos la izquierda que no se calla. No tenemos miedo»

Eneko Andueza  
PSE-EE

«El voto al PSE no quiere aventuras, garantiza la estabilidad y la buena gestión y es un voto a la izquierda útil»

Imanol Pradales  
PNV

«Euskadi es un gran país a pesar de lo que nos quieran hacer creer. Estoy orgulloso de lo construido todos estos años»



Amaia Martínez (Vox), Miren Gorrotxategi (Elkarrekin Podemos), Eneko Andueza (PSE-EE), Imanol Pradales (PNV), Pello Otxandiano (EH Bildu), Javier de Andrés (PP) y Alba García (Sumar), en el

## Los candidatos buscan el choque para atraer a los indecisos en la recta final de la campaña

Los aspirantes a lehendakari confrontan en un intenso debate organizado por EL CORREO

DAVID GUADILLA

A solo cuatro días para unas elecciones que se prevén ajustadas, los candidatos de los siete principales partidos vascos se vieron las caras ayer en un debate organizado por EL CORREO que evidenció los distintos modelos de país que pueden surgir a partir del 21-A y la intensa pelea que hay por los indecisos. Una bolsa fundamental de votantes que puede rondar el 25%. Fue un encuentro intenso, cargado de tensión y constantes choques directos. Nadie rehuyó la confrontación. Sin abandonar la cordialidad, los cruces y las interpelaciones se sucedieron. Y en una semana marca-

da por las palabras de Pello Otxandiano sobre lo que significó ETA, la memoria ocupó un lugar fundamental. El cabeza de lista de EH Bildu pidió «perdón» a las víctimas que se hayan «podido sentir» dolidas por no definir a la banda como «terrorista». Unas palabras que no convencieron, ni de lejos, al resto de partidos.

Imanol Pradales (PNV), Otxandiano (EH Bildu), Eneko Andueza (PSE-EE), Javier de Andrés (PP), Miren Gorrotxategi (Elkarrekin Podemos), Alba García (Sumar) y Amaia Martínez (Vox) llegaban al encuentro, celebrado en la sala Yimby de Bilbao y moderado por las periodistas de este diario Olatz Barriuso y Marta Madruga, conscientes de lo que se jugaban. De dónde pueden arañar votos. Los rifirrafes fueron numerosos. En todas las direcciones. «Le pido respeto», lanzó Otxandiano a Pradales después de que se hubiese referido a él como candidato de Sortu. «Yo aquí represento a EH Bildu. Le

pido decoro». «Pero usted es militante de Sortu, ¿no?». «Eso aquí no es relevante», matizó Otxandiano. «Yo considero que es muy relevante», zanjó Pradales.

La convivencia centró el inicio de un debate que se prolongó alrededor de dos horas. El cabeza de lista de la coalición soberanista, sabedor de la tormenta que se estaba generando estos días, expresó su «respeto a todas las víctimas», y «a las de ETA en particular». Aseguró que la coalición soberanista ha dado «pasos», aunque «seguramente serán insuficientes». Todos los grupos consideraron que sus palabras se quedaban muy cortas.

En un debate vivo, Pradales luchó contra los «discursos catastrofistas» y recordó que el País Vasco «roza el pleno empleo», Otxandiano defendió la necesidad de «buscar acuerdos entre diferentes», Andueza volvió a presentarse como el que va a «decidir» quién va a estar en Ajuria Enea, De Andrés aseguró que

Euskadi es «un gran país» pero con unos servicios públicos que «no están al mismo nivel», Gorrotxategi apostó por un Gobierno de izquierdas, García habló de la necesidad de «más feminismo, ecologismo e ideas nuevas» y Martínez puso el foco «en la inseguridad, la imposición lingüística y la decadencia de los servicios públicos».

Cada uno de los candidatos se esforzaba en achicar el espacio de quien consideraba su principal rival en busca de los votos fronterizos. Gorrotxategi y García trataban de desgastar a Andueza y a Otxandiano, De Andrés atacaba también al líder del PSE-EE y presentaba como poco fiable a un

Pradales que apostaba constantemente por el cara a cara con Otxandiano. Y no solo en lo referido a la memoria. El candidato del PNV le reprochó, por ejemplo, su apoyo a la ley de vivienda aprobada en el Congreso o su posición sobre las deducciones fiscales por compra. «No vamos a quitársela a las 300.000 familias que ya la tienen, pero hay que darle una vuelta», trató de tranquilizar el representante de EH Bildu.

Mientras Andueza puso en valor la gestión sobre vivienda realizada por los socialistas en el Gobierno vasco en los últimos años —recordó, por ejemplo, que Euskadi es una de las comunidades con más parque público—, De Andrés, García y Gorrotxategi cuestionaron la legitimidad de los socialistas y del PNV para arreglar los problemas existentes cuando llevan años gobernando.

El candidato del PP puso el foco en Osakidetza. De Andrés se enzarzó con Pradales y Andueza, a los que acusó de replicar mode-

**Los rifirrafes y las interpelaciones directas fueron constantes en una cita que arrancó con la polémica sobre ETA**



**Pello Otxandiano**  
EH Bildu

«Este país no se puede construir a espaldas de nadie, necesitamos acuerdos entre diferentes. Hay que aunar voluntades»

**Javier de Andrés**  
PP

«Hay otro modelo económico y social que no hace cargar todo el coste de la vida sobre la clase media. Es necesario un cambio»

**Alba García**  
Sumar

«Euskadi quiere cambiar, no se resigna, porque lo de siempre no funciona. Para que las cosas mejoren estamos nosotras»



debate organizado ayer por EL CORREO en Bilbao. YVONNE ITURGAIZ

los de «países en desarrollo», calificó el sistema sanitario como «muy caro» y denunció que está «ideologizado». Pradales, que asumió ya su papel como futuro inquilino de Ajuria Enea, aseguró que «mi primera labor como lehendakari será llamar a todos los agentes» vinculados con Oskidetza. Las críticas a Amaia Martínez le llegaron, sobre todo, por sus propuestas sobre inmigración y la RGI.

#### «Dentro de la Constitución»

Los choques no cesaron. Pradales y De Andrés, por ejemplo, se enfrentaron en un cara a cara sobre el Concierto y su blindaje. Ambos elevaron el tono y pusieron en cuestión la capacidad y conocimiento de su adversario. «¿Pero de verdad quiere usted ser lehendakari?», le lanzó el candidato del PP al del PNV, en un debate que concluyó con otro choque intenso sobre autogobierno.

«¿Si le aprietan los números qué van a hacer en la futura ponencia de autogobierno? ¿Van a impulsar el derecho a decidir para Euskadi?», cuestionó Andueza a Pradales. El candidato del PNV apostó por «un acuerdo entre vascos, el posterior pacto en las Cortes Generales y el referendo popular». «Me alegra que quiera estar dentro de la Constitución», zanjó el líder del PSE.

## A por el voto ideológico

El debate resultó útil como guía para indecisos al delimitar lo que se puede esperar de cada uno... aunque no en todo

ANÁLISIS  
OLATZ BARRIUSO

**S**i repasamos los momentos estelares de la historia de los debates electorales en España nos acordaremos sobre todo de trucos efectistas de marketing —la niña de Rajoy, el ‘buenas noches y buena suerte’ de Zapatero, el adoquín de Alberto Rivera— y de choques a cara de perro sin asomo de cortesía. En la memoria perduran aquel «no es usted una persona decente» de Sánchez a Rajoy o la espantada de Pablo Iglesias, que llegó a dejar plantados a sus interlocutores.

En esto, Euskadi también es diferente. En el debate de EL CORREO, que deja ya el pescado prácticamente vendido de cara al domingo, lo más, digamos, normativo fue el bloc que Otxandiano regaló a Andueza con su programa sanitario o el

‘no me votes’ del minuto de oro de Pradales, inspirado en el ‘non me votes’ de Alfonso Rueda en Galicia.

Todo lo demás, rifirrafes incluidos, tuvo sustancia como guía de urgencia para indecisos de última hora. Que los hay, y muchos. Y tuvo enjundia no sólo porque la campaña vasca haya cobrado vida en el último suspiro, sino porque, en lugar de recurrir a tretas de imagen, a descalificaciones vacías, o a una sucesión de monólogos pensados para anestesiarse al votante, los candidatos decidieron poner las cartas sobre la mesa y hacer un debate de ideas. De modelos. Serio y vivo. Ágil, algo que siempre se agradece cuando a una le encomiendan la tarea de moderarlo.

En la campaña del 21-A se ha

hablado de liberalismo versus intervencionismo, de Estados nación frente a soberanías compartidas, de cómo utilizar la fiscalidad o el autogobierno y, sobre todo, para qué. Se han abordado cuestiones al estilo europeo, como el papel de la Policía en las sociedades modernas y la discusión sobre el control de la inmigración o las ayudas sociales. Se ha confrontado sobre la autorregulación del mercado, sobre la vivienda en propiedad o en alquiler, so-

**Sin tretas de imagen ni descalificaciones vacías, fue un debate de ideas y de modelos, serio y vivo**

bre la legitimidad de las protestas sindicales y las huelgas, sobre el control público de empresas y entidades bancarias...

Ayer, todos esos asuntos estuvieron igualmente presentes en las casi dos horas de debate, en realidad una confrontación de diferentes maneras de entender la realidad, muy en la línea del eje clásico izquierda-derecha. Habrá quien diga que son etiquetas superadas pero resultaron útiles para delimitar qué se puede esperar de cada uno de los candidatos en cuestiones del día a día. Incluso, en otras de índole ética, como el posicionamiento respecto al terrorismo de ETA, quedó claro hasta dónde puede llegar Bildu, que al tildar de «agente de dolor» a la izquierda abertzale clásica hizo una pirueta para acercarse al reconocimiento del daño causado, aún a años luz del ‘matar estuvo mal’ y no digamos de la condena.

Menos luz arrojaron los contendientes sobre hasta qué punto el sesgo claramente nacionalista del próximo Parlamento puede condicionar la estabilidad y la competitividad de Euskadi si el nuevo estatus vuelve a apoderarse de la conversación política.





# Otxandiano pide «perdón» a las víctimas pero todos los partidos le exigen que condene a ETA

## MEMORIA

El candidato de Bildu asume que parte de su formación política fue «agente de dolor», pero sigue sin pronunciar el término «terrorismo»

XABIER GARMENDIA



El «perdón» de Pello Otxandiano a las víctimas de ETA por sus palabras resulta insuficiente al resto de formaciones políticas si ello no va acompañado de una «condena» firme al terrorismo, término que el candidato de EH Bildu a lehendakari volvió a evitar. Mostró su «cercanía» a quienes padecieron la violencia e incluso asumió que sectores de su formación fueron un «agente de dolor» en esa historia de asesinatos, persecución y chantaje. Pero, una vez más, eludió las palabras tabú para la izquierda abertzale, lo que le valió el reproche unánime de sus homólogos de PNV, PSE-EE, PP, Elkarrekin Podemos, Sumar y Vox.

La memoria no estaba copando apenas protagonismo en la campaña de las elecciones vascas hasta este pasado lunes, en el arranque de la semana decisiva hacia el 21-A. Fue entonces cuando Otxandiano, en una entrevista en la Cadena Ser, rechazó atribuir el calificativo de «terrorista» a ETA y lo sustituyó por banda «armada». El resto de formaciones políticas y asociaciones de víctimas censuraron su actitud. Incluso el Gobierno de Pedro Sánchez, que depen-

de de los votos de EH Bildu en el Congreso, le llamó «cobarde» y tachó sus palabras de «incompatibles con la democracia».

Ayer, en el debate de EL CORREO, el presidenciable de la coalición soberanista fue interpelado directamente al respecto y quiso introducir ciertas matizaciones, aunque sorteando en todo momento la palabra «terrorismo». Se solidarizó con las víctimas, les pidió «perdón» si aquellas palabras «hi-

rieron su sensibilidad» y reconoció que «una de las tradiciones políticas» de EH Bildu ejerció ese «dolor», pero también reivindicó que su formación está dando «pasos», aunque puedan ser «insuficientes». «Estamos en ese camino. Hoy estamos en disposición de ser agentes para la reconciliación», llegó a expresar.

La postura de Otxandiano encendió al resto de asistentes en el primer bloque del debate, que coin-

cidieron en afearle su actitud. Imanol Pradales (PNV) le emplazó a decir «sin titubeos que matar estuvo mal» y agregó que Euskadi «merece un lehendakari que condene a ETA» y que «deslegitime la

**«Euskadi merece un lehendakari que deslegitime la violencia», le reprochó Pradales**

violencia como herramienta política». También Eneko Andueza (PSE-EE) auguró que, sin mencionar la palabra «condena», Otxandiano «quizá pueda ser lehendakari, pero no el lehendakari de todos» los vascos. El dirigente socialista le instó a «llamar a las cosas por su nombre» porque las víctimas lo necesitan para cumplir el «principio de verdad, justicia y reparación».

Entre el resto de representan-



## De vuelta al córner

ALBERTO AYALA



Han bastado tres días y la profesionalidad de algunos periodistas –las últimas, las compañeras que ayer pilotaron el relevante debate electoral de EL CORREO– para darle la vuelta a la campaña. La sombra criminal de ETA, afortunadamente pasado desde hace doce años, ha asomado en la carrera hacia las urnas y en menos de 72 horas, EH Bildu ha dejado de ocupar la cómoda centralidad en la que había logrado instalarse para regresar de vuelta al córner.

El porqué lo conocen: la enésima negativa a calificar a ETA como lo que fue, un grupo terrorista. Y a condenar sus crímenes sin subterfugios y sin intentar hacer un 'totum revolutum' con la dictadura, el terrorismo de Estado, las torturas y fechorías practicadas por policías y/o guardias civiles.

El 'comité central' de la coalición debió percibir el miércoles que el asunto estaba comenzando a echar por tierra su medida campaña y sus expectativas de victoria para el domingo. Así que

ayer su candidato a lehendakari, Pello Otxandiano, pidió perdón por si sus manifestaciones «han podido herir la sensibilidad de las víctimas».

Otxandiano, uno de los líderes de Sortu –formación heredera de HB y Batasuna que controla EH Bildu– más próximos y de máxima confianza de Arnaldo Otegi, sabe de sobra la respuesta y así se lo han repetido las víctimas. Igual que muchos sabemos que la izquierda abertzale seguirá buscando subterfugios para no abjurar jamás del terrorismo etarra. ¡Y cómo me gustaría equivocarme!

Al resto de las formaciones les ha faltado tiempo para cargar contra los de Otegi. Unas formaciones que vaya usted a saber por qué miedos o razones no habían

exigido hasta ahora a EH Bildu retratarse sobre este asunto. Ha llamado poderosamente la atención la especial dureza del Gobierno de Pedro Sánchez, primer responsable del blanqueamiento político de la izquierda abertzale. El domingo se verá si todo ello ha alterado las previsiones de las encuestas. Personalmente, dudo que la tormenta le haya costado votos a EH Bildu. Cuestión diferente es que pueda haber moviliado abstencionistas en favor de otras formaciones.

Nadie ha querido pronunciarse sin tapujos sobre pactos postelectorales, aunque es evidente que PNV y PSE siguen pensando en reeditar su entente. Aunque no sumen mayoría absoluta. Y es que ambos se juegan demasiado en clave de poder y de puestos de

trabajo como para no seguir coaligados, como en ayuntamientos y diputaciones.

Ahora bien, si EH Bildu se impone, aunque no alcance Ajuria Enea, peneuvistas y socialistas harían bien en darse cuenta de que estarán ante una nueva –¿y última?– oportunidad para replantearse políticas y comportamientos. Y hablamos de sanidad, sí, pero también de vivienda, educación, seguridad o corrupción. Si no lo hacen, seguirán engordando a la izquierda abertzale. Todo ello si la legislatura no colapsa anticipadamente en Madrid. O a los nacionalistas les da por aprovechar la amplia mayoría que se prevé tendrán en el nuevo Parlamento de Vitoria para desempolvar fracasadas recetas soberanistas.



tes, Javier de Andrés (PP) centró su mensaje en afejar a jeltzales y socialistas sus acuerdos con Bildu tanto en Euskadi como en Madrid y Pamplona: «Volviendo a la base de no recibir ni dar poder a quienes no condenan el terrorismo». Miren Gorrotxategi (Elkarrekin Podemos), quien se enzarzó con Andueza a cuenta de la pensión que recibe Ricardo García Damborenea, exdirigente socialista condenado por los GAL, alegó que «cualquier justificación (de la violencia) está fuera de lo aceptable» y dijo que «la memoria es indispensable en democracia». Alba García (Sumar) reclamó «estar a la altura» y emplazó a Otxandiano a decir que «matar estuvo mal». Por último, Amaia Martínez (Vox) urgió a ilegalizar a la coalición soberanista por ser «el brazo político» de ETA.

# Andueza advierte a PNV y Bildu de que el derecho a decidir es una línea roja

## AUTOGOBIERNO

Otxandiano dice que «se ha abierto una ventana en el Estado y tenemos que aprovecharla» para lograr el reconocimiento de Euskadi como nación

## ANDER CARAZO

El 21-A podría deparar el Parlamento vasco más nacionalista de la historia reciente —las encuestas indican que entre el PNV y EH Bildu podrían sumar 55 de los 75 escaños—, pese a que sólo el 22% de la ciudadanía apoya un proceso de independencia. Una composición de la Cámara autonómica que el abertzale Pello Otxandiano no quiere dejar escapar. «Se ha abierto una ven-

tana en el Estado y tenemos que aprovecharla», reclamó tendiendo la mano a Imanol Pradales, del PNV, para lograr «un estatus político que reconozca a Euskadi como nación».

Una 'travesía' en la que, sin embargo, el PSE no piensa embarcarse. Su candidato, Eneko Andueza, marcó el derecho a decidir como una de sus líneas rojas de cara a la nueva legislatura. No dudó en interpelar directamente a Pradales en varias ocasiones para que aclarase cuál es su posición exacta. «Si le aprietan los números, ¿qué va a hacer en la futura ponencia de autogobierno? ¿Va a impulsar el derecho a decidir para Euskadi o va a apostar por un estatuto de autonomía del siglo XXI con un amplio acuerdo entre diferentes que nos haga progresar y construir una Euskadi mejor?», cuestionó. «Nosotros no queremos lo que ha pasado en Cataluña y espero que ustedes tampoco por el bien del conjunto de la ciudadanía vasca», recalcó el socialista al representante del partido con el que gobiernan en la inmensa mayoría de instituciones de la comunidad.

Pradales finalmente contestó que apuesta por «un acuerdo entre vascos, un posterior pacto en las Cortes Generales y el refrendo popular». «Me alegra que quiera estar dentro de la Constitución», respondió Andueza con media sonrisa. Pero Pradales con-

traatacó poniendo en duda la autoridad del candidato socialista dentro de su partido y los «cambios de estado de opinión» de Pedro Sánchez.

Antes del rifirrafe, Pradales había expuesto que primero se debe cumplir el actual Estatuto de Gernika e incluso asumir más competencias como puertos y aeropuertos. Otxandiano, por su parte, apostó por una mayor capacidad de autogobierno para desarrollar «políticas del siglo XXI».

El aspirante del PP en la carrera hacia Ajuria Enea, Javier de Andrés, discrepó con todos ellos y exigió que la actual capacidad de autogobierno se aproveche para no dejar escapar más oportunidades y recuperar posiciones en cuestiones económicas. También chocó con Pradales cuando se puso en duda el compromiso de los populares con el concierto económico. «¿Pero qué dice usted? ¿Y quiere ser lehen-dakari?», criticó De Andrés.

La cabeza de lista de Elkarrekin Podemos, Miren Gorrotxategi, pretende que el autogobierno sirva para contar con soberanía para decidir sobre «los problemas que afectan a la ciudadanía», como la energía, la vivienda, los sectores estratégicos... «Soberanía significa tener capacidad para gestionar de forma más directa los problemas de los vascos», añadió Alba García, de Sumar, que lamentó que el PNV haya usado el autogobierno para «no aplicar la ley de la vivienda».

Amaia Martínez (Vox) criticó la posición de todos sus rivales en el 21-A. «¿Para qué quieren más autogobierno si a los vascos no nos está beneficiando en nada?», planteó.

**Pradales apuesta por «un acuerdo entre vascos, el pacto en las Cortes y el refrendo popular»**



IGNACIO PÉREZ

## Tres escenarios para una gobernanza

ION ANSA



Aunque pueda parecer una exageración, a dos días de la decisiva cita electoral, aún es temerario hacer estimaciones. Los márgenes de error son mucho más amplios que los márgenes de acierto, algo que caracteriza, cada vez más, la recta final de toda campaña. En este caso, la última semana ha sido, en realidad, casi también la primera, y nos ha mostrado, tras una dinámica excepcionalmente propositiva y

racional, una cara habitual de la mercadotecnia política: la falta de correspondencia entre la agenda ciudadana y la agenda de los partidos y algunos medios de comunicación. Y este suele ser, como se sabe, el mayor incentivo para la abstinencia electoral.

Sin renunciar a lo imprevisible, tratemos de hablar de lo previsible. La última década, el cambio del sistema político vasco de uno polarizado a uno mo-

derado nos obliga a hablar de nuevos modelos y posibilidades de gobernanza. La fórmula de gobierno PNV-PSE es la más habitual en la CAV desde que echó a andar la primera legislatura un 9 de abril de 1980. De las doce legislaturas que ha habido, incluyendo esta que termina, esta coalición ha gobernado en cinco. Pues bien, de todas ellas, solo dos veces gobernaron PNV y PSE con mayoría absoluta: en 1991, con 38 escaños, y en la actual legislatura, con 41. En la quinta legislatura (1994-1998), lograron 36, pero se les unió EA, obteniendo 44 escaños en total.

Si este domingo el PNV y PSE suman 38, no tendrán que pensar más que en el reparto de consejerías. Hasta ahora, en todos los gobiernos que han ges-

tionado, el PNV ha tenido, además de la Lehendakaritzza, entre 5 y 8 consejeros, siempre más que el PSE, excepto la primera vez que se aliaron para gobernar, donde el PSE tuvo 7, uno más que el PNV. Y es que la relación de fuerzas entre ambos es crucial: si PNV pierde fuelle y el PSE gana fuerza relativa dentro de la coalición, legítimamente exigirá más poder interno.

¿Qué escenario se abre, en cambio, si esta mayoría no se alcanza? Asistiremos, entonces, a una interesante competición entre EH Bildu y PP para alcanzar acuerdos con el Gobierno. EH Bildu tratando de excluir al PP, y el PP reconectando con la gobernabilidad vasca. Si la izquierda confederal obtuviera representación suficiente para

sumar la absoluta con el Gobierno, la aritmética y la geometría a múltiples bandas estarían servidas.

Y, ¿qué ocurriría si EH Bildu gobernara? Incorporada la izquierda confederal al Gobierno (como en Rentería y otras ciudades), buscaría alcanzar acuerdos con el PSE y el PNV para mayorías temáticas. Es la gobernanza colaborativa que propone Otxandiano. ¿Es esto realista? Lancemos una teoría al respecto: es necesaria la estación intermedia del actual Gobierno en minoría para una futura alternancia y definitivo cambio de modelo. Porque, observando las tendencias, resulta razonable imaginar que el modelo de gobernanza actual tiene las legislaturas contadas.



## LOS PRINCIPALES RIFIRRAFES

Imanol Pradales vs Pello Otxandiano

## «Es radicalmente mentira que queramos desarmar la Ertzaintza»

Los principales aspirantes a la victoria protagonizaron uno de los momentos más tensos a cuenta del modelo de la Ertzaintza. Imanol Pradales acusó a EH Bildu de querer «patrullas desarmadas». Pello Otxandiano matizó que esa pro-

puesta se circunscribe a «determinadas intervenciones». En el segundo turno, ambos chocaron porque el candidato del PNV trajo a colación las palabras de Arnaldo Otegi en las que hablaba de «desmilitarizar» la Ertzaintza. «Fue el coordi-

nador general de su partido quien lo dijo», le recordó. El aspirante de la coalición soberanista lo negó, aunque lo cierto es que su partido sí habla de ese término. Lo que en todo caso impugnó es que su programa plantee «desarmar» a los agentes del cuerpo autonómico. «Es radicalmente mentira, radicalmente falso», afirmó una y otra vez mientras Pradales insistía en su postura.

Eneko Andueza vs Imanol Pradales

## «Los pactos sobre autogobierno que firman son incompatibles»

El modelo de autogobierno que debe existir en Euskadi generó varios debates intensos. Pero uno de los más directos fue el que enfrentó a Imanol Pradales y Eneko Andueza. El candidato socialista le recordó al del PNV que tiene dos

acuerdos para reformar el Estatuto firmados en el Parlamento, uno con el PSE-EE y otro con EH Bildu, «y los dos son incompatibles».

Pradales trajo a colación en ese momento el acuerdo de investidura firmado entre el PNV y

Pedro Sánchez. «Y ahí están los elementos que se deben trabajar. Si quiere se los recuerdo: reconocimiento nacional, bilateralidad y foralidad. Usted conoce lo que ha firmado su jefe». «Claro que sí, porque antes de firmarlo me consultó a mí», subrayó Andueza. A lo que Pradales respondió con un «seguro que sí» cargado de ironía. «No tenga ninguna duda», recalcó Andueza.

## Pradales carga contra el modelo de Otxandiano, que pide «respeto a Bildu»

## PACTOS

Andueza asegura que el PSE lleva «el acuerdo con el diferente en el ADN», y Sumar y Podemos se alejan del PNV: «Es hora de que sea oposición»

## OCTAVIO IGEA

Todas las encuestas auguran que ninguna fuerza logrará mayoría absoluta el domingo, así que alcanzar pactos va a ser imprescindible para garantizar la gobernabilidad. Y puede resultar decisivo a la hora de cantar la balanza y elegir al nuevo lehendakari. La llave parece tenerla el PSE, cuyo candidato Eneko Andueza puso ayer en valor que los socialistas llevan «en el ADN el acuerdo con el diferente», «evitar aventuras» y aportar «estabilidad» al futuro Ejecutivo. No dio más pistas sobre posibles preferencias. Fue la tónica general.

Al ser cuestionados por los posibles pactos, buena parte de los candidatos optaron por aclarar con quién no están dispuestos a llegar a acuerdos más que lo contrario. El PSE cerró la puerta a Bildu, Vox a todos excepto el PP, y Sumar y Podemos pusieron el foco en el PNV. ¿Y el candidato jeltzale? Pues también mantuvo la incógnita. En lo único en lo que coincidieron casi todos es en que el 21-A «nos estamos jugando el modelo de país que vamos a tener».

Lo que sí se registró durante la conversación sobre posibles ententes fue el primer gran roce del debate. Lo protagonizaron los dos candidatos a la victoria, Ima-

nol Pradales y Pello Otxandiano. El aspirante del PNV, que apeló durante su intervención al «voto del orgullo por lo conseguido durante los últimos años» para «seguir en la misma línea» y se comprometió a «gobernar para todos», aseguró en un momento dado que su modelo es «antagónico al de Sortu», y ahí se desató la polémica.

Otxandiano le pidió inmediatamente «respeto» defendiendo que, a pesar de ser militante de la izquierda abertzale, participa en estas elecciones como cabeza de cartel de EH Bildu. «¿No es usted militante de Sortu?», insistió Pradales. «Le pido respeto a EH Bildu, es una cuestión de decoro», reiteró el independentista. Antes Otxandiano había reivindicado «construir un modelo entre diferentes» y que llevaba semanas haciendo «un esfuerzo impropio» para encontrar puntos en común con el resto de partidos.

## «No han tenido ideas nuevas»

Respecto al día después del 21-A, Javier de Andrés (PP) quiso subrayar su «preocupación» ante la posibilidad de que PNV y EH Bildu lleguen a un acuerdo, «como en Lizarra», lo que acentuaría, en su opinión, la «deriva hacia la izquierda radical» por la que avanza el territorio. En ese sentido expresó el deseo de que su formación sea «determinante» frente a pactos como el cita-

**Los candidatos prefirieron dejar claro con quién no tienen intención de llegar a acuerdos**



Andueza, Pradales y Otxandiano, durante uno de los rifirrafes del debate. IGNACIO PÉREZ

do y el que dice que mantienen las fuerzas nacionalistas con PSE, Sumar y Podemos. «En Madrid lo aprueban todo juntos». Una teoría que también expuso Amaia Martínez (Vox). «Nunca apoyaremos a Bildu y nunca apoyaremos un gobierno de PNV y PSE», zanjó.

Del PNV se alejó también Miren Gorrotxategi (Podemos). Ha asegurado que «la situación que vive el país es la consecuencia» de que los jeltzales «lleven gobernando 40 años» y ha criticado al PSE por «pedir el voto a la izquierda para dárselo a la derecha». Alba García (Sumar) apostó por «cambiar el modelo» de gobernanza actual porque los últimos gobiernos vascos «no han tenido ideas nuevas».

## Un «acuerdo de país» por Osakidetza, una de las pocas coincidencias

## SANIDAD

Los siete partidos abogan por mejorar la atención sanitaria y la oposición reprocha al PNV que no haya tomado «cartas en el asunto» en estos años

## X. GARMENDIA

Los debates electorales sirven para contraponer modelos entre los partidos y a veces, no siempre, para encontrar coincidencias entre ellos. En el de ayer, hubo algo de esto último en el bloque destinado a la sanidad, uno de los puntos centrales de la campaña. Todos los partidos parten del pun-



Javier de Andrés vs Eneko Andueza

## «El PNV y el PSE fracasan en la integración de los inmigrantes»

Javier de Andrés puso el énfasis en la inmigración, en concreto, en los problemas que encuentran muchas personas para integrarse. «En Euskadi tenemos una tasa de inmigrantes superior a la de otras comunidades, mientras

que la de paro es más elevada, eso quiere decir que el PNV y el PSE han fracasado en la integración de los trabajadores inmigrantes». La respuesta le llegó por parte de Andueza. «Ese dato es incorrecto, señor De Andrés, creo que ha patina-

do mucho. Revise sus datos porque precisamente es todo lo contrario y precisamente los datos más altos de personas inmigrantes están en las comunidades que ustedes gobiernan, ha metido la pata hasta el fondo». De Andrés contestó de inmediato: «No, ese dato es correcto, eso se debe a la RGI. Para esa cohesión social hace falta que los inmigrantes se pongan a trabajar».

Amaia Martínez vs Alba García

## «Están llamando racistas a todos los que sufren sus políticas»

La inmigración generó un segundo encontronazo entre las candidatas de Vox y Sumar, Amaia Martínez y Alba García. Empezó cuando la primera defendió «no poner a la misma altura un inmigrante que ha pasado todos los trámites burocrá-

uticos, que está trabajando y contribuyendo», con la inmigración que llega «de forma desordenada para delinquir». García le replicó que «lo único desordenado son sus ideas racistas y xenófobas que no son tolerables en democracia». La candidata

de Vox rechazó «las descalificaciones que recibo siempre» y aseguró que «se está llamando racista no a mí, sino a todos aquellos que sufren las políticas migratorias». Gorrotxategi, Andueza y Pradales también pusieron en valor a los extranjeros que llegan al territorio. «Me alegra su compromiso político porque hay mucho que hacer», dijo la aspirante de Sumar al del PNV.



to común de que Osakidetza necesita mejorar tras el fuerte impacto de la pandemia. Y las dos principales fuerzas, las que se juegan la victoria en las elecciones del domingo, PNV y EH Bildu, coinciden incluso en la necesidad de alcanzar «un acuerdo de país».

Imanol Pradales (PNV) censuró los «mensajes apocalípticos» del resto de formaciones y reivindicó «el buen nombre» de Osakidetza antes de incidir en la necesidad de mejorar la Atención Primaria. El candidato jeltzale llegó a admitir que los demás partidos tienen «buenas propuestas», por lo que les invitó a alcanzar un «acuerdo de país». Ese guante lo recogió de alguna manera Pello Otxandiano (EH Bildu), quien abo-

gó por ese pacto, que necesitaría ser «sostenido en el tiempo».

El aspirante de la coalición soberanista tuvo un rifirrafe con Eneko Andueza (PSE-EE), quien le reprochaba no aportar medidas. Otxandiano, que en anteriores debates había invitado a conocer su propuesta en internet, sacó su programa en papel y emplazó al dirigente socialista a leerlo. El candidato del PSE-EE fue el que más propuestas concretas

**Pradales reivindica el «buen nombre» del servicio público frente a «mensajes apocalípticos»**

lanzó; entre ellas, incorporar a 2.000 profesionales más a la plantilla estructural de Osakidetza.

Por el PP, Javier de Andrés censuró que se hayan priorizado «los objetivos ideológicos» por encima del «servicio público». Por Elkarrekin Podemos, Miren Gorrotxategi denunció que el «cambio cultural» se ha convertido en la «coartada para dismantelar» la sanidad pública. Por Sumar, Alba García incidió en la necesidad de reforzar Osakidetza para que «no haya una salud para ricos y otra para pobres». Y por Vox, Amaia Martínez reprochó al PNV que hable ahora de mejorar el servicio cuando «no ha tomado cartas en el asunto» en los últimos cuatro años.

## PP y Vox piden «más controles» sobre la RGI y el PNV la reivindica

### RENTA DE GARANTÍA

Elkarrekin Podemos y Sumar piden reforzarla y se duelen de que «se estigmatice» a los perceptores

JESÚS J. HERNÁNDEZ

La RGI es uno de esos puntales que hacen oscilar la política vasca desde hace años. Durante la campaña este asunto ha vuelto con fuerza al debate público, ya que el PP pidió más control en el acceso, Vox ondeó su lema de «primero a los de casa» y el PNV, que abogó hace unos días por aumentar el control «sin estigmatizar», optó ayer por reivindicarla con vehemencia. «La RGI es nuestra, la hicieron el lehen-dakari Ardanza y el consejero Arrieta a principios de los 90. El PNV la puso en marcha. Es la mejor herramienta contra la exclusión. El resultado es que Euskadi tiene la tasa de pobreza más baja del Estado».

«El problema», a juicio de Javier de Andrés, el presidenciable del PP, es que «muchas personas, dos tercios de los perceptores, están en condiciones de trabajar y no se les exige nada, ni formación ni trabajos para la comunidad». El PP recalzó que «la mejor ayuda es un trabajo». A su juicio, «desincentiva» en la búsqueda de empleo. «1.556 euros es lo que recibe una familia con tres miembros y eso es más de lo que ganan muchos. Eso conduce a cronificar esa situa-

ción».

El discurso, como era de esperar, cayó mal en Elkarrekin Podemos y Sumar. La candidata de la formación morada, Miren Gorrotxategi, lamentó que «la derecha utiliza la RGI para lanzar mensajes clasistas y racistas. La RGI es un mecanismo para apoyar a quien lo necesite, que podemos ser cualquiera de nosotros». Podemos cargó contra «los datos falsos y el uso demagógico» de una prestación que «cobra quien lo necesita». También recordó que «la RGI no es sólo del PNV, nació como una ILP».

Alba García fijó su postura con claridad. «Sobre la RGI ni siquiera deberíamos discutir. No podemos poner en cuestión una herramienta tan básica». La candidata de Sumar consideró que «la única cuestión es cómo ampliarla y mejorarla». Y cargó con dureza contra el PP y el PNV. «Señor Pradales y señor De Andrés, Hay que luchar contra la pobreza, no contra el pobre. Qué fácil es ser débil con el fuerte y fuerte con el débil. Se ensañan con el que más protección necesita».

Vox, en el otro extremo, pidió «una prioridad para los vascos en todas las ayudas» y lamentó que «casi la mitad de los perceptores son extranjeros y hay un efecto llamada y fraudes». El cabeza de lista socialista, Eneko Andueza, situó que «el fraude no llega al 1% de la RGI y es una de las mejores herramientas. La mejora de las cuantías ha supuesto que muchísimas pensionistas han visto complementado su sueldo».

Según Otxandiano, de EH Bildu, «no se puede comprar los marcos de la extrema derecha y permanen en más de un partido. Toca fortalecer la RGI y la protección social porque crece la pobreza extrema».

**Vox lamenta «el efecto llamada» y los casos de fraude y el PSE le replica que «no llegan ni al 1%»**



## LOS PRINCIPALES RIFIRRAFES

Pello Otxandiano vs Imanol Pradales

## «¿No es usted militante de Sortu?»

Imanol Pradales y Pello Otxandiano se sumergieron en uno de los momentos más tensos del debate al poco de arrancar. El candidato del PNV aludió en un principio a Sortu, el partido de la izquierda abertzale que ejerce como matriz de

EH Bildu. La referencia no es inocente, porque buscaba enfatizar el papel de este colectivo dentro de la coalición soberanista.

Las reacción de Otxandiano fue casi inmediata. Interrumpió a Pradales y le lanzó un «le pido res-

peto. Yo aquí representó a EH Bildu».

A partir de ahí entraron en un duro cuerpo a cuerpo. «¿Pero no es usted militante de Sortu?», le preguntó Pradales. «Eso no es relevante», replicó Otxandiano. A lo que Pradales añadió: «Yo considero que es muy relevante». Otxandiano entró en la ejecutiva de Sortu en 2016, hasta que pasó a la dirección de la coalición soberanista.

Alba García y Miren Gorrotxategi vs Eneko Andueza

## «Tienen tal ensalada que van a acabar como en el chiste de Gila»

En el apartado sobre vivienda, Alba García hizo referencia a la escasez de pisos en alquiler en localidades como Rentería. Eneko Andueza aprovechó esa alusión para recordar que en ese municipio guipuzcoano gobiernan en coalición EH

Bildu y «la izquierda confederal». «Con Podemos, con Elkarrekin Podemos», le puntualizó Miren Gorrotxategi. El candidato del PSE-EE hurgó en la división del espacio en dos candidaturas ante estas elecciones: «Es que al final tie-

nen ustedes una ensalada tan grande que les va a pasar como en el chiste de Gila, que decía: 'He ido a votar a la izquierda y he visto tantas siglas que he terminado votando a la Renfe'. Minutos después, García le respondía: «Para que no se líe como en el chiste de Gila, Sumar somos con quienes gobiernan en el Estado, las de la reforma laboral, la subida del salario mínimo...».

# El problema de la vivienda acentúa el abismo entre dos modelos

## VIVIENDA

Los socialistas dicen que son los «garantes de las políticas progresistas», la izquierda exige que se «intervenga» el sector y el PP pide construir más

ANDER CARAZO

No hizo falta que las moderadoras planteasen el tema. Desde su primer uso de la palabra, el candidato a lehendakari del PSE, Eneko Andueza, ya quiso ensalzar los logros en materia de vivienda que –según él– han conseguido el Gobierno de Pedro Sánchez y su compañero de partido Iñaki Arriola como consejero del Ejecutivo vasco. El socialista indicó que más de 17.000 jóvenes han recurrido a ayudas y que un tercio de las nuevas viviendas de protección oficial (VPO) de España se levanta en Euskadi. «Para garantizar las políticas progresistas en esta materia, nosotros debemos estar en el gobierno», subrayó, aunque a renglón seguido tuvo que reconocer que todo eso «no es suficiente».

Y es que la vivienda es una de las principales preocupaciones de los vascos junto al trabajo y la sanidad. El 25% de la sociedad tiene problemas para disponer de un hogar y ese panorama se refleja en los programas electorales. Pero no hay una 'receta' única y quienes han ocupado la oposición durante la última legislatura sólo coinciden en cuestionar la legitimidad del PNV y PSE para hablar de cambios cuando llevan décadas en el poder.

Elkarrekin y Sumar no duda-

ron en solicitar que directamente se «intervenga» el mercado para poner «el interés general por encima de los deseos de los especuladores». «El derecho a la vivienda es incompatible con la especulación inmobiliaria», consideró la aspirante de los morados, Miren Gorrotxategi. «No puede aceptarse que sea más rentable alquilar pisos que montar una empresa», remató Alba García, de Sumar.

«Somos la comunidad en la que es más difícil emanciparse y nos cuesta siete años de ingresos íntegros poder pagar una vivienda. Esto no pasa en ningún otro lugar de España, y es por el modelo intervencionista que han hecho ustedes. Faltan 104.000 viviendas. Debemos construir más», les respondió Javier de Andrés, del PP, quien también habló de la okupación y cómo «una persona que pone su vivienda en alquiler se arriesga a tener un inquilino que pueda estar uno o dos años sin pagarle». «Hay que liberar el suelo 'secuestrado' por las administraciones», exigió Amaia Martínez (Vox).

Las fuerzas de izquierda tampoco desaprovecharon la oportunidad para cargar contra el PNV por recurrir ante el Tribunal Constitucional la Ley estatal de Vivienda. El jeltzale Imanol Pradales reiteró que esta medida invade competencias autonómicas y que los efectos de la normativa nacional ya han deparado «menos alquiler

**Pradales carga contra Otxandiano y defiende mantener las deducciones a la compra de un piso**



Imanol Pradales.



Pello Otxandiano.



Miren Gorrotxategi.



Alba García.

y más caro».

Se preguntó inicialmente sobre la retirada o no de las deducciones para la compra de viviendas en la reforma fiscal que las tres diputaciones tienen prevista para este mismo ejercicio. Todos, salvo el PNV y EH Bildu, prefirieron obviar el asunto. «Hay que incentivar la compra y el alquiler. Yo no les digo lo que elegir, como Bildu, pero si les pregunto ahora que estamos con la declaración de la Renta: ¿quieren que la vivienda les salga 36.000 euros más cara si se retira la deducción a la compra?», preguntó el peneuvista mirando a cámara. «No vamos a quitársela a las 300.000 familias que ya la tienen, pero hay que darle una vuelta», aclaró el abertzale Pello Otxandiano.

## PSE, Sumar y Podemos reprochan al PP su «discurso de odio»

## INMIGRACIÓN

**Pradales y Otxandiano defienden el carácter «acogedor» de la sociedad vasca y creen que «hay que seguir atrayendo» extranjeros**

O. IGEA

La realidad social de Euskadi no puede entenderse hoy por hoy sin tener en cuenta el fenómeno de la inmigración. Los extranjeros, que suponen ya el 12% de los ciudadanos del territorio, están sosteniendo los datos de población. El tema enfrentó a los candidatos de PSE, Sumar y Podemos –Eneko



Javier de Andrés vs Imanol Pradales

## «¿Pero qué dice? Por favor, ¿y usted quiere ser lehendakari?»

El Concierto Económico suele generar habitualmente desavenencias fuera de Euskadi, pero ayer lo hizo en el debate. Ocurrió cuando Imanol Pradales lo defendía como «elemento fundamental del autogobierno» y reprochó al PP

que no votara en el Congreso a favor de su blindaje. «Nosotros lo hemos apoyado siempre», respondió De Andrés antes de que Pradales le recordara el recurso presentado hace años por el Gobierno popular de La Rioja que desesti-

mó el Supremo. «Eso sí que fue ponerlo en riesgo». «¿Pero qué dice?, negó el popular, «¿y usted quiere ser lehendakari? Pues le han informado muy mal en un tema sensible». El aspirante del PNV recordó entonces a De Andrés su paso por el Gobierno foral de Álava. «Me preocupa que habiendo sido diputado general haga esa defensa del Concierto Económico».

Miren Gorrotxategi vs Eneko Andueza

## «Defendieron con vehemencia la pensión a García Damborenea»

Miren Gorrotxategi y Eneko Andueza también protagonizaron un cara a cara intenso sobre el complemento económico que recibe Ricardo García Damborenea, el exlíder del PSE vizcaíno condenado por su vinculación a los GAL. Hace

poco más de un año, Elkarrekin Podemos-IU llevó una propuesta al Parlamento para quitarle la remuneración de 2.063 euros que le abona cada mes el Congreso por su etapa como diputado entre 1982 y 1989. El PSE votó en contra.

Rechazó la trayectoria de su exdirigente, pero aseguró que legalmente tenía derecho a cobrarla.

Gorrotxategi aseguró ayer que el PSE-EE lo había defendido «con vehemencia». Andueza movió el dedo índice para negar las acusaciones. «Nosotros no lo defendimos, lo que no podemos es ir en contra de lo que dice la ley. No se equivoque de adversario», dijo el dirigente socialista.



Eneko Andueza.



Javier de Andrés.

### LAS CLAVES

#### PARTICIPACIÓN

**Los aspirantes llamaron a la movilización para evitar que la abstención vuelva a ser protagonista en unas autonómicas**

#### RECTA FINAL

**Los candidatos cierran hoy la campaña con el desembarco de los grandes líderes nacionales**



Amaia Martínez.

Andueza, Alba García y Miren Gorrotxategi— con el del PP, Javier de Andrés, al que acusaron de mantener un «discurso de odio» por asegurar que la RGI supone un «efecto llamada», que las políticas de integración del Gobierno vasco «son un fracaso» y que «la inmigración sin control no es una solución».

Abrió el fuego Amaia Martínez (Vox) defendiendo que su partido «en ningún caso rechaza toda la inmigración, solo la ilegal que se ha convertido en un gravísimo problema». «Por supuesto que debe haber inmigrantes, pero no todos», dijo.

Cuando De Andrés remarcó después que el paro de los inmigrantes es en Euskadi «más alto

que en otros territorios», Andueza le dijo que estaba «patinando». El candidato del PSE recordó que las nuevas leyes de regularización permitirán ofrecer «más derechos laborales» a gente «como la que cuida a nuestros mayores». «Entran como pueden», añadió Miren Gorrotxategi, y pidió que a los recién llegados se les acoga «con dignidad, no con racismo». Alba García pidió a Vox «que se les meta en la cabeza que nadie es ilegal»,

**Alba García pidió revisar la «presión policial a los manteros» y la situación «dramática» de los menas**

y pidió revisar cuestiones como «la presión policial a los manteros» y la «dramática» situación de los menores no acompañados.

El candidato de EH Bildu, Pello Otxandiano, aseguró que «nos jugamos la cohesión social» en este tema, y que, como el siglo pasado con los inmigrantes de otras partes de España, el flujo de llegadas «se va a mantener». Además, pidió «no comprar» el discurso «de la extrema derecha pese a que haya tentación». Por su parte, Imanol Pradales se marcó el reto de «seguir atrayendo talento» del extranjero, y también ciudadanos no cualificados. «Los necesitamos para construir país y rejuvenecerlo», reclamó el aspirante del PNV.

# La Ertzaintza y la inseguridad en la calle incendian el debate

### SEGURIDAD

**Todos los partidos se muestran partidarios de modernizar el cuerpo y dotarlo de más medios**

JESÚS J. HERNÁNDEZ

Fue uno de los pocos momentos del debate en que Xabier Otxandiano gesticuló con dureza. «Es falso. En nuestro programa no aparece que queramos desarmar a la Ertzaintza. Las conductas antisociales se combaten con arreglo a los Derechos Humanos», situó. El cabeza de lista de EH Bildu se veía por segunda vez obligado a aclarar su postura — tras pedir perdón a las víctimas — en el debate.

Imanol Pradales —que avanzó que dotarán a la Ertzaintza de más medios— había encendido la llama al aludir «a la patrulla desarmada que propone Otxandiano, como plan piloto, pero desarmada. Y la desmilitarización de la Ertzaintza que quiere su jefe, Otegi». El cabeza de lista de Bildu aclaró que se refieren a «determinadas intervenciones y queremos seguir el modelo británico y noruego». También insistió en que hay que «modernizar el sistema y adaptarlo a los nuevos delitos, como la violencia machista y la ciberseguridad».

La propia situación de la Ertzaintza, envuelta en constantes protestas laborales, preocupa al candidato socialista, Eneko Andueza. Urge, en su opinión, que

**Sumar y Elkarrekin Podemos insisten en que «sólo más policías no significa más seguridad»**

la Policía autonómica tenga un nuevo convenio. También pidió «dotarles de más medios para tener una Policía integral, alcanzar los 8.000 agentes y combatir nuevas delincuencias».

Todos los partidos alcanzaron cierto consenso en que «hace falta un acuerdo regulador y más recursos» para la Ertzaintza. Al unísono se mostraron críticos con una protesta concreta, la que paró el tranvía. «No eran sindicados», censuró Gorrotxategi y hasta Otxandiano remarcó que «no está bien una ilegalidad como entorpecer el paso». Alba García (Sumar) tuvo un rifirrafe con Vox porque aclaró que «no tenían permiso».

Para el presidenciable del PP, Javier de Andrés, «lo que no puede haber es un modelo policial donde los delinquentes hacen replegar a la Ertzaintza», en alusión a lo que sucedió en San Mamés durante unos incidentes. Añadió que «hay que tener confianza en la Policía y ahora Bildu quiere desarmarles». El PP alertó de que faltan ertzainas ya pagados por el Estado.

Para Alba García, «la seguridad no se consigue con más policías sino con medidas sociales y llegando dignamente a fin de mes». También recordó que tenemos «el mayor ratio de agentes por persona en Europa». Miren Gorrotxategi (Elkarrekin Podemos) pidió una ponencia en el Parlamento sobre el modelo policial y recaló que «si existen condiciones de vida dignas, hay menos inseguridad. Y no lo digo yo, lo dice el Banco Mundial, que no es de izquierdas».

«¿Quién no conoce aquí un intento de agresión o de robo cerca?», lanzó Amaia Martínez (Vox). «Bildu quiere desarmarles. Parece que ahora les dan miedo las armas. No lo entiendo», apostilló.



# «En campaña pierdes el control de tu vida»

**En maquillaje. Puede que ante las cámaras discutan, pero los candidatos vienen a ser compañeros de trabajo que comparten una rara experiencia**

CARLOS BENITO



Y es tradición comparar los debates con una función teatral. Hasta hay frases memorables al respecto, como esa que dice que un buen actor te hace pensar y un buen político consigue que no pienses. Se supone que los candidatos coleguean animadamente entre ellos hasta que alguien da la señal y empieza la lucha encarnizada, el guion ensayado y feroz, pero quizá la idea de la representación sea un enfoque demasiado descreído: al fin y al cabo, los representantes de los distintos partidos no dejan de ser compañeros de trabajo condenados a mantener cierto trato y resultaría cargante que, cada vez que se cruzan, se increpasen por la situación de Osakidetza o el derecho a decidir.

Así que los candidatos que van llegando al debate se saludan de manera civilizada y bastante cordial. Jarrea fuera, así que el desembarco resulta aparatoso, con su jaleo de chamarras y paraguas. Imanol Pradales (PNV) comenta algún detalle sobre el ataque con spray pimienta del otro día, Alba García (Sumar) cuenta que tiene los gremios en su piso de alquiler porque ha caído agua a la vivienda de abajo... Parece un inicio de jornada en cualquier oficina. La diferencia es que, en esta, te maquillan. Ese momento no es malo para ir abordando a los candidatos, cautivos en las

manos de Esther, de las peluqueras Yolanda Aberasturi. «Ochenta capas encima llevo ya entre entrevistas, debates... Me he maquillado más que en toda mi vida», comenta Eneko Andueza (PSE), el primero en pasar por chapa y pintura. ¿Qué es lo que más echa de menos durante la campaña? «Estar con la familia. Y la cama: hoy he podido dormir siete horas, pero he tenido noches de tres y media».

Está claro que eso (la añoranza de los suyos y el sueño acumulado) no serviría como materia de debate, porque los pone a todos de acuerdo. García está deseando recuperar, por ejemplo, los ratos con sus abuelos: «A mi amama le encanta la política y me mete las gomas... ¿Qué me dijo el otro día...? ¡Que tengo que sonreír más!». Miren Gorrotxategi (Podemos) llega al extremo de extrañar las tareas del hogar, símbolo de la normalidad perdida: «Es una sensación de desorden: pierdes el control de tu vida, no lo tienes ni para los ocios, ni para los deberes, ni para los afectos». Y Pello Otxandiano (EH Bildu) ha dormido dos noches seguidas en un hotel de Bilbao, porque ha acabado tan tarde que no compensaba volver a casa. Él, por cierto, es de los que disfrutan del maquillaje: «Aprovecho para pensar en cómo puede ser el debate y fijar las ideas principales».

— ¿Y se le ha ocurrido algo brillante mientras le suavizaban las líneas de expresión?

— Brillante no sé, pero a última hora siempre te viene alguna idea.

«¡Que parezca que hemos dormido!», pide Pradales. ¿Se ve bien luego en pantalla? «Es que no me miro». Su agenda de la jornada sirve como muestra del frenesí de estos días: antes de llegar al debate a eso de las diez y media ya ha tenido una conferencia y dos entrevistas. ¿Y después? Consulta el móvil: «Siete cosas más. Me han dicho que ayer estuve en las tres capitales vascas y ni siquiera era consciente». Javier de Andrés (PP) lo describe así: «Esto se parece a la vida ordinaria, pero en una versión más intensa, concentrada». La última en pasar por las manos de Esther es Amaia Martínez (Vox). Maquillar a alguien que ya viene maquillado —explica la profesional— no suele ser lo ideal.

— ¿Aparecerá verde en pantalla?

— ¡Tampoco pasa nada! —dice la candidata de Vox—. Muchos ya me ven como una extraterrestre.

El debate acaba siendo más intenso que otros. Tampoco es que derive en lucha libre, pero al menos no parece una plácida competición de 'curling'. ¿Y después? Es hora de salir de la oficina: vuelven las sonrisas y, caramba, ya se han ido todos pitando a alguna otra cosa.



## Agenda política vasca

EVA SILVÁN



La verdadera seña de identidad de la campaña electoral que hoy termina ha sido la agenda política vasca. Los partidos políticos han hablado y hecho propuestas sobre lo que le preocupa a la gente: sanidad, vivienda, seguridad, empleo, industria... Lo dicen todos los estudios de opinión pública y los partidos políticos lo saben: la gente, entre muchas otras cosas, quiere un sistema público de salud

que funcione y acceso real a la vivienda.

Lo habrán hecho con mayor o menor acierto; con mayor o menor capacidad de síntesis; con mayor o menor éxito a la hora de darle forma a las propuestas, pero estos días los partidos políticos han hecho un empeño por hablar de los retos a los que se enfrentan las sociedades actuales.

Mientras aquí se hablaba de una campaña aburrida, sin so-

bresaltos, sin capacidad para conectar con la gente, en otros lugares miraban a Euskadi con asombro ante el contenido de la conversación y debate de nuestros candidatos y candidatas. Alejada de la polarización, Euskadi se ha regalado una campaña sin ruidos, sin estridencias, interesante para algunos, aburrida para otros.

Vivimos ese extraño momento en el que queremos que los partidos políticos den respuestas a los problemas de la gente, pero nos aburriríamos cuando lo hacen. Abominamos de la polarización y la bronca continua, pero acudimos en masa cuando vemos que el cuenco se llena de dosis extra de acusaciones y reproches. Queremos que haya discusión

de ideas, pero castigamos las divisiones internas de los partidos. Somos, al fin y al cabo, seres incoherentes, presas de un ciclo adictivo en el que la dopamina es nuestro principal alimento.

Hoy termina una campaña de debates de ideas, de propuestas diversas, de confrontación de modelos. Una campaña que ha mostrado que los

**Queremos que los partidos políticos den respuestas a los problemas de la gente, pero nos aburriríamos cuando lo hacen**

monstruos del pasado todavía habitan en lugares sombríos que requieren ser sanados y reconciliados (que hay pasos por andar, pero que hay pasos enormes que se han dado).

Termina una campaña en la que, pese a la presencia evidente de hombres en los puestos de liderazgo de los principales partidos políticos, dos mujeres, Miren Gorrotxategi y Alba García —rivalas ahora, compañeras de partido antes— han sobresalido en los debates por su solvencia, contenido y concreción de ideas.

El domingo se acudirá a votar después de una campaña electoral con la agenda vasca como la gran protagonista. Los candidatos y candidatas lo saben, su trabajo está hecho.





Los candidatos, fuera del fragor del debate, evidenciaron el buen clima que existe entre todos pese a ser adversarios en las urnas. YVONNE ITURGAIZ

## Lo que la corbata de Pradales esconde

PEDRO CHACÓN



**E**n el debate de ayer entre todos los candidatos, que pudimos ver en EL CORREO, Imanol Pradales ganó ya desde el principio por un accesorio tan sencillo como es una corbata. Los otros tres varones vistieron de modo intercambiable. La corbata de Pradales, en cambio, estaba diciendo que él es el lehendakari 'in pectore', mientras que el PSE dice que aspira a decidir, pero qué, ¿de qué nacionalismo es

monaguillo? Y el PP, para pintar algo en el próximo Parlamento, depende también de si PNV y PSE no suman y/o de si Sumar y Podemos no entran.

Y es que la corbata de Pradales esconde una distancia tan abismal entre el nacionalismo en su conjunto y el resto que obliga a hablar claro ya de una vez y sin ambages. El terrorismo de ETA mataba pero lo más decisivo es que daba ventaja política al nacionalismo. Y las

mismas élites de Madrid que fueron capaces de acabar con ETA se desentendieron luego de manera clamorosa de las opciones no nacionalistas en el País Vasco. Ha sido como si un médico lograra extirpar del todo a un enfermo el cáncer que lo estaba matando y luego lo dejara ahí tirado como un trapo, como si no necesitara de posoperatorio. Las élites de Madrid piensan que con venir ahora, en quince días de campaña, van a suplir lo que no se ha hecho durante cuatro años de legislatura. Si dotaran de recursos a sus opciones vascas, seguro que estas podrían competir de verdad con el nacionalismo. Pero no les interesa. Prefieren engordar al nacionalismo aquí y luego negociar en

Madrid con sus representantes. Mientras tanto, sus sucursales vascas están dejadas de la mano de Dios. Da pena, después de haber puesto los muertos y el sacrificio, que sean tratadas así. No hay derecho.

¿A quién le extraña que Vox surgiera con víctimas del terrorismo y dirigentes vascos en sus filas? Hay mucha gente harta por el ninguneo, por ver cómo el nacionalismo se pasea ufano por las calles del País Vasco, por sus pueblos, a los que controla sin oposición, como si no hubiera otras sensibilidades de mucha gente que siente que esto también es parte de España. Porque si el nacionalismo estuviera tan seguro de la representación con la que va a contar (casi un 80% del Parla-

mento vasco), ¿a qué esperan para dar el paso? Pero no lo dan porque ese bienestar que proclaman solo se consigue a costa del resto de España y porque saben que mucho voto es prestado y les viene directamente de los años del terror, que sigue ahí, incrustado en el recuerdo, oscureciéndonos la vida.

No me gusta la sociedad vasca que tenemos, ni el inmenso poder que se le ha dado al nacionalismo, ni que la gente joven no conozca lo que pasó aquí hace tan solo quince años, ni que el Memorial de Víctimas del Terrorismo sea un molesto islote de dignidad, ni que muchos abuelos no se atrevan a explicar a sus nietos cómo era el pueblo desde el que un día vinieron aquí.



## AQUELLAS ELECCIONES... EL NACIONALISMO

## El Parlamento vasco siempre ha tenido mayoría abertzale salvo en el mandato de Patxi López

El número de escaños nacionalistas ha oscilado entre los 35 y los 52, un techo que puede romperse este domingo

XABIER GARMENDIA

Las elecciones autonómicas de este domingo, según las encuestas, pueden deparar el Parlamento vasco más abertzale de la historia. La suma de representan-

tes de PNV y EH Bildu aspira a traspasar por primera vez los 52 diputados, la marca más alta que ha registrado hasta ahora el nacionalismo. Lo hizo en dos ocasiones: en 1986 y en 2020. La Cámara siempre ha tenido mayoría abertzale excepto en un mandato, el presidido por el socialista Patxi López, cuando apenas recabó 35 sobre 75.

El peso de las fuerzas nacionalistas a lo largo de la democracia se representa con una curva

que ha tenido varias subidas y bajadas. En la primera legislatura, cuando se ponían en juego 60 escaños, PNV, HB y EE aglutinaron un total de 42. Desde entonces, el hemiciclo se amplió a los 75. En los comicios de 1984, esas tres fuerzas reunieron 49 actas. Y cuatro años después, en 1986, una vez que se produjo la escisión en el PNV que alumbró a EA, se llegaría al primer pico con 52.

A partir de entonces comenzó una trayectoria de bajada. En

1990, la última cita a la que se presentó Euskadiko Ezkerra antes de integrarse en el PSE, el montante de parlamentarios abertzales se redujo a 50; en 1994, bajó a 41, cifra que se repetiría en 1998 y que descendería a los 40 en los disputados comicios de 2001.

En 2005, la suma de PNV-EA, EHAK y Aralar superó por muy poco la barrera de la mayoría ab-

soluta, con 39. Y la mayoría se perdió por primera y última vez en las elecciones de 2009, cuando la Justicia ilegalizó las marcas de la izquierda abertzale clásica. Entre PNV, Aralar y EA apenas cosecharon 35 parlamentarios.

El nacionalismo volvió a dispararse con la llegada de EH Bildu en 2012. Junto a los jeltzales, alcanzaron los 48 diputados. En 2016, como efecto de la irrupción de Elkarrekin Podemos, esa suma cayó ligeramente hasta los 46. Pero en 2020, las subidas de ambas familias del nacionalismo contribuyeron a igualar los 52 de 1986, el techo histórico que pueden romper en estas elecciones.

**La mayor proporción de escaños nacionalistas se registró en las elecciones de 1986 y de 2020**

## EL PULSO DE LA CAMPAÑA

Óscar Rodríguez  
Político

## La píldora del día después

Tras una campaña plana, llegaron las entrevistas y los debates serios. Justo en el momento en el que Pradales se puso corbata y Andueza empezó a empujar fuerte. Justo ahí, Otxandiano tembló. Se saltó el guión diseñado por EHB. Y metió la pata,

recordándonos que aquí había terrorismo y discursos que lo acompañaron. La ha intentado sacar en el debate de EL CORREO 48

horas después. ¿Opera electoralmente este tema en Euskadi? ¿Activará el error a una parte de los abstencionistas en favor del resto de los partidos? ¿Habrán sacado EHB la pata a tiempo? La píldora del día después no suele tener efecto pasadas 24 horas...



Cristina Ruiz  
Doctora en Sociología

## Cuéntame

Tictac. Quien haya dejado los deberes para última hora anda tarde. El futuro de los vascos se conformará con un paso atrás en la campaña de Bildu y la duda razonable de qué le supone en su estrategia, hasta la fecha, cuasi impoluta. Si de lo que se trataba era de demarrar empujado por el



efecto favorable de las encuestas, lo que ha ocurrido es que Otxandiano ha derrapado para el asombro de muchos. Bien por voluntarismo, necesidad, oportunismo, buenismo o por sencillamente veleidades de los gobernantes de turno, hemos dado un salto en el tiempo al estilo 'cuéntame' de la política vasca. El duelo de Ardanza nos rememoró estampas del pasado, pero las polémicas declaraciones también.

Joseba Arruti  
Periodista

## Se acabó el hechizo

Largos meses de orfebrería política se han ido al garete. Ha bastado que un periodista preguntara al candidato de EH Bildu sobre la naturaleza de ETA. Sorprende que no tuviera elaborada una respuesta, por muy laberíntica que fuera. El control de daños ha debido



arrojar resultados desoladores, porque Otxandiano se ha mostrado contrito en las últimas horas. Eso sí, sin pasarse: queriendo ejercer de funambulista pero dando dos de cal por cada una de arena. Acusando a sus adversarios de importar los broncos modos y maneras de la política española frente a tanta delicadeza. Como si lo peor de las últimas décadas en Euskadi hubiera sido un cruce de palabras.

## LA ILUSTRACIÓN

IRAKI CERRAJERÍA



LA CONTRACAMPAÑA  
IGOR MARÍN

## Euskadi no existe



Hace unos días, EL CORREO destapaba la caja de Pandora, hacía la pregunta que tantas veces nos hacemos los vascos en privado: ¿Y si Euskadi no existe? La respuesta es clara. Euskadi no existe. Es un cuento, una invención ilusoria para sostener una visión localista del mundo. Queda bien como idea común, con su bandera y sus atisbos de selección internacional de surf. Pero en el día a día, los vascos y las vascas jamás, y digo jamás, ejercemos de tales. Si acaso, cuando bajamos

al foro a ver conciertos —de los de música, no de los económicos— entonces sí decimos aquellos de que somos vascos. Pero no porque lo sintamos. Es porque allí piensan que Euskadi es algo. Y no nos vamos a fastidiar la fantástica campaña de marketing.

Pero nuestra realidad es otra. Aquí somos vizcaínos, guipuzcoanos o alaveses. Y si me apuras, añadiría que bilbaínos, vitorianos y donostiarras. No somos ninguna comunidad. Vivimos totalmente de espaldas. Nos ignoramos a sabiendas. Un ciudada-

no de Bilbao no tiene ni repajolera idea de qué problemas padece Vitoria y un alavés ignora por completo las inquietudes de un guipuzcoano. Hay un símil que oí cierta vez que lo resume muy bien: Bilbao es una villa inglesa; Vitoria es una capital castellana; y Donostia es una ciudad francesa. Pretender que las tres y sus provincias compartan personalidad es irrisorio.

Esta realidad se ve más que nunca en esta campaña. De repente, el discurso barniz de lo vasco ya no sirve. Hay que bajar

al fango de lo local porque cada voto cuenta. Y más en Álava, el sur que describe el genial personaje de Karra Elejalde en 'Ocho apellidos vascos'. Hay candidatos que para arañar uno de sus 25 escaños han tenido que visitar pueblos que nunca habían pisado. De repente, hemos descubierto que hay sector primario que no tiene barcos. Por unos días, Euskadi no es una grande, sino que es la suma de tres pequeñas. Habrá que esperar al 22 de abril para recuperar la unidad y la grandeza.



# Sánchez replica a Bildu: «ETA fue una banda terrorista derrotada por los demócratas»

El presidente dice que las disculpas de Otxandiano «evidentemente» no son suficientes pero descarta romper con los de Otegi en el Congreso

ADOLFO LORENTE



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recordó ayer a EH Bildu que hay que «llamar a las cosas por su nombre», asegurando que ETA fue «una banda terrorista derrotada por la unidad de todos los demócratas». Lo hizo desde Bruselas, en el seno de la Unión Europea, donde fue preguntado por las declaraciones del candidato abertzale en las elecciones vascas, Pello Otxandiano, en las que aseguró que ETA fue una «banda armada». Interpelado sobre si le satisface la petición de perdón a las víctimas que este jueves hizo Otxandiano sin recular en lo referido al terrorismo, zanjó que «evidentemente no».

Sánchez se pronunció ayer por primera vez sobre la polémica que ha convulsionado la recta final de la campaña electoral vasca después de que el lunes por la noche, el aspirante de EH Bildu se negase a calificar de «organización terrorista» a ETA limitando su definición a «grupo armado». Sus palabras llevaron a Eneko Andueza a tacharle de «absoluto cobarde», una expresión que hizo suya la ministra portavoz, Pilar Alegria, quien también aseguró que este tipo de discursos son «incompatibles con la democracia».



Pedro Sánchez, ayer en la cumbre de la UE en Bruselas. EFE

Ayer, en el debate de EL CORREO, Otxandiano pidió «perdón» a las víctimas del terrorismo si sus palabras han podido herirles, admitió que «una de las tradiciones políticas» de su partido fue «un agente de dolor» y aseguró que «estamos dando pasos y que se-

guramente son insuficientes». Eso sí, mantiene que ETA fue un grupo armado y no una banda terrorista, algo que el resto de candidatos le echó en cara. En esto, de momento, no hay rectificación.

«A las cosas hay que llamarlas por su nombre. ETA no fue ni una

banda armada ni un movimiento de liberación nacional como dijo el señor Aznar en su momento. Fue una banda terrorista derrotada por la unidad de todos los demócratas», subrayó el presidente del Gobierno. En este sentido, recordó el papel que jugaron los socialistas citando expresamente a José Luis Rodríguez Zapatero, a Alfredo Pérez Rubalcaba y a Patxi López.

## Con todos menos con Vox

¿Cambia esto la relación que el Gobierno mantiene con EH Bildu en el Congreso de los Diputados, dado que la ministra Alegria aseguró que este tipo de discursos no son compatibles con la democracia? Sánchez no contestó, sino que se limitó a describir el contexto político en el que se ha visto obligado a gobernar.

Aseguró en este sentido que el Ejecutivo que preside está formado por una coalición de dos partidos, el PSOE y Sumar, que impulsa proyectos legislativos que luego tienen que ser avalados en el Congreso. Medidas claves como la «subida de las pensiones» o «la bajada de la luz», describió. Y dado que están en minoría, toca buscar acuerdos. «Nosotros hablamos con todos menos con Vox y lo que hacemos es acordar medidas que benefician a la mayoría social del país», puntualizó.

Dicho de otro modo, que seguirá dialogando y en su caso pactando con EH Bildu si los seis escaños de la coalición abertzale son necesarios para sacar adelante los proyectos legislativos. Acuerdos para «mejorar la vida de la gente sí», pero gobiernos de coalición con Bildu, «no». El argumentario del PSOE no ha variado.

## La Audiencia Nacional reabre la causa contra Otegi por el asesinato de Luis María Hergueta

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. El juez de la Audiencia Nacional Luis Francisco de Jorge Mesas ha acordado reabrir la causa por el asesinato del directivo de Michelin Luis María Hergueta, que recibió dos disparos en la cabeza en junio de 1980, a fin de aclarar la supuesta implicación de Arnaldo Otegi y del exintegrante de ETA José Aulestia, 'Zotza'. La decisión del titular del Juzgado de Instrucción número 1 se produce tras la denuncia realizada por Dignidad y Justicia.

La querrela sostiene que en el momento del asesinato, Otegi «era miembro del Estado Mayor de Intervención de la organización terrorista ETA-pm», equivalente al aparato militar, y que ejercía «de lugarteniente» de 'Zotza'. Según la demanda, Otegi trasladó a 'Zotza' datos para matar a Hergueta obtenidos durante el secuestro en 1979 del director de Michelin en Vitoria, Luis Abaitua, cautiverio por el que el hoy líder de EH Bildu fue condenado a seis años de prisión.

El colectivo de víctimas que dirige Daniel Portero reclama al juez que pida a la Guardia Civil y al Cuerpo Nacional de Policía informes sobre la trayectoria de Otegi dentro de ETA. El pasado febrero, el Ministerio Público archivó las diligencias que había abierto en 2020 sobre este crimen después de que la Fiscalía General se negara a prorrogarlas, en contra de la solicitud del fiscal del caso y a pesar de que faltaba incorporar un informe clave de la Guardia Civil.

## Conduce tranquilo con nuestro seguro de automóvil

**Confianza**

Hasta un **45% DTO.**

**Seguro de Automóvil**

**Nuevas coberturas y exclusivas ventajas para ti y tu familia:**

Cobertura completa para tu vehículo: sustitución, valoración, accidentes, lunas y más.

Elige el seguro que mejor se adapte a tus necesidades: terceros básico, ampliado, todo riesgo, premium y más.

**Porque Somos Sanitarios**

Infórmate en nuestra web

900 82 20 82 / 913 43 47 00  
www.amaseguros.com

**A.M.A. GRUPO**

**La Mutua de los Profesionales Sanitarios... y sus familiares.**



## EDITORIALES

## Un debate clarificador

El choque entre los partidos se intensifica en la recta final de la campaña vasca, tensionada por la reaparición de la sombra de ETA

## Europa debe defender a Ucrania

El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, aseguró tras la primera jornada de la cumbre de la Unión que los Veintisiete comprenden la urgencia trasladada por Volodímir Zelenski frente a la amenaza de que Rusia quiera presentar la derrota de Ucrania como inevitable. Y mostró su temor a que la dilación de la ayuda militar requerida conceda toda la ventaja a Putin. Kiev necesita imperiosamente sistemas de defensa aérea, ahora que Moscú trata de servirse de la indefensión en que se encuentran los ucranianos para evidenciar las demoras y divergencias con que los aliados de la OTAN enfrentan su amenaza en este tercer año de invasión. Bruselas deja entrever que el compromiso con la defensa del país atacado concierne más a los gobiernos que resuelvan implicarse que a la Unión en su conjunto. Los dispositivos antiaéreos son recursos nacionales que solo algunos gobiernos quieren y pueden entregar con rapidez y garantías. Pero el apoyo a la independencia y la integridad territorial de Ucrania podría quedar en poco más que un simple juego de palabras si sus futuros socios en la UE no se aprestan a contribuir con la máxima eficacia a sus urgencias defensivas.

El debate en el que EL CORREO reunió ayer a los cabezas de cartel que compiten en las urnas el domingo sirvió para contraponer con claridad las posiciones de los partidos en las elecciones autonómicas más reñidas en casi un cuarto de siglo, que determinarán el rumbo de Euskadi y las recetas para afrontar sus prioridades. En el resultado final será decisivo por qué opción se incline una bolsa de indecisos todavía muy elevada. De ahí que, como se comprobó en el encuentro, seducir a ese colectivo se haya convertido en la prioridad de los candidatos en las últimas horas de una campaña que discurría con una insólita placidez hasta que se vio sacudida por la reaparición de la sombra de ETA. Son una incógnita sus posibles efectos en el pulso que mantienen el PNV y EH Bildu por erigirse en la fuerza mayoritaria del nuevo Parlamento.

La creciente tensión entre las formaciones se reflejó en un intenso cuerpo a cuerpo a varias bandas, en el que cobró protagonismo Pello Otxandiano por la ventaja que las encuestas atribuyen a la izquierda abertzale y por su negativa a calificar de «terrorista» a ETA. El «perdón» que pidió a las víctimas que se hayan sentido ofendidas, con palabras medidas al milímetro para no sumarse a una exigencia moral que

sigue siendo un tabú para su grupo, sonó a manifiestamente insuficiente y no evitó duros reproches de sus rivales. Imanol Pradales resumió el 21-A como una alternativa entre el avance en el bienestar construido durante décadas que representaría el PNV y «tirarlo por la borda» con EH Bildu. Mientras, la coalición soberanista aspira a concentrar las ansias de cambio. Los demás intervinientes se esforzaron en abrirse hueco en ese pulso entre nacionalistas. El PSE, como el árbitro que decidirá el color del Gobierno y asegura políticas «de progreso» y transversales; el PP, con ácidas críticas a la gestión económica y de seguridad; Sumar y Podemos, reivindicando un giro a la izquierda que lleve a los jeltzales a la oposición; y Vox, con un radical discurso antiinmigración. Todo ello, trufado de descalificaciones al funcionamiento de los servicios públicos y con posturas difícilmente conciliables sobre el futuro del autogobierno que dificultan una necesaria reforma del Estatuto.

El esfuerzo en exacerbar las diferencias deberá dar paso a partir del domingo a la búsqueda de puntos de encuentro para dirigir Euskadi, lo que requiere un ejercicio de responsabilidad para dar respuesta a las auténticas preocupaciones de los vascos.

## LAS FRASES DEL DÍA

**Lourdes Zabalza** **Hermana de Mikel Zabalza**  
El Gobierno de Navarra reconoce a Mikel Zabalza como víctima de violencia policial



«Se ha demostrado que mi hermano no era de ETA y se ha reparado su nombre»

**Marcelo R. de Sousa** **Presidente de Portugal**  
El juez rechaza la acusación contra el ex primer ministro António Costa



«Es más probable que haya un portugués en el Consejo Europeo el próximo otoño en Bruselas»

**Jeremy Farrar** **Director científico de la OMS**  
Propagación de la cepa H5N1 de la gripe aviar



«La gran preocupación es que, al infectar a cada vez más mamíferos, el virus desarrolle la capacidad de pasar de humano a humano»

## SANSÓN

EN DIAGONAL  
ROSA BELMONTE

## Meloni agrega derechos



**G**iorgia Meloni se definió como una «mujer, una madre y una cristiana». Bien. También dijo que no pensaba revocar la ley del aborto, de 1978. Aunque más del 60% de los ginecólogos son objetores. Si pretende «dar el derecho a las mujeres que piensan que el aborto es la única opción que tienen a tomar una decisión diferente». Su Gobierno impulsa financiar con fondos europeos a los grupos provida. Y pretende ponerles un chiringuito en el interior de las clínicas. No es

que puedan dar por saco y rezar fuera, que también es molesto. Los meten en la clínica. Como los interventores en las elecciones. Como un ejército de salvación con campanas (y se acabó) pero sin la preciosa cara de Jean Simmons a punto de caer en los brazos de Marlon Brando. El aborto no es un derecho, ni siquiera en Francia se ha reconocido así en la Constitución, sino como libertad garantizada. Meloni llama a esto (a la posibilidad de elegir una alternativa) agregar derechos.

## EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

**Subdirectores**  
Óscar Villasanté,  
Manuel Arroyo,  
Zuriñe Ortiz de Latorre

## Áreas

**Ciudadanos:** José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nancrales (Alava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Alava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Oscar Alonso. **Edición Impresa:** Antonio Santos.

## Secciones

**Ciudadanos:** Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orto e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición Impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.



## Sánchez, invisible

Las concesiones hechas al independentismo resucitan su estilo más virulento



IÑAKI EZKERRA

**S**on las palabras con las que el PSOE trató de justificar la moción de censura que llevó a la formación heredera de ETA a la Alcaldía de Pamplona y que se dan de tortas con las de estos días: «Bildu es un partido progresista y democrático», «Feijóo intenta retrotraernos a los años del terrorismo». La primera frase es de Óscar Puente y la segunda de Pilar Alegria. Pero lo que se quiso presentar como un paso hacia la paz democrática quedaba desmentido por el grito con el que fue aclamado Joseba Asiron en el balcón municipal de la capital navarra; por ese «jo ta ke irabazi arte» que es el que realmente nos retrotraía a los tiempos de la ETA activa y que puede traducirse por «dale duro hasta vencer».

Con las concesiones al independentismo vasco, a Sánchez le ha pasado como con las que ha hecho al catalán. Las ha querido vender como un paso hacia una pacificación que ya se estaba produciendo en ambos casos por sí sola gracias al agotamiento histórico de sus causas así como al desánimo y al envejecimiento de sus agentes. Pero dichas prebendas solo han servido para resucitar con el estilo más incivil y virulento a uno y otro nacionalismo. Ante esos gestos de una generosidad a todas luces interesada, las huestes juveniles de Otegi y las más talluditas de Puigdemont han dejado a Sánchez en evidencia a los cinco minutos redoblando su desafío al Estado democrático de Derecho, sacando pecho y agitando la quijada cainita como el simio de Kubrick en el inolvidable preámbulo de '2001: Una odisea del espacio' bajo las notas del 'Así habló Zaratustra' de Richard Strauss.

En los pronósticos que se han hecho estos días para las elecciones vascas de pasado mañana y las catalanas del 12-M, Sánchez no va a poder recibir el balón de oxígeno que necesitaría para avalar la prolongación de esta accidentada y rocambolesca legislatura. Peor aún, su única manera de no perder sería la de no ganar en ninguno de los dos comicios los suficientes votos que le obliguen a elegir entre el PNV y Bildu para compañeros de cama en el primer caso, ni entre Esquerra Republicana y Junts en el segundo. Se ha dicho que la estabilidad de Sánchez en La Moncloa depende de un pacto de gobierno con Pradales en el País Vasco y de que Puigdemont llegue a presidir la Generalitat. Pero un Bildu fuerte en las afueras del poder y del que Sánchez necesite en Madrid es una garantía de futuras fricciones. Como lo es un Puigdemont que, crecido como está antes de llegar a 'Honorable', será una fuente segura y permanente de órdenes y de conflicto.

Quizá lo mejor para Sánchez sería que se aplicara a sí mismo la 'pax' que predica y que siga en La Moncloa fingiendo que no está en La Moncloa. O sea, haciendo, además de funambulista, de hombre invisible.

# El problemático conflicto Senado-Congreso

MIKEL BADIOLA GONZÁLEZ

Profesor-doctor de Derecho Administrativo en la Universidad de Deusto (1982-2017)

Lo seguro es esperar a que la ley de amnistía se publique en el BOE y luego sea impugnada ante el Tribunal Constitucional

**E**l Senado ha acordado plantear al Congreso un conflicto de atribuciones para que elimine la proposición de ley orgánica de amnistía (conocida como proposición de ley de amnistía). Se ha dicho que es un choque institucional entre Senado y Congreso. Pero no voy a entrar en su relevancia política o en su utilidad práctica, sino en su marco jurídico, que es el que, guste o no guste, delimita el círculo de actuaciones válidas.

Para que las proposiciones y proyectos de ley se conviertan en leyes (orgánicas u ordinarias) han de ser objeto de tramitación sucesiva del Congreso y del Senado. La proposición de ley de amnistía ha sido tramitada por el Congreso y, cuando ha pasado al Senado, este ha planteado el conflicto al Congreso.

Este conflicto de atribuciones se inscribe en uno de los procedimientos que competen al Tribunal Constitucional (TC), denominado 'conflictos entre órganos constitucionales del Estado' (artículo 73 y siguientes de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional). Ha habido muy pocos conflictos de este tipo, pero las contadas sentencias que el TC ha dictado sobre ellos han sentado criterios claros sobre su objeto propio (destacando la 234/2000, de 3 de octubre y la 45/1986, de 17 de abril).

Esas sentencias dicen que «es un particular y especialísimo proceso que puede entablarse exclusivamente entre los órganos constitucionales» (Gobierno, Congreso, Senado y Consejo General del Poder Judicial), y que requiere que el órgano que plantea el conflicto sostenga ser titular de las «atribuciones defendidas como propias frente a la invasión, por ejercicio indebido, del órgano constitucional demandado». En definitiva, el órgano que promueve el conflicto (aquí el Senado) reclama para sí la competencia sobre el ámbito de una actuación que ha realizado otro órgano, que aquí solo puede ser el Congreso por-



JOSE IBARROLA

que es el requerido o demandado para eliminar la proposición de ley de amnistía; y ese es el único posible objeto del conflicto.

Según lo que ha trascendido, el Senado justifica el conflicto en que considera que la amnistía es una reforma encubierta de la Constitución, que se ha extralimitado en sus competencias invadiendo atribuciones que la Carta Magna confiere a la Cámara Alta como poder constituyente. Por ello, sostiene que hay que tratarla y analizarla como una reforma constitucional y no como una ley orgánica.

En primer lugar, considerada la proposición de ley de amnistía como una reforma constitucional encubierta, el conflicto giraría en torno a la competencia sobre la reforma constitucional, que comprende una unidad inescindible de actuaciones. Pero el Senado no puede reclamarla para sí porque en ella no solo interviene él, sino también el Congreso y la ciudadanía mediante referéndum, que son ajenos a la Cámara Alta y a su competencia.

En segundo lugar, y dejando a un lado lo

anterior, tampoco puede aceptarse que el conflicto tenga por objeto reclamar para el Senado solo la actuación que la Constitución le confiere dentro de la reforma constitucional. Porque el Congreso no la ha realizado, por lo que no hay nada que reclamar frente a él. También, porque no existe ningún procedimiento formal de reforma constitucional al que tal actuación pertenece; de modo que esa actuación parcial quedaría como algo descolgado de todo. Y porque incrustar esa actuación que compete al Senado en una reforma constitucional, dentro de la tramitación de esta proposición de ley de amnistía, carece de todo sentido al ser actuaciones de procedimientos distintos.

Lo que en realidad está planteando el Senado es que la proposición de ley de amnistía va contra la Constitución porque no está contemplada en ella, y porque tampoco puede tener el valor jurídico de una reforma constitucional que requiere de otras mayorías y trámites. Pero estas cuestiones son ajenas al objeto de este procedimiento de conflicto de atribuciones, por lo que pienso que podría ser inadmitido sin entrar en el fondo del asunto. Cabe impugnar esos aspectos de la ley de amnistía, como toda ley, pero no por este conflicto.

Se ha dicho que el conflicto no paraliza el procedimiento de elaboración de la proposición de ley de amnistía, y que el Senado tiene dos meses para culminar su tramitación en todo caso. Pero, si se declarase inadmisión el conflicto, no cabría plantearse ninguna paralización, lo que hace innecesaria toda profundización sobre ello.

Mi opinión es que resulta muy problemática la viabilidad jurídica de este conflicto. Lo seguro es esperar a que la ley orgánica de amnistía sea publicada en el BOE, y luego sea impugnada por el recurso de inconstitucionalidad ante el Tribunal Constitucional, con todas las cuestiones que se desee suscitar. Sin perjuicio de la vía del Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

## Lo fácil

PÍO GARCÍA

**L**a gente se está metiendo mucho e injustamente con Pello Otxandiano. Hace unos días, el candidato de EH Bildu frunció el ceño bajo esas gafas de intelectual profundísimo, que a mí me recuerdan a las que Cristiano Ronaldo usaba para parecer más listo, y dijo: «Lo fácil sería condenar (a ETA)». Tiene razón. Si, pongamos por caso, un grupo pone una bomba en un centro comercial y mata a cinco hombres, doce mujeres y cuatro ni-

ños, lo fácil es condenar el atentado y decir que se trata de una banda terrorista. A Otxandiano, sin embargo, le gusta hacer lo difícil. Lo difícil es considerar a aquellos niños muertos integrantes de un «ciclo político», como el Trienio Liberal o el Bienio Progresista, y a lo sumo repudiar «todas las violencias», incluyendo, supongo, la violencia obstétrica, la inmobiliaria y la que a veces practican los defensas centrales en los partidos de Segunda B.



En esta nueva y mirífica etapa que se abre, debemos lamentar que a algunos nos cueste tanto dejar de llamarles 'Ternera' para llamarles excelentísimos señores. Es un poco triste que nos hayamos librado del alzhéimer colectivo y vayamos por la vida de aguafiestas. Me congratula ver, al menos, que Bildu mantiene su devoción por las perifrasis y las oraciones subordinadas. Ni Proust harto de pacharán con magdalenas sería capaz de escribir unas frases tan bellas y zigzagueantes: «ETA fue un grupo armado que puede tener diversas consideraciones. Se puede discutir sobre las consideraciones de qué es terrorismo y qué no es. La cuestión principal es diagnosticar cómo se superan los conflictos políticos y hemos avanzado mucho». Esto, a los tipos que vamos a lo fácil, nos deja boquiabiertos.



# De la crítica y la amistad civil

JAVIER OTAOLA

Abogado y escritor

En medio de tanta confrontación, es esencial salvaguardar con esmero los escasos momentos para el consenso

**D**urante mi estancia de Semana Santa en Cádiz, leyendo a mi admirado Enrique García-Máiquez, de quien discrepo a fondo en tantas cosas pero al que siempre leo con interés, he dado con una de sus lecciones magistrales –‘Se meten conmigo (o con usted)’, ‘Diario de Cádiz’, 2-4-24– en la que elogia, con acierto, la crítica sincera, ya sea personal o política, que no debemos temer aunque nos pique en nuestro amor propio, ya que nos permite afinar nuestro pensamiento y acercarnos a una verdad cada vez más ajustada a la realidad de las cosas y del mundo.

Estoy muy de acuerdo con su reflexión porque, como Enrique García-Máiquez, pienso que la amistad civil es un tesoro que debemos conservar y dar en herencia a nuestros hijos e hijas, es el cemento de nuestra sociabilidad política, es el aire mismo que hace posible la paradójica concordia discordante que es la atmósfera natural de la democracia parlamentaria y de las sociedades libres.

Esa amistad civil precisa, como nosotros necesitamos el oxígeno para vivir, de un ámbito en el que se puede discrepar y discutir incluso apasionadamente, admitiendo cada uno de nosotros que nuestras opiniones, nuestros gustos e inclinaciones, nuestras convicciones más preciadas incluso, no pueden gustar a todo el mundo, ni siquiera hace falta que así sea, basta con que respetemos el espacio civil de cada uno para pensar y convivir como se debe vivir en una sociedad libre y plural: apalabrando entre todos una conversación sincera, que puede ser crítica e incluso inmisericorde, como una esgrima de razones, pero como una esgrima entre damas y caballeros, con deportividad.

La reivindicación de esa amistad civil es, en nuestro caso, necesariamente reivindicación de nuestra feliz Constitución de 1978, como el proyecto democrático y liberal más inclusivo, más estable, más constructivo que hemos sido capaces de articular en los últimos dos siglos, que nos ha dado el más largo y fructífero período de libertades públicas y de progreso de nuestra historia contemporánea.

Me inquieta observar cómo el

lenguaje político entre nosotros está cada vez más lleno de exageraciones, aspavientos y metáforas guerreras o escatológicas, zoológicas o médicas, casi siempre violentas, que trasladan a los debates verbales la emocionalidad y la carga moral de los actos guerreros: los conflictos se disfrazan de ‘luchas y batallas’; los debates se convierten en ‘duelos’ o ‘combates’; las decisiones son ‘quirúrgicas’; las sentencias judiciales ‘varapalos’; destituir es ‘cortar o guillotinar cabezas’; las contradicciones no son simplemente discrepancias sino ‘arremetidas’, ‘ataques’ o ‘asaltos’; una opinión discrepante se muta en un ‘cáncer’, un ‘bramido’, un ‘torpedo’, en un ‘pulso’, en un ‘palo’.

Parece que entre nosotros se ha generalizado la idea de que toda solución eficaz tiene que ser ‘contundente’, no inteligente, ni firme, ni incisiva, sino contundente como un mazazo. Nuestro lenguaje político desvela un fondo de referencias cargadas de tosquedad y de violencia verbal, como si en vez de una sociedad compleja y desa-

rollada fuéramos todavía una sociedad de arrieros y destripaterones.

El lenguaje y el pensamiento metafórico son seguramente ineludibles, ya que es una manera rápida y eficaz de representar de una forma sencilla cuestiones que son complejas, pero se trata también de una estratagema para ocultar o exagerar la realidad de las cosas. Y ya nos advirtió el maestro Julián Marías de que exagerar es en definitiva mentir.

Nuestro siglo XXI y nuestras complejas sociedades democráticas, tecnológicamente avanzadas, precisan de nuevas metáforas que reflejen mejor la realidad y que no inciten a la simplificación, al odio ideológico y a la ceguera moral, a sabiendas siempre de que las metáforas no son sino una manera hiperbólica de hablar de la realidad.

La tensión dialéctica constitutiva de la democracia, con las constantes confrontaciones electorales que avivan el sectarismo partidista, necesita –para sobrevivir– a sí misma y perdurar– sabias liturgias institucionales que alimenten la amistad civil y visualicen la concordia y la unidad más allá y más profunda que las disputas coyunturales. Hay ya muchos momentos para la confrontación, razón por la que es esencial salvaguardar y cuidar con esmero los escasos momentos para el consenso.

ANTÓN

LOS CABALLEROS DE LA MESA...  
ELECTORAL

OLVIDAOS DEL SANTO GRIAL Y  
SALID EN BUSCA DEL VOTO INDECISO



## CARTAS AL DIRECTOR

### Voto al menos malo

Llevo ya años en los que me acaece casi siempre lo mismo con ocasión de elecciones. ¿A quién votar? A gusto lo haría en blanco o nulo si realmente existiese una marea ciudadana contundente en esta línea, la cual pusiese de manifiesto el marcado desencanto social con nuestros representantes políticos. Quiero seguir comprometido con la democracia, lo que me exige participar. No me vale la abstención. Quisiera que mi decepción fuese militante; que se contabilizase como tal.

Al final lo de siempre; tratar de analizar cuál es el voto útil que en mayor medida preserva el maravilloso sistema en el que estamos inscritos, y que nuestros interesados líderes erosionan un poco más cada día. En esta dialéctica de confrontación personal, siempre acabo en el autoconvencimiento de que he de hacerlo con el que percibo menos malo. Este domingo, persistiré en esta línea ya casi habitual. Hasta que alguien me arrastre al voto en blanco, supongo.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO

### Que investiguen las urnas

Vaya carajal que han montado con las comisiones de investigación para investigarse ellos mismos, que es como poner a la zorra a cuidar las gallinas. ¿No sería más lógico que los diputados y senadores se dedicaran a legislar y buscar soluciones a las necesidades de los ciudadanos, que es para lo que han sido elegidos? Sería de agradecer que la labor de investigar la dejaran para los jueces, que son los que tienen medios y competencias para luego juzgar. Y si se demuestra que hay delitos, aplicarles la pena correspondiente. Y por último, que también sean los votantes los que sancionen sus conductas a través de las urnas.

El tiempo de una legislatura es limitado y no es de recibo que algunos en lugar de legislar y buscar soluciones se dediquen a chapotear metiendo en un lodazal a mujeres, hermanos, primos, cuñados y demás familia, gastando dinero público para saciar sus ambiciones. Hay que decir que mientras las personas inteligentes resuelven los problemas, las per-

sonas sabias los evitan, por eso esta sociedad está llena de personas ignorantes que critican porque creen saberlo todo, queriendo siempre tener la razón para que nunca se sepa la verdad.

ROMÁN VICENTE CAÑADA

### Osakidetza empeora

Me lo habían contado pero no me lo creía. Hasta que, por un problema respiratorio, pedí cita para ser atendido por mi médico de cabecera en el ambulatorio. Ante mi asombro, me dicen que antes tengo que estar con la enfermera. Acudo a la consulta de enfermería a la hora indicada. Me atiende una jovencísima y amable profesional que me pregunta por síntomas. Me extiende receta, me recomienda que beba mucha agua y tramita baja laboral de tres días.

Sin ningún tipo de examen, ni una breve auscultación o revisión. Sin valorar que soy enfermo crónico (diabetes tipo 1). ¿Cómo hemos podido llegar a esta situación? ¿Qué ha pasado en Osakidetza? Pero, sobre todo, ¿hay algún plan para detener el deterioro de nuestra sanidad pública? Espero que todo empiece a mejorar a partir del domingo, vistas las promesas de todos los partidos que compiten en las elecciones. Aunque soy escéptico.

VÍCTOR GARDEAZABAL

### Carmen Iglesias

Interesantes manifestaciones de la directora de la Real Academia de la Historia, Carmen Iglesias, aparecidas en el ‘XI. Semanal’ del domingo 14 de abril, que sin duda habrán pasado inadvertidas para muchos y a las que el Gobierno de España habrá hecho oídos sordos, cuando explica claramente el grave error de transferir la educación a las comunidades autónomas, dada su división, lo que ha supuesto el aumento de la ignorancia en las nuevas generaciones, no siendo cierto que sean las mejor preparadas.

Igualmente interesante su comentario sobre la utilización que se está haciendo de la Constitución para destruirla, empleando el cinismo. Merece la pena leer el artículo y su divulgación. Un país en retroceso es un país perdido.

ÁNGEL SANTAMARÍA CASTRO



# Estados Unidos veta la adhesión de Palestina a Naciones Unidas como estado miembro

España defendió su reconocimiento porque cree que la solución de dos estados ayudará a la paz y la seguridad

MERCEDES GALLEGO  
Corresponsal



NUEVA YORK. Durante las últimas dos semanas Washington ha presionado a los miembros del Consejo de Seguridad para que al menos se abstuvieran en la votación prevista ayer sobre el ingreso de Palestina como miembro de pleno derecho en la ONU y no tener así que utilizar su derecho a veto. Sus esfuerzos para evitar señalarse nuevamente en contra de la mayoría internacional fracasaron. Sólo Reino Unido y Suiza se abstuvieron, por lo que la resolución introducida por Argelia obtuvo el apoyo de doce de los quince miembros del Consejo de Seguridad y obligó a Washington a retratarse nuevamente como único responsable de que Palestina no ingrese en la ONU.

«¿De qué manera podría dañar la paz y la seguridad esta resolución (introducida por Argelia) sobre nuestra incorporación en la ONU?», preguntó Ziad Abu Amr, representante especial del presidente de la Autoridad Palestina en su alegato previo a la votación. Interpelaba en particular a Estados Unidos, aclaró, cuya embajadora, Linda Thomas-Greenfield, delegó su turno en su segundo, Alexander Watson.

En su intervención, dedicada

mayormente a criticar a Irán, el delegado estadounidense pidió a la comunidad internacional que guarde su apoyo a la incorporación de Palestina como miembro para cuando llegue el momento de hacer cumplir la solución de los dos Estados, que, según el secretario general, António Guterres, y la mayoría de países, es la única manera de llevar a la región una paz duradera.

Según los cables diplomáticos publicados por 'The Intercept',

el Departamento de Estado ha presionado a Ecuador, Malta y Francia para que se opusieran al reconocimiento de Palestina en la ONU, que Israel ve como una recompensa a Hamás por los ataques del 7 de octubre, dijo el embajador ante Naciones Unidas, Gilard Edan. Israel volcó su furia sobre la organización multilateral, a la que acusó de estar «comprometida con el multiterrorismo». Tachó al Consejo de Seguridad de ser «un cuerpo po-

litizado» y «tóxico» al que «el terror sale a cuenta» y vaticinó que desaparecerá como institución, calificando la votación de ayer como uno de los detonantes. «Si esta resolución fuera aprobada, Dios no lo quiera, debería rebautizarse como el Consejo del Terror», dijo el representante israelí. Según él, el reconocimiento de Palestina tendría «cero impacto positivo» y «dañaría cualquier oportunidad de diálogo».

Por el contrario, el ministro de

Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, consideró que el reconocimiento del Estado palestino no es solo una cuestión de Justicia para este pueblo, «que no puede estar condenado a ser un pueblo de refugiados», sino que es bueno para la seguridad de Israel. España ha prometido reconocerlo antes del verano, aunque el momento del anuncio corresponde al presidente del Gobierno, explicó. Su apuesta de liderazgo es la Conferencia In-



## El abrazo a una niña muerta en Gaza gana el World Press Photo

ANTONIO PANIAGUA

MADRID. El palestino Mohammed Salem se hizo ayer acreedor del renombrado premio World Press Photo en su edición de 2024 por su imagen de una mujer palestina que abraza el cuerpo de su sobrina de 5 años en Gaza. La instantánea fue captada el 17 de octubre de 2023 en el hospital Nasser en Khan Younis, en el sur de la Franja, cuando numerosas familias se afanaban por dar con el desfile de cadáveres de allegados.

La imagen muestra a Inas Abu Maamar, de 36 años, sollozando mientras mece el cuerpo de Saly envuelto en una sábana en la morgue del hospital. La Fundación World Press Photo, que concede las distinciones, subraya la importancia de los peligros que arrastran los periodistas en una guerra. Casi un centenar de informadores y trabajadores contratados por medios han perecido cubriendo el conflicto entre Israel y Hamás.

No es la primera vez que Salem, de 39 años, fotógrafo de Reuters desde 2003, recibe un premio de estas características. Hace 14 años fue reconocido en el mismo certamen. El jurado argumenta que la instantánea ganadora de esta edición demuestra «cuidado y respeto» en la composición, al tiempo que plantea una «visión metafórica y literal de una pérdida inimaginable». «Sentí que la imagen resumía lo que estaba ocurriendo en la Franja de Gaza», dijo el ganador.

Inas Abu Maamar llora a su sobrina de 5 años muerta en la guerra en Gaza. MOHAMMED SALEM

### LAS CLAVES

MAYORÍA A FAVOR

**Solo Reino Unido y Suiza se abstuvieron, lo que obligó a Estados Unidos a retratarse y usar el veto**

CABLES DIPLOMÁTICOS

**Washington habría presionado a Francia, Ecuador y Malta para rechazar la propuesta**

FURIA

**Israel acusó al Consejo de Seguridad de «tóxico» y de estar «comprometido con el multiterrorismo»**



ternacional de Paz, que España impulsa, y a la que invitó ayer a la ONU a hacer suya por considerarla un «potente instrumento» y una «oportunidad para abrir una nueva página en Oriente Medio, que España no va a desaprovechar».

#### Observador permanente

Palestina fue aprobado como observador permanente por la Asamblea General en 2012 con 138 votos, al año siguiente de que fracasara en el Consejo de Seguridad otro intento de ingresar en la ONU como país miembro. Desde entonces ha sido reconocido por 139 países, nueve de ellos de la Unión Europea, sin que ayer el liderazgo tuviera gran impacto en los votos del Reino Unido y Francia, las dos naciones europeas representadas en el Consejo de Seguridad, aunque los británicos ya no sean parte de la UE desde el Brexit. La gran incógnita de la jornada era si París resistiría las presiones de Washington y se abstendría en la votación, mientras que Londres dijo que defenderá el reconocimiento de Palestina «en el momento en el que más convenga para la paz», apostilló su embajadora, Dame Barbara Woodward.

Según António Guterres, toda la región «está al borde del precipicio». «Este momento de máximo peligro requiere máxima contención». El ministro de Asuntos Exteriores español se reunió con el dirigente portugués de la ONU en una pausa de la jornada de alta tensión en la que participaron casi setenta países. Desde el 7 de octubre ha utilizado este recurso, del que solo disponen los cinco miembros con asiento permanente en la organización, en cuatro ocasiones relacionadas con resoluciones que pedían un alto al fuego en Gaza. Guterres advirtió ayer de que el fin de las hostilidades en la Franja «es la única manera de distender las tensiones en la región».



Decenas de palestinos caminan entre los escombros del campamento de refugiados de Al Nusairat en Gaza. EFE

## Irán recurre a la disuasión nuclear

Teherán advierte que las «amenazas del régimen sionista» le obligan a revisar su doctrina atómica

MIKEL AYESTARAN  
Corresponsal



ESTAMBUL. Irán dio ayer un paso más en su nuevo cambio de estrategia y anunció su intención de revisar «la doctrina nuclear» ante las amenazas de Israel. «Las amenazas del régimen sionista contra las instalaciones nucleares de Irán hacen posible que tengamos que revisar nuestra doctrina nuclear y desviarnos de nuestras consideraciones previas», declaró Ahmad Haghtalab, comandante de la Guardia Revolucionaria a cargo de la seguridad nuclear. La última palabra en el programa atómico la tiene el Líder Supremo, Ali Jamenái, pero es una de las primeras veces que

un alto cargo iraní sugiere la posibilidad de hacerse con armamento nuclear. El factor atómico entra en escena y Haghtalab añadió que, en caso de ser agredidos, «las instalaciones nucleares del régimen israelí serán atacadas con armamento avanzado» en el contraataque.

Ali Vaez, responsable de Irán en el centro de estudios estratégicos International Crisis Group, ya alertó hace un mes de que «Teherán puede dar su último impulso para lograr un elemento de disuasión mayor, es decir, armas nucleares. Esto conlleva riesgos, pero puede proporcionarle el tipo de inmunidad que países como Corea del Norte y Rusia han disfrutado al enfrentarse a Occidente. Si Irán decide volverse nuclear, será difícil evitarlo. Su programa nuclear está muy avanzado y ahora bajo supervisión internacional limitada».

Pese a las sospechas occidentales, el régimen siempre ha defendido que su programa tiene fines civiles. En 2015, bajo el mandato de Barack Obama, Teherán

firmó un pacto nuclear para limitar el enriquecimiento de uranio a cambio del levantamiento de sanciones. Después llegó Donald Trump para romper el acuerdo y reimponer castigos, aunque Irán cumplía lo acordado, según todos los informes de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA). Desde entonces Teherán ha dado pasos que le acercan al porcentaje necesario para el arma atómica, aunque el Gobierno asegura que se revertirán en cuanto Estados Unidos vuelva al pacto de 2015 y levante las sanciones.

Tel Aviv asegura que responderá a Irán por su ataque aéreo del pasado sábado; a su vez, una reacción del régimen islámico a la anterior voladura de su embajada en Damasco por parte del ejército israelí. La represalia podría tener lugar tras la Pascua judía, según los mandos militares, y entre los objetivos señalados por los medios locales figuran las instalaciones nucleares iraníes. Estados Unidos le pide a Benjamín Netanyahu «contención»

para que no escale el conflicto, pero es el primer ministro israelí quien tiene a última palabra.

#### Asalto a Rafah

Netanyahu también está dando los primeros pasos para ocupar Rafah, el último confin de Gaza cuyas tropas no han ocupado. Los civiles siguen saliendo en dirección al centro de la Franja, aunque todavía quedan muchos en la zona, que pronto será campo de batalla. La inminencia queda clara tras el despliegue por sorpresa de dos brigadas de reservistas cerca de la frontera sur, de cara a Rafah, donde las Fuerzas de Defensa calculan que quedan escondidos cuatro batallones de Hamás.

Estados Unidos llegó a calificar de «error» esta operación y se mostró dispuesto a retirar su apoyo a Netanyahu. Pero en estos últimos dos días habría dado luz verde a Israel para llevarla a cabo a cambio de que muestre «contención» en su respuesta a la república islámica por el bombardeo del fin de semana.



# Francia propone enviar a los menores conflictivos a internados

El proyecto para restaurar la «autoridad» dentro y fuera de las aulas llega tras varios episodios de violencia extrema entre adolescentes

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. El primer ministro francés, Gabriel Attal, presentó ayer un plan de choque para luchar contra «la violencia gratuita» que ejercen algunos jóvenes y «restablecer la autoridad a todos los niveles: en la familia, en los colegios y en la calle», después de que en las últimas semanas varios casos de agresiones entre adolescentes hayan conmocionado al país. La puesta de largo del proyecto tuvo lugar en Viry-Chatillon, a las afueras de París, donde a principios de mes moría un chico de 15 años tras una brutal paliza a la salida de clase.

«Una parte de nuestros adolescentes se arrastra lentamente hacia una forma de aislamiento, de individualismo, y a veces hacia lo peor: una violencia desencadenada, mórbida y sin regla», denunció. «¿Cómo aceptar esta espiral, este desencadenamiento, esta adicción de una parte de nuestros adolescentes a la violencia?», se preguntó Attal, que acaba de cumplir cien días en el cargo.

El Gobierno galo ha endurecido el tono de su discurso a pocas semanas de las elecciones europeas (del 6 al 9 de junio), una cita en la que el partido de extrema derecha Agrupación Nacional parte como favorito en las encuestas con su defensa de la mano dura contra la inmigración y los delincuentes. «La cultura de la excusa



Un grupo de personas participa en un homenaje por la muerte de un menor tras una agresión. AFP

## LAS CLAVES

### CONMOCIÓN EN EL PAÍS

**Un chaval de 15 años murió a principios de mes tras recibir una brutal paliza a la salida de clase**

### AL INICIO DEL CURSO

**Attal quiere obligar a los padres a firmar «un contrato de derechos y obligaciones»**

se ha acabado», insistió el primer ministro, que abogó por «un golpe de autoridad» y el establecimiento de unos principios claros. «Si rompes, arreglas. Si ensucias, limpias. Si desafías la autoridad,

te enseñamos a respetarla», resumió Attal que, como días atrás, afirmó que «la escuela debe seguir siendo un santuario donde la violencia no tenga nunca cabida».

El plan de choque para frenar la violencia juvenil contempla medidas «simples, concretas y de sentido común». Por ejemplo, los alumnos de Primaria deberán participar en «cursos de empatía» y aprender a respetar a los otros y las reglas comunes. Los estudiantes estarán obligados a levantarse cuando el profesor entre en el aula y a participar en tareas comunes dentro del centro escolar. Además, se crearán comisiones educativas para sancionar a aquellos que se salten las normas. Attal quiere implicar así-

mismo a los padres, con la firma al inicio de curso de «un contrato de derechos y obligaciones» que, en caso de no ser respetado, podría suponer sanciones como la realización de servicios comunitarios. Otro de los objetivos es ayudar a las familias «desbordadas» que se vean incapaces de controlar a sus hijos, a quienes se planteará el envío de los chavales a internados. «Será una oportunidad de aprender, de encontrar un marco, de conservar intactas sus posibilidades de éxito y de evitar caer en la espiral de la delincuencia y a veces del crimen», argumentó el primer ministro.

### «Un acelerador del odio»

En su intervención se mostró también a favor de regular el acceso de los menores a las pantallas porque «las redes sociales son un acelerador del odio y un catalizador de la violencia». Attal también quiere luchar contra el tráfico de drogas, «la madre de todas las delincuencias», y fomentar la laicidad en los centros educativos. «Actuaremos juntos para restaurar esta cultura del civismo y velar por el respeto de la autoridad en todas partes: en casa, en la escuela y en las calles», prometió.

Los anuncios del Ejecutivo galo no convencieron a la oposición. «Deberíamos proponer servicios comunitarios a los ministros incompetentes, responsables de un déficit sin precedentes, que exoneran a los ricos y hacen pagar sus errores a los franceses», propuso Fabien Roussel, líder del Partido Comunista. La ultraderechista Marine Le Pen, al frente de Agrupación Nacional, cargó contra Emmanuel Macron: «Hace siete años que está en el poder, siete años en que este poder tiembla ante las hordas de delincuentes ultraviolentos. Los franceses quieren el fin de la impunidad, el regreso de la autoridad del Estado y una respuesta penal implacable», advirtió.

## El líder de Alternativa para Alemania se sienta en el banquillo por usar lemas nazis

JUAN CARLOS BARRENA

BERLÍN. El ideólogo y dirigente de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) Björn Höcke se sentó ayer en el banquillo por hacer uso de lemas del nacionalsocialismo prohibidos por ley en sus mítines políticos. La acusación supondría, en caso de confirmarse, una condena de hasta tres años de cárcel y acabar con sus aspiraciones de convertirse en el primer jefe de gobierno regional de la formación xenófoba y antieuropea. El juicio ante la Audiencia de la localidad germano oriental

de Halle comenzó con un bombardeo de recursos y peticiones extraordinarias por parte de los abogados de Höcke, que irritó en sobremanera a la Fiscalía y retrasó el comienzo de la vista.

El polémico político, al que se puede calificar públicamente de neonazi por decisión judicial, es acusado concretamente de utilizar en sus discursos el lema «todo por Alemania» prohibido en este país por tratarse de la divisa de las tropas paramilitares de asalto SA del Partido Nacionalsocialista (NSDAP) de Adolf Hitler. Höcke ha afirmado repetidamente que

desconocía ese hecho pese a ser profesor de Historia. El líder de AfD en el Estado federado de Turingia utilizó ese eslogan al menos dos veces en sendos mítines celebrados en Merseburg y Gera, según han documentado los fiscales encargados del caso.

El comienzo del juicio, en el que se espera una sentencia para mediados de mayo, se vio acompañado por protestas a las puertas del tribunal por parte de activistas antifascistas y ciudadanos contrarios a la política ultranacionalista de AfD que portaban pancartas con textos como «Björn Höcke es un nazi». Más de 500 personas se sumaron a la concentración. Höcke, de 52 años, y Alternativa para Alemania lideran las encuestas para los próximos comicios legislativos en el Estado de Turingia que tendrán lugar el 1 de septiembre.

## Polonia detiene a un hombre que planeaba atacar a Zelenski

ASIER QUINTANA

La Fiscalía polaca anunció ayer la detención de un hombre acusado de mantener vínculos con la Inteligencia rusa y de ayudar a la preparación de un posible ataque contra el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski.

Polonia abrió el caso cuando la Fiscalía General de Kiev transmitió la información sobre la posibilidad de que el detenido hubiera cometido un delito. Durante la investigación, se obtuvieron «pruebas clave» que lo inculpaban. Según Varsovia, el

hombre contactó con ciudadanos de Rusia «directamente involucrados en la guerra de Ucrania» y sus tareas consistían en recopilar y proporcionar información a la Inteligencia rusa sobre la seguridad del aeropuerto de Rzeszów-Jasionka con el aparente objetivo de atentar contra la vida de Zelenski durante un viaje.

El detenido, identificado como Pawel K., puede llegar a ser condenado hasta ocho años de prisión por espionaje. Según informaron los agentes polacos, el sospechoso habría decidido colaborar con la investigación. El Ministerio Público ha solicitado ante el tribunal de distrito de la capital que se emita una «medida preventiva en forma de arresto temporal» contra el sospechoso hasta que finalice la investigación.





António Costa ejerció ocho años como primer ministro de Portugal. EFE

## La Justicia lusa no ve delito en el caso que llevó a Costa a dimitir

Un tribunal de Lisboa califica la investigación por supuesta corrupción de «inepta» y concluye que las sospechas eran «meras especulaciones»

MARÍA REGO

La investigación que a principios del pasado noviembre hizo caer al Gobierno de Portugal, con la dimisión del entonces primer ministro, António Costa, por su supuesta implicación en un caso de corrupción, se ha desinflado con el tiempo hasta el punto de que el Tribunal de Apelación de Lisboa concluía esta semana que no ve indicios de delito en los hechos que desataron la 'Operación Influencer'. En su resolución, además, los jueces no ahorran críticas al trabajo desarrollado por la Fiscalía, que califican de «inepto», y reducen las sospechas sobre el político socialista a «meras especulaciones».

La 'Operación Influencer' desencadenó la detención de cinco personas y más de cuarenta registros, entre ellos varios en or-

ganismos públicos, por supuestos casos de corrupción, tráfico de influencias y prevaricación en proyectos empresariales relacionados con la explotación de litio en Portugal y la construcción de un centro de datos en Sines. La investigación se hizo pública el 7 de noviembre y salpicó a Costa, que gobernaba con mayoría absoluta y renunció ese mismo día aunque, dijo, no había cometido ningún acto ilícito.

Ahora, con los conservadores en el poder tras unas elecciones que ganaron por la mínima, el Tribunal de Apelación lisboeta advierte de que los hechos averiguados «no son, por sí solos, integradores de ningún tipo de delito» y levanta las medidas cautelares -150.000 euros de fianza y la prohibición de salir de país- adoptadas contra los principales sospechosos.

Entre los arrestados figuran Vítor Escária, antiguo jefe de gabinete de Costa, y Diogo Lacerda Machado, empresario y amigo del político socialista. Ninguno de los investigados «superó el desarrollo de sus funciones», mientras que «el único hecho concreto protagonizado por el primer ministro fue la asistencia a un evento» donde se presentó el proyecto de Sines, reconocen los jueces en una resolución de más de 350 páginas que podría allanar el camino del exjefe de Gobierno hacia la presidencia del Consejo Europeo. La Fiscalía anunció ayer que continuará con la investigación.

### LA CLAVE

CAMBIO

La renuncia de Costa derivó en unas elecciones en las que los socialistas perdieron el poder

## 3 sesiones de láser para eliminar hongos

oferplan.elcorreo.com

Combate la micosis con 3 sesiones de láser led para eliminar hongos en las uñas de manos y pies.  
¡Cuida tus manos y/o pies!



**Vitalsana**  
Avenida de Euskadi, 24  
Barakaldo  
Tel.: 944 820 146

**74€** ~~245€~~ Dto. 70%

### El cupón incluye:

- **Opción A:** 3 sesiones de tratamiento con laser led para eliminar los hongos en 1 mano o 1 pie, **por 74€** en vez de por 245€
- **Opción B:** 3 sesiones de tratamiento con laser led para eliminar los hongos en 2 manos o 2 pies, **por 104€** en vez de por 355€.

Vitalsana te ayuda a acabar con la micosis, es decir, con los hongos en manos o pies de la mano de este tratamiento de laser Led en tres sesiones de 15 minutos. Los haces de luz del láser atraviesan la uña sin dañar el tejido sano y actúan específicamente en la profundidad, donde se encuentra el hongo. Los resultados son visibles desde la primera sesión.

### Características Láser Led

El láser Led emite una actividad antifúngica. Cuando el moho o las células fúngicas absorben esta energía, los hongos son eliminados.

- 1 Entra en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com) y regístrate
- 2 Busca tu oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta

**i** La Tienda de El Correo C/ Gran Vía, 45, Bilbao.  
Horario: Lunes a Viernes de 9:30h a 14:00h, y de 16:00 a 19:00h. Sábados cerrado.

Oferta disponible en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com) titularidad de Diario El Correo, S.A.U., con domicilio en Gran Vía, 45 - 3ª planta - 48011 Bilbao.  
Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com)





# El paro repunta en Euskadi al 7,9% en el primer trimestre, pero sigue en mínimos en 15 años

El incremento del desempleo en 9.100 personas es el mayor desde 2015 y se debe al aumento de la población activa

ANA BARANDIARAN



BILBAO. El paro registró en Euskadi una subida significativa en el primer trimestre respecto al último de 2023, al pasar del 7,2% al 7,9%, según la encuesta del Eustat publicada ayer. El número de personas desempleadas se incrementó en 9.100 entre enero y marzo, el mayor aumento en casi una década. Todo ello a pesar de que se crearon 1.500 puestos de trabajo en el periodo en un mercado laboral animado por una Semana Santa tempranera. Esta aparente paradoja se explica por el aumento de la población activa, es decir, aquella en edad de trabajar que busca activamente un empleo.

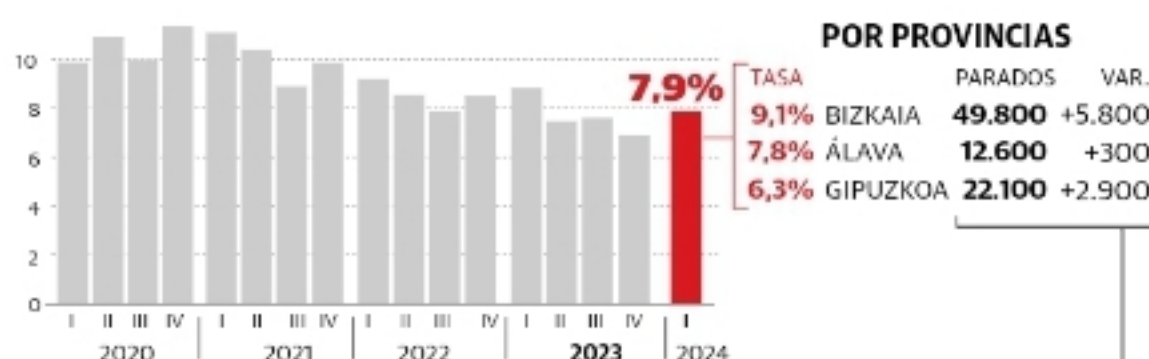
El incremento del paro registrado en este primer trimestre es el mayor desde 2015. No obstante, conviene matizar que esa tasa de paro del 7,9% sigue siendo la más baja desde 2009, poco después de estallar la crisis financiera y cuando comenzaba una ola de destrucción de empleo. En 2008 se situaba por debajo de 4%.

De acuerdo con el Eustat, al cierre del primer trimestre se contabilizaban 980.900 ocupados en el Euskadi y 84.600 parados. Los números no coinciden con los de la Seguridad Social y el SEPE, que recogen más de un millón de cotizantes y 111.500 parados respectivamente, pero la tendencia que dibujan sí es la misma. Según estas fuentes, el empleo apunta a un nuevo récord histórico en abril después de que entre febrero y marzo se haya logrado compensar el bache de enero. En cuanto al paro, se observa un aumento respecto al cierre de 2023.

## El desempleo en Euskadi

Encuesta de población en relación a la actividad (PRA) del Eustat. Primer trimestre

**TASA DE PARO** (Disminuye 0,5 puntos)



### POR PROVINCIAS

TASA	PARADOS	VAR.
9,1% BIZKAIA	49.800	+5.800
7,8% ÁLAVA	12.600	+300
6,3% GIPUZKOA	22.100	+2.900

### PARADOS



### POBLACIÓN OCUPADA

Tasa de ocupación: **69,9%**  
(Disminuye 0,3 puntos)

TOTAL: **980.900**  
Variación trimestral  
**+1.500** ↑ **+0,2%**

	Tasa	Var. trim.	(%)
Bizkaia	500.600	68,7%	-4,0%
Álava	150.200	69,8%	+1,0%
Gipuzkoa	330.100	71,9%	+1,4%
Sector primario	8.500	+700	+9,0%
Industria	640.300	-1.200	-0,6%
Construcción	163.300	-2.000	-3,5%
Servicios	177.400	+4.100	+0,6%

### CREACIÓN TRIMESTRAL DE EMPLEO



GRÁFICO D. GARCÍA

El repunte del desempleo en el primer trimestre fue más acusado entre las mujeres, cuya tasa de paro creció del 7% al 8,2%, que entre los hombres, con un alza del 7,3% al 7,7%. También se cebó especialmente con los mayores de 45 años.

Por territorios, el mayor incremento se produjo en Bizkaia, donde el desempleo alcanzó el 9,1%. El repunte fue, asimismo, notable en Gipuzkoa, que mantiene sin embargo un nivel muy bajo,

### LA CLAVE

#### DINAMISMO

**El empleo también creció entre enero y marzo al sumar 1.500 ocupados en el trimestre**

del 6,3%. En Álava el aumento fue moderado y situó la tasa de paro en el 7,8%.

La comparación interanual, que siempre es el termómetro más fiable a pesar de la distorsión de que la Semana Santa se adelantara este año, refleja el buen comportamiento del mercado laboral. Así, el número de ocupa-

dos crece en 17.800 personas mientras que se contabilizan 9.400 parados menos. La diferencia en las cifras se explica, una vez más, por el aumento de la población activa en más de 8.000 personas.

### Balance interanual

En el último año la tasa de paro ha bajado desde el 8,9% del primer trimestre de 2023 al 7,9%, un punto exacto. Hay que recordar que el desempleo llegó a situarse en el 17% en 2015 por los efectos de la crisis financiera y está a punto de recuperar los niveles previos a su estallido.

En relación al empleo y su aumento en 17.800 ocupados, cabe destacar que el sector que mejor

se ha comportado en los últimos doce meses es la industria, con un incremento del 3,5% hasta rozar los 200.000 trabajadores. En segundo lugar están los servicios, con un aumento del 1,6%, hasta los 179.000 ocupados. Por contra, la construcción ha perdido un 1% de su empleo hasta situarse en 163.300 personas.

La reforma laboral continuó surtiendo efecto con un récord de asalariados con contrato indefinido, al sumar los 640.300, un 5% más que en el mismo periodo del año anterior. En el otro extremo, los temporales se redujeron un 9,3% en el periodo hasta situarse en los 157.700. Según esta estadística, la tasa de eventualidad es del 19,6%.

## Turbulencias

IGNACIO MARCO-GARDOQUI



El panorama empresarial español atraviesa una zona de fuertes turbulencias. Parece como si se hubiese contagiado de los males que aquejan al mundo de la política. Primero fue Telefónica, que recibió el dinero y el acoso de un gigante saudí. Luego Talgo, sometida a los vaivenes que

azotan a los huérfanos mercantiles, y ahora es Naturgy quien se ve acosada por otro gigante árabe, esta vez emiratí. Cambie el verbo 'acosar', que es violento, por el de 'interesar', que es más suave, y el problema no sufrirá cambios en naturaleza profunda. El problema consiste en que padecemos dos males

de difícil solución. Uno es la carencia de potencia de fuego. Estas operaciones se desarrollan en el mundo de las 'grandes ligas', al menos la primera y la última, en el que es necesario disponer de un 'fondo de bolsillo' ancho y largo para sentarse a jugar en la mesa. Aquí nos cargamos en su día el sector público empresarial por razones cuya explicación y consecuencias necesitan de mayor espacio y no hay alternativa privada, y lo hemos sustituido por ese conglomerado, mezcla de monje y soldado, que es Critería, es decir La Caixa, que tiene muchos frentes que atender

y no puede satisfacer todos los deseos y las urgencias coyunturales del Gobierno.

El segundo mal es que nunca hemos diseñado una política sopesada, permanente y decidida que planifique la actuación pública en estos casos. Los que antecedieron, como Iberdrola o Cepsa, fueron sucesos importantes pero individuales. Nada que ver con la situación de Francia que dispone de un enorme sector público empresarial, no siempre eficiente, pero siempre orientado a cumplir con la defensa de los intereses nacionales.

En general, el mundo que

apoya al Gobierno aborrece de lo privado y ensalza lo público, pero una cosa es la demagogia de los discursos, otra utilizar los Presupuestos Generales del Estado para hacer políticas complacientes y una última, y muy diferente, sentarse a la mesa de juego y poner miles de millones encima de las cartas que, en ocasiones, están marcadas. Aunque si de esa planificación se van a encargar mentes tan preclaras y preparadas como la médica, señora Montero, o el 'gran insultador' que es el ministro Óscar Puente... igual es mejor seguir así y no tener ninguna planificación.



# La Audiencia Nacional declara a Iberdrola responsable civil por los encargos a Villarejo

El magistrado García Castellón pide juzgar al excomisario por los trabajos que la eléctrica le encomendó hasta 2011

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. El juez de la Audiencia Nacional, Manuel García Castellón, ha propuesto juzgar a José Manuel Villarejo y al exdirector de Seguridad de Iberdrola, Antonio Asenjo, y declara a la eléctrica vasca y la Administración del Estado como responsables civiles en la pieza en la que se han investigado una decena de encargos irregulares de Iberdrola al excomisario de Policía entre 2004 y 2011. El magistrado considera acreditados los delitos de cohecho pasivo propio, cohecho activo, descubrimiento y revelación de secretos y falsedad de documento mercantil. Con este paso, ya ha dado traslado a la Fiscalía y las acusaciones para presentar sus escritos de acusación.

La compañía considera que la responsabilidad civil que le endosa el juez era una circunstancia «previsible y acotada», y que esa situación se refiere a una persona en concreto de Iberdrola y deja fuera a la dirección, como ya confirmaron varios procedimientos como el que eximió de responsabilidad penal en el caso al presidente del grupo, Ignacio Galán, en el verano de 2022.

La actual resolución de la Audiencia Nacional explica que entre 2004 y 2011, Antonio Asenjo, en su condición de director de seguridad de Iberdrola, encargó al entonces comisario Villarejo varias investigaciones sobre hechos



Villarejo sale de una de sus comparecencias en la Audiencia Nacional. E. P.

que afectaban directamente a Iberdrola. El juez insiste en que la finalidad de esas pesquisas era obtener información sobre personas y empresas que pudiera ser utilizada por la compañía energética para sus intereses.

Entre esos encargos se encontraban investigaciones sobre el entonces presidente de Endesa, Manuel Pizarro, el presidente de la constructora ACS, Florentino Pérez, y sobre la oposición ciu-

**La compañía considera que la responsabilidad civil era una circunstancia «previsible y acotada»**

dadana que existía contra la construcción de una central de ciclo combinado en Arcos de la Frontera (Cádiz). Por esos trabajos la empresa de Villarejo obtuvo 1,45

millones de euros de Iberdrola.

El juez explica que para justificar los pagos realizados y recibidos por cuenta de la eléctrica vasca los investigados acordaron emitir facturas manipulando los conceptos para reflejar servicios diferentes a los que realmente se prestaron y enmascarar así «que habían sido prestados por un comisario activo del Cuerpo Nacional de Policía».

## Años de Instrucción Judicial

El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, siempre ha sostenido que «la cúpula» de Iberdrola «no se dedica a espiar a nadie», y ha defendido que la empresa tiene un sistema de gobierno corporativo y de cumplimiento «muy sólido». En enero de 2022 acudió como investigado a declarar a la Audiencia Nacional. En aquel momento descargó toda la responsabilidad de los servicios de espionaje contratados al comisario Villarejo en quien fuera su jefe de Seguridad, Antonio Asenjo, también investigado en esta pieza separada de la 'operación Tándem'. Galán negó conocer al policía —«ni ordené, ni autorizé, ni conocí nada de este señor», dijo— y se presentó incluso como víctima de un complot sin ofrecer más detalles.

Meses después de aquella declaración judicial, el mismo juez García-Castellón decidió retirar la imputación que pesaba sobre el presidente de Iberdrola en la instrucción de una de las piezas del 'caso Villarejo'. Lo hizo a mediados de 2022, cuando el magistrado consideró que los presuntos delitos por los que se investigaba a Galán habían prescrito.

**Las ventas de la industria vasca cayeron un 10% en febrero y subieron un 1% las de servicios**

E. C.

BILBAO. La cifra de negocios de la industria vasca descendió un 10% en febrero respecto al mismo mes del año anterior, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esa caída fue la mayor registrada entre todas las comunidades autónomas, mientras que en el conjunto de España se experimentó un aumento de la facturación industrial del 1,7%, su mayor alza desde marzo del año pasado. En el acumulado de los dos primeros meses del año, la cifra de negocios de la industria vasca ha descendido un 6,7%. Por su parte, las ventas de la industria en el conjunto del país registran un incremento acumulado del 1,6%.

## Facturación de servicios

El INE también publicó ayer los datos correspondientes a las ventas del sector servicios en febrero, en el que Euskadi experimentó un aumento de su facturación de un 1% respecto al mismo mes del año pasado, la menor subida de todas las comunidades autónomas. A nivel nacional este sector registró un alza del 5,4% en su facturación, su mayor subida desde hacía casi un año.

En los dos primeros meses de 2024 la facturación de los servicios ha descendido un 0,6% en Euskadi. Se da la circunstancia de que en febrero el País Vasco fue la comunidad que más cayó en su ventas industriales y la que menos creció en las de servicios.

# El Gobierno se atasca en la busca del socio industrial para la OPA alternativa a Talgo

El retraso en resolver la autorización pedida por Magyar Vagon preocupa al grupo a dos meses de que Orbán asuma la presidencia de la UE

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. El tiempo empieza a ser un factor clave en la oferta pública de adquisición (OPA) lanzada por el grupo húngaro Magyar Vagon por 617 millones para hacerse con Talgo. Corre para el Gobierno, que intenta evitar que un conglomerado respaldado por el Ejecutivo de Hungría se haga con el

fabricante de trenes de origen vasco. Para eso busca construir una alternativa que pueda mejorar la oferta por la empresa de 5 euros por acción registrada por el grupo magiar. El principal accionista de Talgo, el fondo británico Trilantic, lleva tiempo deseando vender sus títulos y la compañía necesita reforzarse para hacer frente a una cartera de pedidos de más de 4.000 millones. De momento, el Gobierno central solo tiene la disposición favorable con algún condicionante de Criterias —el vehículo de inversión empresarial de La Caixa—, pero no da con un socio industrial que pueda aportar gestión y completar financiación.

Los contactos con los fabricantes de trenes que tienen plantas en España no han dado fruto, ni con la vasca CAF, ni con la francesa Alstom o la suiza Stadler. Y es que la oferta alternativa que quiere construir el Ejecutivo y que confirmó el ministro de Transportes, Óscar Puente, debe reunir más de 1.000 millones para mejorar los 617 ofrecidos por Magyar Vagon y asumir los algo más de 400 de deuda de Talgo. Las cifras son relevantes en un sector actualmente con bajas rentabilidades. Además, esta alternativa tendría un carácter más hostil frente a la OPA amistosa de los húngaros, que cuenta con el respaldo de los

accionistas principales de Talgo y que daría continuidad a la actual dirección y a la figura del presidente, Carlos de Palacio y Oriol.

## Fuera del sector ferroviario

El caso es que el Gobierno ha abierto la búsqueda en otros sectores diferentes al ferroviario y ayer mismo la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, aseguró que hay contactos con empresas españolas «muy importantes y cotizadas». Aun así, fuentes conocedoras de la negociación señalan a EL CORREO que de momento no se han concretado avances.

Pero el tiempo también corre para Magyar Vagon. Los húngaros, que ya han registrado la OPA y el folleto ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), solicitaron también el 22 de marzo la autorización al Gobierno en la Junta de Inversiones

Exteriores (Jinvex), órgano que tiene tres meses para emitir un informe. El responsable del grupo industrial, Andras Tombor, reconoció en la reunión con los sindicatos mantenida el miércoles que aunque no espera una respuesta rápida del Gobierno «se pone en duda la viabilidad del acuerdo si el plazo se alarga indefinidamente», según explicaron fuentes sindicales.

El 22 de junio termina el plazo del Ejecutivo para resolver la autorización, aunque podría prolongarse. Da la coincidencia de que es solo una semana antes de que el presidente de Hungría, Viktor Orbán, asuma la presidencia de turno de la UE. Sería una situación en la que Magyar Vagon podría pedir amparo a las instituciones comunitarias si entiende que hay una dilación deliberada por parte de la Administración del Estado.



# La empresa vasca alcanza un récord de dimensión con una media de 6,23 trabajadores

La tendencia apunta hacia una pérdida progresiva de peso de las compañías con menos de 10 empleados

MANU ALVAREZ



BILBAO. Aunque de forma muy lenta, a una velocidad inferior a la que sería necesario para mejorar la competitividad del conjunto de la economía vasca, la estructura empresarial camina en la senda de crecimiento de su tamaño medio. Un estudio publicado ayer por la patronal vasca Confebask, sustentado por datos del registro de la Seguridad Social, revela que las empresas de Euskadi alcanzaron a principios del pasado año un récord en su tamaño medio, que se sitúa en 6,23 trabajadores. En 2010 esa media se situaba en tan solo 5,29 empleados por empresa.

Esa tendencia de crecimiento del tamaño medio se ha mantenido en los últimos 15 años, con algunas excepciones en los tiempos de crisis en los que se registraron algunos descensos. Pese a todo, la brecha que separa el tamaño medio de las compañías vascas con el que alcanzan en los países más avanzados del entorno aún es evidente. Así, las empresas alemanas tienen una media de 9 empleados, mientras que en Francia es de 8.

La evolución del entramado empresarial vasco revela una progresiva pérdida de peso de las microempresas –pese a que son una abrumadora mayoría–, que tienen menos de diez empleados. Este colectivo representaba el 93,33% en 2008 y ha perdido algo más de un punto para suponer ahora el 92,28%. Con ello han ganado peso todas las



Las empresas vascas han aumentado plantillas en los últimos años. J. A.

escalas superiores de tamaño. Las pequeñas (entre 10 y 49 empleados) suponen el 6,32%; las medianas (entre 50 y 249 trabajadores) son el 1,18% y las grandes (las de más de 250 personas en plantilla) llegan al 0,25%, una tasa que estaba en el 0,15% hace 15 años.

## Reparto del empleo

Todos los expertos han señalado siempre el reducido tamaño de las empresas como uno de los problemas para aumentar la competitividad de la economía vasca, ya que son las grandes corporaciones las que realmente tienen recursos suficientes para poder desarrollar una política intensa de investigación y desarrollo. Esta cuestión ha formado parte incluso del programa de

gobierno del Ejecutivo vasco en las últimas legislaturas, aunque con un escaso éxito a la hora de propiciar fusiones.

Las grandes compañías no solo han aumentado su peso relativo en cuanto a número, sino que también han acelerado su papel como principales empleadores en la sociedad vasca. Así, las grandes concentran en la actualidad el 32,75% de los contratos por cuenta ajena en Euskadi, lo que supone seis puntos más que en 2008. Mientras tanto, las microempresas han descendido también su cuota para pasar del 33,27% del empleo al 27,82%. Las pequeñas también han reducido su peso de forma leve, mientras que las medianas lo han aumentado aunque también de forma moderada.

## ELA insistirá en su apuesta por la huelga en el 1 de Mayo

El sindicato se manifestará ese día en Bilbao y Pamplona en defensa de «la confrontación como medio para conseguir el cambio social»

A. BARANDIARAN

BILBAO. ELA insistirá en sus mensajes de «confrontación política, social y sindical» como medio para lograr el «cambio social» en su discurso de cara al 1 de Mayo. Su lema para esta cita anual es 'Antolatu, borrokatu, irabazi' (Organizar, luchar, ganar), según explicó ayer su secretario general, Mixel Lakuntza. El sindicato con mayor representación en Euskadi celebrará dos manifestaciones en ese Día Internacional del Trabajo, una en Bilbao y otra en Pamplona, que partirán ambas a las 11.30 horas.

El líder de ELA, que en otras ocasiones ya ha manifestado su orgullo por que Euskadi concentre la mitad de las huelgas de toda España, volvió a defen-

der ayer esta línea, que se ha convertido en el eje de la estrategia de la central. «Los logros de la clase trabajadora no vienen de las instituciones ni del diálogo social sino de la organización colectiva y de la lucha sindical», argumentó.

Según explicó, hay cuatro cuestiones principales que resumen la coyuntura socioeconómica: «El aumento de beneficios empresariales; el empeoramiento de las condiciones laborales y de vida de la clase trabajadora; la complicidad de los gobiernos; y la falta de oposición y propuesta alternativa desde la izquierda institucional», en una alusión que pareció ir dirigida a EH Bildu.

No quiso hacer mención directa a la campaña electoral salvo para «lamentar que ninguno de los partidos políticos que se presentan hable de una reforma fiscal en profundidad». A partir de ahí afirmó que «la única posición coherente para conseguir un cambio social es mediante la confrontación política, social y sindical contra los intereses patronales y los poderes económicos».

## Eroski prevé incorporar más de 150 tiendas propias y franquiciadas en los próximos tres años

E. C.

BILBAO. Eroski prevé en los próximos tres años la incorporación de más de 150 nuevas tiendas propias y franquiciadas y una inversión de más de 100 millones en un programa de transformación tecnológica en los , según señaló ayer en un encuentro con 300 proveedores de la industria alimentaria, representantes del sector financiero y asociaciones sectoriales.

En la jornada, que contó con

la presencia del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, los responsables de Eroski reafirmaron su «ambición de mantenernos como enseña líder en el norte de España y expandir nuestra presencia a otras regiones a través de nuestra red de franquicias». Asimismo, explicaron su plan de invertir más de 100 millones de euros en «un ambicioso programa de transformación tecnológica que incluye la implementación de inteligencia artificial y la robotización para mejorar la toma de decisiones y los procesos comerciales».

En su intervención, el ministro Hereu advirtió que «sin un sector de la distribución fuerte, es difícil garantizar un suministro seguro y adecuado en el país».

24 DE ABRIL

SUBASTA 139

JOYAS, RELOJES...

Exposición de piezas del 17 al 23 de abril

www.salamoyua.com

Gran Vía 40 1º Bilbao





# Yolanda Díaz pide por carta a Pedro Sánchez que frene la OPA árabe sobre Naturgy

M. SANTIAGO

MADRID. La vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, intenta de nuevo que se visualice que ella y los suyos cuentan con un programa propio dentro del Gobierno de coalición. En el contexto de la campaña electoral vasca, en unas declaraciones enmarcadas en el mitin que celebraba la formación magenta en Vitoria, Díaz anunció que se ha dirigido por carta al presidente del Gobierno, con el que sienta cada martes en el Consejo de Ministros,

para pedirle que paralice la posible Oferta Pública de Adquisición (OPA) del grupo emiratí TAQA sobre la energética Naturgy.

La número tres del Ejecutivo dio a conocer sus intenciones tras conocerse que la compañía del Golfo Pérsico mantiene conversaciones con Critería-Caixa, el brazo inversor de la entidad bancaria catalana, para convertirse en el primer accionista de Naturgy. Una operación que, de consumarse, reforzaría la entrada de capital árabe en empresas señeras españolas.

Díaz, que suma a la misiva dirigida a Sánchez otra pareja remitida al ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y a la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, reclama al jefe del Ejecutivo del que forma parte que no solo frene la OPA, sino que active la entrada de capital público en la compañía energética objeto del deseo de los inversores extranjeros emulando lo hecho para garantizar el arraigo de Telefónica.

Díaz subrayó la defensa que ya protagonizó de esta última, «que fue privatizada, que es una empresa estratégica para nuestro país, no solamente porque maneje datos sensibles, sino porque los sectores de telecomunicaciones y, el sector de la energía, cuando hablamos de Naturgy, es clave en España».

## La cosmética Puig saldrá a Bolsa valorada hasta en 13.900 millones

J. M. C.

MADRID. La Comisión Nacional del Mercado de Valores ha autorizado la salida Bolsa de Puig, la firma dedicada a la fabricación de perfumes y cosmética, con un precio que rondará el margen de entre los 22 y los 24,50 euros por título. Con estas cuantías, la compañía alcanzará una capitalización bursátil de entre 12.700 millones y 13.900 millones de euros. El precio definitivo de la oferta se fijará el próximo día 30 y su sa-

lida al parqué está prevista para el 3 de mayo.

La de Puig será la primera gran salida a Bolsa, a través de una oferta pública de venta (OPV) de una cotizada española la después de años de sequía en estrenos bursátiles. Fue en 2015 cuando Aena, el gestor aeroportuario español, sacó una parte de su capital al mercado, aunque a día de hoy el Estado aún controla el 51% de su propiedad. En estos últimos años, apenas ha habido grandes saltos al parqué: la última operación fue en 2022, de la mano de Opdenenergy, pero de muy poco capital.

La OPV de Puig distinguirá dos tipos de acciones para evitar que la familia propietaria pierda el poder de control de la compañía.

## BOLSAS

<b>IBEX35</b> 10.765,00	<b>1,23%</b> ▲	<b>DOW JONES</b> 37.775,38	<b>0,06%</b> ▲	<b>EUROSTOXX</b> 4.936,57	<b>0,46%</b> ▲	<b>NASDAQ</b> 15.601,50	<b>-0,52%</b> ▼	<b>FTSE 100</b> 7.877,05	<b>0,37%</b> ▲	<b>DAX 40</b> 17.837,40	<b>0,38%</b> ▲
----------------------------	-------------------	-------------------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	----------------------------	--------------------	-----------------------------	-------------------	----------------------------	-------------------

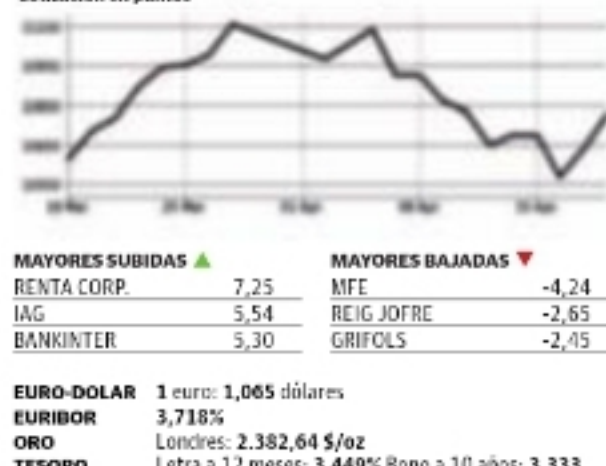
### IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ ACCIONA	108,500	0,84	-18,60
▲ ACCIONA ENERGIA	20,020	0,30	-28,70
▲ ACERINOX	9,985	0,71	-6,29
▼ ACS	38,280	-0,98	-4,68
▲ AENA	174,400	0,11	6,28
▲ AMADEUS	57,240	1,71	-11,78
▲ ARCELORMITTAL	23,810	1,23	-7,23
▲ B. SABADELL	1,503	4,09	35,00
▲ B. SANTANDER	4,545	2,86	20,24
▲ BANKINTER	7,278	5,30	25,57
▲ BBVA	10,420	1,96	26,67
▲ CAIXABANK	4,824	2,77	29,47
▲ CELLNEX	30,550	0,36	-14,33
▼ ENAGAS	13,490	-0,07	-11,63
▲ ENDESA	17,550	1,47	-4,93
▼ FERROVIAL	33,220	-0,95	0,61
► FLUIDRA	19,200	0,00	1,86
▼ GRIFOLS	8,618	-2,45	-44,24

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ IAG	1,981	5,54	11,23
▲ IBERDROLA	11,295	0,76	-4,84
▲ INDITEX	43,740	0,37	10,93
▼ INDRA	18,040	-0,39	28,86
▲ INM. COLONIAL	5,350	0,85	-18,32
▲ LOGISTA	25,040	1,29	2,29
▲ MAPFRE	2,228	1,55	14,67
▲ MELIÁ HOTELS	7,200	2,06	20,81
▲ MERLIN PROP.	10,250	2,40	1,89
▲ NATURGY	22,900	0,26	-15,19
▲ RED ELÉCTRICA	15,750	0,83	5,63
▼ REPSOL	15,045	-1,02	11,86
▼ ROVI	79,450	-1,55	31,98
▲ SACVR	3,332	0,73	6,59
▲ SOLARIA	10,020	0,25	-46,16
▲ TELEFÓNICA	3,959	1,18	12,03
▲ UNICAJA	1,153	3,69	29,55

### Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



### ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▼ S&P 500	5.009,77	-0,25	5,03
▲ TOKIO	38.054,50	0,14	13,72
▲ PARÍS	8.023,26	0,52	6,36
▲ MILÁN	33.881,50	0,74	11,63
▲ LISBOA	6.327,70	1,50	-1,08
► ZURICH	11.231,30	0,00	0,84
▲ MOSCÚ	1.159,97	0,49	7,06
▼ BRASIL	123.500,00	-0,54	-7,96
▲ ARGENTINA	1.176.146,25	0,32	26,51
▲ MÉXICO	55.726,28	0,56	-2,89
▼ COLOMBIA	1.333,24	-1,25	11,55
▲ CHILE	6.456,82	0,01	4,18
▲ PERÚ	27.458,98	0,24	5,77
▲ HONG KONG	16.385,87	0,82	-3,88
▲ CHINA	3.074,22	0,09	3,34

### MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ ADOLFO GUEZ.	4,470	3,13	-10,60
▲ AEDAS	17,680	1,03	-2,96
▲ AIRBUS	160,660	0,48	14,94
▼ AIRTIFICIAL	0,130	-0,46	0,93
▲ ALANTRA	8,900	0,90	5,45
▲ ALMIRALL	8,175	0,93	-2,97
▲ AMPER	0,095	2,83	13,16
▲ AMREST	5,470	2,05	-11,35
▲ APERAM	27,400	0,66	-16,92
▲ APPLUS	11,580	0,35	15,80
▲ ARIMA	6,200	0,32	-2,36
▲ ATRFEMEDIA	4,450	1,25	23,82
▲ ATRYS	2,980	1,02	-18,80
▲ AUDAX REN.	1,780	1,48	36,92
► AZKOYEN	6,100	0,00	-4,09
▲ B. RIOJANAS	4,200	2,38	-9,09
► BAVIERA	28,300	0,00	23,04
▲ BERKELEY	0,208	1,96	18,99
► BORGES BAIN	2,600	0,00	1,56
▲ CAF	32,000	1,43	-1,84
▲ CAT. OCCIDENTE	34,750	1,16	12,46
▼ CEVASA	6,050	-1,63	0,83
▲ CIE AUTOMOTIVE	25,750	0,98	0,12
▼ COCA COLA EUROP.	62,200	-0,95	2,98
▲ CORP. FIN. ALBA	48,050	2,13	0,10
▲ D. FELGUERA	0,560	0,71	-14,11
▼ DEOLEO	0,216	-0,46	-5,26
▲ DIA	0,013	1,61	6,78
▲ DOMINION	3,225	0,78	-4,02
▲ EBRO FOODS	15,540	1,04	0,13
▲ ECOFENER	3,850	1,32	-9,20
▲ EDREAMS	6,160	0,98	-19,69
▲ ELECNOR	19,540	0,41	-0,05
▲ ERCROS	3,545	0,14	34,28
▲ FAES	3,175	0,95	0,47
▲ FCC	12,560	0,96	-13,74
▼ G. ENCE	3,056	-0,65	7,91
▼ GAM	1,305	-1,50	10,59
▲ GESTAMP	2,775	1,09	-20,90

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ GREENERGY	28,000	2,56	-18,22
▼ GRIFOLS B	6,150	-2,07	-41,71
▼ IBERPAPEL	18,500	-0,54	2,78
► INMOB. DEL SUR	7,200	0,00	2,86
► IAR	7,400	-0,40	20,33
► LIBERTAS7	1,200	0,00	17,65
▲ LINEA DIRECTA	0,961	0,10	12,93
▼ LINGOTES ESP.	6,800	-1,45	11,11
▲ METROVACESA	8,160	0,25	0,99
▼ MFE	2,890	-4,24	-12,79
▼ MIQUEL Y COSTAS	11,300	-0,88	-4,07
▼ MONTEBALITO	1,390	-0,72	-4,79
▲ NATURHOUSE	1,665	2,15	2,78
▲ NEINOR	10,320	2,38	-2,27
▲ NEXTIL	0,358	2,29	-5,79
▼ NH HOTELES	4,095	-0,12	-2,27
▲ NICOLÁS CORREA	6,940	0,87	6,77
► NYESA	0,005	0,00	-4,17
▲ OHL	0,326	0,74	-27,49
► OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▲ ORYZON	1,930	0,52	2,22
▲ PESCANOVA	0,384	2,13	87,32
▲ PHARMA MAR	26,620	0,38	-35,20
► PRIM	9,920	0,00	-5,07
► PRISA	0,340	0,00	17,24
▼ PROSEGUR	1,600	-1,84	-9,09
▲ PROSEGUR CASH	0,483	0,52	-10,06
▼ REALIA	1,020	-0,49	-3,77
▼ REIG JOFRE	2,630	-2,65	16,89
▼ RENTA 4	10,200	-0,98	0,00
▲ RENTA CORP.	0,858	7,25	7,25
▲ SAN JOSÉ	4,090	0,99	18,21
▲ SOLTEC	2,170	0,46	-36,96
▲ SQUIRREL	1,500	3,08	0,67
▼ TALGO	4,430	-0,78	0,91
▲ TECNICAS REUNIDAS	8,940	1,19	7,07
▲ TUBACEX	3,260	0,93	-6,86
▲ TUBOS REUNIDOS	0,653	1,71	1,24
▼ URBAS	0,004	-2,38	-4,65
▲ VIDRALA	95,600	0,31	1,92
▲ VISCOFAN	59,500	3,30	11,01
▼ VOCENTO	0,810	-0,74	47,27

### BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▲ ADRIANO SOCI	10,000	1,01	-1,95
▼ ADVERO	10,900	0,00	0,00
▼ AETERNAL	9,000	-5,00	-3,23
► AGILE CONT.	4,100	0,00	24,24
► ALBIRANA	27,400	0,00	-1,44
► ALL IRON SOC	9,500	0,00	-3,06
▼ ALQUIBER	8,700	-2,25	-15,53
▼ ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
▼ ALTIA	4,500	-1,75	5,63
► AM LOCALES	21,800	0,00	0,93
► AP67	4,720	0,00	-1,67
► ARRIENDA	2,920	0,00	1,39
► ARTECHE	4,680	0,00	17,00
▲ ATOM HOTELES	12,800	0,79	19,63
► AZARIA	8,450	0,00	-0,59
► BARCINO	1,000	0,00	0,00
▼ BIONATURIS	0,350	-5,66	-11,62
► CASTELLANA P.	6,600	0,00	2,33
▼ CATENON	0,620	-5,34	-27,23
▲ CLERHP EST.	3,780	0,53	-10,00
► COMM CENTER	2,120	0,00	0,00
► CORFIN	0,059	0,00	3,51
► CORFIN III	0,282	0,00	3,68
▼ COX ENERGY	1,690	-4,52	-6,63
▼ CUATROCIENT	8,000	-0,63	14,29
► DOALCA	25,800	0,00	0,78
▲ EIDF	12,000	0,33	92,00
► ELAIA	3,480	0,00	1,16
▲ ELZINC	0,170	0,30	-2,02
▼ ENDURANCE	1,405	-1,06	-1,06
▼ ENERGY SOLAR TECH	3,270	-3,82	-29,53
► ENTRECAMPOS	1,720	0,00	1,18
► EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
► EXCEM	0,860	0,00	0,00
▲ FACEPHI	1,940	2,65	-3,00
► FIDERE	35,200	0,00	0,00
► GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
► GALIL	10,300	0,00	0,98
► GAVARI	34,400	0,00	23,74
► GIGA	7,450	0,00	7,66
► GMP PROP.	67,000	0,00	31,37
► GREENING	5,860	1,38	15,58
► GREENOAK	1,820	0,00	0,00
► GRINO	1,380	0,73	-8,00
► GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
► HISPANHOTELES	5,900	0,00	3,51
▼ HOLALUZ	3,000	-5,66	-6,83
► HOME CAP.	7,250	0,00	-3,33
► IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
► INMOFAM	13,600	0,00	3,03
▼ INTERCITY	0,044	-8,33	-60,71
▼ INVERSA PRIM	1,250	-0,79	1,63
► ISC FRESH	16,200	0,00	0,62
▼ IZERTIS	8,800	-0,68	-4,14

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
► JABA	1,060	0,00	0,95
► JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
► KOMPUSTOS	0,785	0,00	0,64
► KTESIOS	15,900	0,00	1,27
► LA FINCA	4,320	0,00	0,93
▲ LLEIDA.NET	0,810	2,02	5,19
► LLVC	9,100	2,82	8,98
▼ M. SCIENCE	8,700	-1,14	-13,00
► MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
► MERCAL INMB.	49,700	0,00	2,93
► MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
► MILLENNIUM HOTELES	2,300	0,00	-12,21
► MIOGROUP	3,840	0,00	-8,57
► MISTRAL	0,960	0,00	-8,57
► NBI	4,600	0,00	-7,63
▼ NETEX	3,620	-6,70	-8,59
► NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
► NUMULAE	1,890	0,00	-3,57
► OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
► OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
▼ ORES	1,070	-1,83	2,88
▼ PANGEA	1,780	-4,30	-3,26
► PARK ROSE	1,560	0,00	2,63
► PARLEM	3,500	0,00	20,69
► PREVISIÓN S.	16,100	0,00	0,63
▲ PROEDUCA	18,900	5,56	9,88
► QUONIA	1,300	0,00	-7,14
► REVENGA	2,900	0,00	-3,33
► ROBOT	1,350	0,00	-7,53
▼ SECUOYA	14,200	-4,23	71,08
► SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
► SINGULAR	2,960	0,00	-12,94
▼ SOLAR PROFIT	0,476	-41,95	-63,66
▼ SUBSTRATE AI	0,173	-1,82	-29,76
► TANDER INV.	12,300	0,00	4,24
► TAJAR XAIRO	60,000	0,00	0,00
► TEMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
▼ TESTA RESID.	3,280	-0,61	-8,38
▲ TIER 1	2,780	9,45	52,75
► TORIMBIA	26,000	0,00	4,84
► TRAJANO	4,120	0,00	-8,44
► TRIVIUM	43,000	0,00	-0,92
► URBAN VIEW	7,050	0,00	-1,40
▼ VBARE	5,950	-0,83	-8,46
► VERACRUZ	31,000	0,00	-1,90
► VITRUVIO	13,500	0,00	0,00
► VIVENIO	1,350	0,00	0,75



# Una guerra civil en EE UU muy real

Alex Garland dirige con pulso deslumbrante un tenso relato antibelicista que asusta tanto por lo que muestra como por la advertencia que plantea sobre el presente

IKER CORTÉS

MADRID. Con una semana de diferencia respecto a su estreno en EE UU llega a las salas de cine de nuestro país 'Civil War'. Distribuida como la primera gran superproducción de A24, el estudio detrás de películas como 'Midsummer', 'Beau tiene miedo' o 'Todo a la vez en todas partes', la película, escrita y dirigida por el británico Alex Garland, viene alabada por las estupendas cifras cosechadas en su país, donde debu-

tó en el número uno de la taquilla, alcanzando una recaudación de más de 25 millones de dólares.

Primeros planos de un presidente de Estados Unidos, algo inseguro, que practica su discurso antes de dirigirse a la nación, dan el pistoletazo de salida a una ambiciosa película que imagina una nueva guerra civil en un futuro cercano. Las Western Forces, una alianza armada entre Texas y California, se han rebelado contra el gobierno federal y la desintegración de la nación es cada vez más palpable. Con un panorama político tan crispado como el actual y la polarización entre demócratas y republicanos, es innegable que Garland ha tenido un gran sentido de la oportunidad a la hora de plantear una propuesta que remite directamente a uno de sus guiones, el de '28 días después', aquella cinta de zombis dirigida

por Danny Boyle que, a mitad de camino, se convertía en otra cosa.

Sentido de la oportunidad y buen ojo también en el desarrollo del largometraje, porque a lo largo de la hora y cuarenta minutos que dura la cinta, el cineasta detrás de películas como 'Ex-Machina' o la serie 'Devs' no explica en ningún momento qué ha sucedido, ni quiénes son los responsables de la crisis, si es que los hay, y mucho menos el signo político del presidente. Garland decide comenzar el relato 'in medias res', con el conflicto ya en marcha, y la primera parada es la ciudad de Nueva York.

Allí se encuentran el reportero Joel (Wagner Moura) y la fotógrafa Lee (Kirsten Dunst), dos periodistas de la agencia Reuters que planean emprender un viaje hasta Washington DC para intentar entrevistar al presidente, que



ACCIÓN

'Civil War'

EE UU (2023).  
Dir: Alex Garland.  
Rep: Kirsten Dunst,  
Wagner Moura,  
Cailee Spaeny.  
Dur.: 109 min.

EL DATO

SIN PRINCIPIOS

**Garland denuncia la deshumanización y falta de ética en el campo de batalla y fuera de él**

lleva catorce meses atrincherado en la Casa Blanca. Tras un frenético día, los dos acaban ahogando sus penas en alcohol en el ho-

tel en el que se hospedan junto a Sammy (Stephen McKinley Henderson), un periodista veterano al que acaban confesando su plan. Sammy, claro, no se queda de brazos cruzados y les pide acompañarlos, pese a sus evidentes problemas físicos para la acción. Lee asegura que no le importa y deja la decisión en manos de Joel. La sorpresa llega al día siguiente, cuando además de a Sammy y a Joel se encuentra en el coche a Jessie (Cailee Spaeny), una fotógrafa novata de 23 años a la que conoció el día anterior y dio una serie de consejos.

Comienza así una 'road movie' deslumbrante, tensa y, por momentos, vertiginosa, que mantiene al espectador pegado a la butaca durante todo el metraje. Con un guion perfectamente medido, que contrapone las distintas formas de ver y vivir el periodismo



Kirsten Dunst y Cailee Spaeny encarnan a dos fotógrafas que tratan de realizar su trabajo en medio de un conflicto armado. EL CORREO

## «Sin un gobierno honesto un país puede acabar en el fascismo»

Alex Garland Director

I. C.

— ¿De dónde surge 'Civil War'?  
— No solo en Estados Unidos hay una gran división, sino también en mi país y en muchos otros. Además, creo que también se está

produciendo un auge del fascismo. Bueno, yo no lo llamaría fascismo como tal, sino comportamientos fascistas. Y lo veo muy a menudo.

— En esa polarización, ¿hay alguien más culpable?

— Esa es una pregunta muy complicada. Utilizando mi país como ejemplo, aunque podría utilizar cualquier otro para ilustrarlo, la responsabilidad principal recae sobre el extremismo de derechas, que en Reino Unido estaba encabezado por Nigel Farage. Pero eso no excusa a la izquierda, que tiene que plantear una oposición efectiva a la derecha. Si eres realmente de izquierdas, tienes que llegar al poder, no ser la oposición, tienes que sacar a Boris Johnson de ahí, pero no fue así.  
— Una idea muy interesante de

la película es que no explica las causas del conflicto, ni apunta a culpables. Ni siquiera desliza el signo político del presidente.  
— Porque hay diferentes formas de hablar de política. Una de ellas es plantear la izquierda contra la derecha y la división que existe sobre todo en las democracias occidentales, pero no quiero sumarme a esa polarización. Lo que quiero plantear es el centro contra el extremismo. El gran problema al que nos enfrentamos no tiene que ver con el mercado libre o el mercado regulado, sino

con gente como Nigel Farage o Donald Trump, que están ocupando el lenguaje político.

— La película llega a las salas en un momento en el que los conflictos bélicos parecen multiplicarse. ¿Hay forma de no sucumbir al pesimismo?

— La guerra solo puede ser el producto de un fracaso, desde luego. España corre el mismo peligro que el resto de los países, y es que si no hay un gobierno honesto, que actúe de forma justa, puede acercarse al extremismo y el fascismo.



de los cuatro protagonistas —de la cabezonería, inexperiencia e imprudencia de Jessie, a la sabiduría reposada de Sammy o los automatismos, costumbres e instinto de la pareja de reporteros que ya llevan varios conflictos armados a sus espaldas—, la película avanza de A a B en torno a una serie de eventos y situaciones que describen un escenario caótico para la población civil y diferentes realidades, donde los suministros escasean, impera la ley del más fuerte y el revanchismo parece estar a la orden del día.

### Carente de épica

Como si fuera un periodista más, Garland empotra al espectador en este grupo de reporteros junto al que vivirá, de primera mano, los horrores de la guerra: tiroteos, atentados, torturas, ejecuciones a sangre fría, fanatismo, emboscadas, fosas comunes... También descansará e, incluso, podrá relajarse en aquellos rincones, casi imposibles, que tratan de vivir al margen de un conflicto del que apenas sabe nada. Lejos de ir en detrimento de la narración, la decisión de contar solo lo estrictamente necesario para seguir el curso de la acción contribuye a que la cinta gane enteros, eliminando lo accesorio y empujando a que el espectador tome partido solo por los periodistas.

El resultado es una película apabullante, hipnótica y brutal, con un diseño sonoro exquisito y una fotografía que subraya con maestría cada giro de los acontecimientos hasta su abrupto y demoledor final. Profundamente antibelicista y carente de épica, no es una película vacía. Garland denuncia la deshumanización, la frialdad y la falta de ética tanto en el campo de batalla como fuera de él, en este viaje que también cambia a los cuatro personajes, pero lo hace sin subrayar lo evidente. Por sus acciones los conoceréis. Al mismo tiempo, la cinta asusta tanto por lo que muestra como por la funesta advertencia que lanza sobre el presente y sobre un país cada vez más polarizado.



Jean-Paul Rouve (57 años) y Kim Higelin (24) encarnan a la pareja protagonista. EL CORREO

## El escritor abusador de niñas que Francia aplaudía

'El consentimiento' adapta la novela de Vanessa Springora sobre la relación que vivió a los 14 años con el novelista pedófilo Gabriel Matzneff, de 50

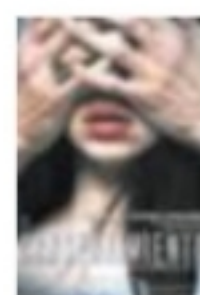
OSKAR BELATEGUI

BILBAO. «Una vez que has tenido en tus brazos, besado, acariciado, poseído a un chico de 13 años, a una niña de 15, todo lo demás te parece insulso, pesado, insípido», escribió Gabriel Matzneff en 'Los menores de 16 años', un libro publicado en 1974 y reeditado en 2005. Autor prolífico, con medio centenar de títulos y ganador de numerosos premios literarios,

Matzneff no solo no ocultaba su pedofilia, sino que se jactaba de su voracidad desvirgando niñas. Los cenáculos literarios le reían las gracias. Encarnaba la transgresión y la amoralidad. Su seducción a colegialas parisinas y sus viajes a Filipinas en busca de niños era el morboso material de sus libros.

Todo cambió en 2020, cuando una de sus víctimas, Vanessa Springora, publicó 'El consentimiento'. «A los 14 años, no es normal que un hombre de 50 te espere a la salida de clase (...) ni encontrarte en su cama, con su pene en la boca, a la hora de la merienda», escribía en un libro que conmocionó a Francia. En un país en el que no hay una edad mínima fijada por ley para mantener relaciones sexuales, nadie pareció

### DRAMA



### 'El consentimiento'

Francia (2023).  
Dir: Vanessa Filho.  
Rep: Kim Higelin, Jean-Paul Rouve, Laetitia Casta.  
Dur.: 119 min.

escandalizarse en su época de las confesiones de Matzneff, que contaba incluso con la admiración de Mitterrand. Tuvo que ser Springora, a los 47 años, la que destapara la crueldad de un depredador que en 2013 recibió el prestigioso Premio Renaudot de ensayo y que hasta hace cuatro años cobraba una generosa paga del Centro Nacional del Libro.

### Vanessa Springora destapó con su libro a los 47 años la crueldad del depredador

La directora Vanessa Filho asume el escabroso reto de adaptar 'El consentimiento' en una película escrita en colaboración con la propia Springora y François Pirot. Cuenta con dos actores soberbios: Jean-Paul Rouve y Kim Higelin, que a sus 24 años posee un físico que le permite pasar por una adolescente. Ella encarna a Springora, una niña sensible y letargada, deslumbrada por el carisma de Matzneff, un amigo de la familia que enseguida se encapricha con ella.

### La jaula de su libro

El escritor la posee física e intelectualmente. Convertida en protagonista de sus libros y diarios, Springora empieza a ser consciente de que nunca podrá pasar página, porque Matzneff ha impuesto sus vivencias para la posteridad. Solo podrá liberarse cuando ella haga lo mismo y encierre al monstruo en otra jaula: la de su libro.

«No se puede permanecer a distancia para ayudar a la gente a comprender el fenómeno de la manipulación», precisa Vanessa Filho. «Para que el espectador tome conciencia en tiempo real de toda la mecánica y tenga acceso a la verdad de esta historia sabía muy bien que no podía eludir ni endulzar la violencia psicológica y sexual inherente a su trauma».

'El consentimiento' es una película incómoda de ver. Rouve resulta repulsivo y magnético a la vez con su duro aspecto físico y una voz profunda que suelta una sentencia tras otra hasta caer en la caricatura. Higelin borda un papel difícilísimo, que atraviesa sucesivamente el deslumbramiento, el enamoramiento, la sensación de ahogo y la culpa.

La madre terrible que encarna Laetitia Casta, sumisa al entregarla a un pederasta, las risas en los programas televisivos de libros que aplaudían a Matzneff o el médico que invita a la protagonista a rajar su himen son apuntes brillantes de una cinta cruda que no deja indiferente.

## OTROS ESTRENOS

### 'La quimera'

Ganadora de la Espiga de Plata en la Seminci, la cuarta película de la directora Alice Rohrwacher es una fábula con toques mágicos y poéticos, que nos traslada a la Italia rural de los años 80. Josh O'Connor interpreta a un arqueólogo involucrado en el tráfico clandestino de restos arqueológicos, un 'tombaroli' o ladrón de tumbas y yacimientos. El actor británico encabeza un reparto en el que también figuran Isabella Rossellini y Alba Rohrwacher. La directora italiana ha rodado la cinta en tres formatos de celuloide: 35, Super 16 y 16 milímetros.



### 'Dragonkeeper'

Ambiciosa producción hispano-china de dibujos animados con un presupuesto de 20 millones de euros, que inauguró el Festival de Málaga. Ambientada en la China imperial, su protagonista es una pequeña con el poder de tratar con dragones.



### 'Abigail'

«Los niños pueden ser auténticos monstruos», reza el póster de 'Abigail', una comedia de vampiros con el sello de los autores de 'Scream'. Una banda de delincuentes secuestra a una bailarina de 12 años, hija de un capo del hampa. Solo les queda vigilar a la cría durante



una noche en una mansión aislada para cobrar el rescate de 50 millones de dólares. Los raptores empiezan a desaparecer uno a uno y descubren aterrados que están encerrados con una niña nada normal. Alisha Weir, Melissa Barrera y Dan Stevens encabezan el reparto.



# El FANT homenajea a Lamberto Bava y Pedro Olea

Dieciocho largometrajes componen la sección oficial del festival de cine fantástico bilbaíno, que arranca su 30 edición el próximo 3 de mayo

OSKAR BELATEGUI



BILBAO. Freddy Krueger anuncia emociones fuertes desde el póster del FANT, que celebrará su 30 edición del 3 al 11 de mayo. Primero, vayamos con los homenajeados. Lamberto Bava y Pedro Olea recogerán los Premios Estrella del Fantástico. El hijo del mítico Mario Bava, artífice junto a Dario Argento de ese género de terror italiano sanguinolento y barroco bautizado 'giallo', se ha ganado el corazón de los fans del fantástico gracias a películas como 'Macabro' (1980), 'Cuchillos en la oscuridad' (1983) y fundamentalmente 'Demons' (1985). La originalidad de su cinta más recordada es que transcurre en el interior de una sala de cine, en la que el mal salta de la pantalla al patio de butacas.

Del veterano Pedro Olea se proyectarán en los Golem 'El bosque del lobo' (1970), 'La casa sin fronteras' (1972) y 'No es bueno que el hombre esté solo' (1973), un desasosegante thriller rodado en un caserón sobre la algortaña playa de Arrigunaga, en el que José Luis López Vázquez cuida de una muñeca de tamaño humano como si fuera su esposa. También se recupera su última obra hasta la fecha, el corto musical 'Zonbi eguna' (2015), que forma parte del filme colectivo 'Bilbao-Bizkaia. Exterior-Día'. Sabino Arana, Unamuno y otros bilbaínos ilustres resucitan de la tumba en el cementerio de Begoña y bajan al Casco Viejo en alegre biribilketa.

Más premios. El Fant de Honor se lo reparten el actor Javier Bo-



Freddy Krueger en las escaleras del Consistorio bilbaíno. O. BELATEGUI

tet y el productor portugués Iván Miñambres. El primero sufre el Síndrome de Marfan, una enfermedad que proporciona a sus articulaciones una flexibilidad que le permite convertirse con ayuda del maquillaje en todo tipo de criaturas: fue la niña Medeiros de 'REC' y aparece en 'La cumbre escarlata', 'Expediente Warren', 'Alien: Covenant', 'La momia', 'It', 'Juego de Tronos'...

Por su parte, Iván Miñambres puede presumir de atesorar seis Goyas gracias a las producciones de dibujos animados del estudio bilbaíno Uniko, responsable de títulos como 'Birdboy', 'Unicorn Wars' y 'El sueño de la sultana'.

## 'Matrix' y 'Excalibur'

Una enfermera se siente atraída por el marido de la mujer en estado vegetativo a la que ella cuida. Pronto empieza a ser acosada por fenómenos paranormales. Es la sugerente sinopsis de 'La mujer dormida', un thriller psicológico de Laura Alvea con Almudena Amor y Javier Rey, que inaugurará FANT en la gala del 3 de mayo en el Campos Elíseos. La clausura en la Sala BBK tendrá sello australiano: 'Late Night With the Devil', de los hermanos Cameron y Colin Cairnes, presenta un especial televisivo de Halloween de 1977, cuyos protagonistas son un presentador caído en desgracia y una niña poseída.

Dieciocho largometrajes componen la sección oficial, entre los que hay tres españoles. 'Deviant', de Daniel M. Caneiro, ilustra sobre los peligros de las aplicaciones de citas; 'La sombra del tiburón', de Gonzalo López Gallego, sumerge en las pesadillas de una joven que teme acabar suicidándose como su madre; y 'Tú no eres yo', de Marisa Crespo y Moisés Romera, parte de una inquietante premisa: regresas a la casa de tus padres en Navidad tras irte a vivir a Brasil y descubres que en tu cuarto vive una extraña.

Clásicos como 'Matrix' (1999) y 'Excalibur' (1981), la cinta más votada por los seguidores del FANT en redes sociales, se verán en pantalla grande. Las sesiones cuestan 5 euros (4 con carnet de suscriptor de EL CORREO) y existen abonos que por 50 euros dan acceso a todas las proyecciones, además de un pack de regalo conmemorativo.

## Una productora británica hará una serie con la Trilogía del Baztán de Dolores Redondo

### SAGA LITERARIA

La productora británica Pure Fiction Television, dirigida por Tom Winchester, ha adquirido los derechos de la Trilogía del Baztán y su precuela 'La cara norte del corazón' de la escritora donostiarra Dolores Redondo, una de las sagas literarias de más éxito en nuestro país. De la mano de la guionista y dramaturga Lydia Adetunji, las cuatro novelas se convertirán en una serie internacional por capítulos en varias temporadas. La adaptación será en inglés y en español. «Es una mezcla única de drama criminal sobrenatural, thriller psicológico y película épica de catástrofes. Todas las novelas de Baztán son adictivas», explicó Winchester. 'Esperando al diluvio', la novela ambientada en las inundaciones de Bilbao, también saltará al cine.

## Polémica por una exposición que muestra vírgenes dentro de condones de cristal

### GRAN CANARIA

Abogados Cristianos ha exigido el cierre de la exposición 'Poéticas del deseo' del artista, José Luis Luzardo, que muestra esculturas de figuras religiosas, como vírgenes o el Papa, dentro de preservativos de cristal. La asociación ha pedido al Juzgado de lo Contencioso Administrativo de las Palmas de Gran Canaria que tome medidas contra esta manifestación artística, que según su creador pretende transmitir un mensaje de concienciación en torno al sexo, la religión y las enfermedades de transmisión sexual, concretamente el sida. La organización de juristas considera que es «una ofensa a los sentimientos religiosos de los cristianos» y ha tachado de «intolerable» su financiación con dinero público.

AULA DE CULTURA  
EL CORREO

FUNDACIÓN VOCENTO

fundación  
vocento

Presentan:

LA UTILIZACIÓN POLÍTICA  
DE LA BIBLIA

LUNES,  
22 de abril,  
a las 19:30 h.

Salón El Carmen  
Plaza Indautxu  
Bilbao

ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR  
AFORO

Con la colaboración de:

bbk

Rafael Aguirre  
Biblista

En conversación con:  
Imanol Zubero  
Sociólogo

Pedro Ontoso  
Periodista

Intervendrán:







Coches de época en el exterior del Café Iruña, uno de los escenarios del rodaje de 'Karmele'. MIREYA LÓPEZ

Jone Laspiur y Eneko Sagardoy protagonizan la cinta del director de 'Aupa Etxebeste!', «una historia de música y libertad»

yecto, y ahora, por fin, 'Karmele' será el primer largometraje basado en una novela de Kirmen Uribe (en 2011, Jon Garaño rodó el corto 'Urrezko eratzuna', con guión del escritor). El pasado lunes arrancaba en Bilbao el rodaje del cuarto largometraje de ficción de Asier Altuna. «Una historia de música y libertad», asegura el póster provisional en la web de la productora, Txintxua Films. Remarca que el filme se basa «en la historia real» de Karmele Urresti (y su marido el músico Txomin Letamendi), mientras la escueta sinopsis reza: «En la Europa en guerra de los años 40, una joven enfermera vasca será la protagonista de una historia de supervivencia, pasión y compromiso político». Jone Laspiur, ganadora del Goya a actriz revelación por 'Ane' en 2021, y Eneko Sagardoy dan vida a la pareja protagonista. Bilbao, Orduña, Gipuzkoa y Francia serán los escenarios de una cinta cuyo rodaje no pasa desapercibido por los coches de época y la ropa de actores y figurantes.

# 'Karmele' traslada Bilbao a los años 40

Asier Altuna lleva a la pantalla la azarosa vida de la enfermera Karmele Urresti, a partir de la novela de Kirmen Uribe 'La hora de despertarnos juntos'

**OSKAR BELATEGUI**  
BILBAO. Todo empezó con una charla entre Kirmen Uribe y Asier Altuna. Estaban en Ondarroa cuando el director de 'Aupa Etxebeste!' le preguntó al escritor en qué andaba metido. «Pues mira, ¿ves esa casa? Ahí vivía la familia Urresti», empezó a contar Uribe, que por entonces escribía su

tercera novela 'La hora de despertarnos juntos'. Premio Nacional de la Crítica en euskera, la obra tiene como protagonista a Karmele Urresti, «una mujer que durante la Guerra Civil conoce a su marido, un trompetista de jazz de Bilbao, en la Eresoinka que montó el Gobierno vasco de la República en el exilio, una especie de embajada cultural de propa-

ganda», recordaba Uribe. «Ambos se enrolan en los servicios secretos estadounidenses de la II Guerra Mundial. Es la historia de una mujer que vivió dos exilios, la guerra y toda esta experiencia cultural». Altuna vio allí una película, pero primero su amigo tenía que escribir el libro. Después llegó la pandemia, que paralizó el pro-

<div><div></div><div>LOTERÍA NACIONAL</div></div> <div>SORTEO DEL JUEVES</div>				<div>SORTEO</div> <div>31</div> <div>24</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 18 DE ABRIL DE 2024</div> <div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div> <div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>										<div></div>			
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números		Euros/Billete		Números		Euros/Billete		Números		Euros/Billete		Números		Euros/Billete		Números		Euros/Billete	
																		65499.....12.000	
65500.....300.000		65501.....12.300		65502.....330		65503.....300		65504.....300		65505.....330		65506.....300		65507.....360		65508.....300		65509.....300	
65510.....390		65511.....300		65512.....330		65513.....300		65514.....300		65515.....330		65516.....360		65517.....300		65518.....300		65519.....300	
65520.....330		65521.....300		65522.....330		65523.....300		65524.....300		65525.....330		65526.....300		65527.....300		65528.....300		65529.....300	
65530.....330		65531.....300		65532.....330		65533.....300		65534.....300		65535.....330		65536.....300		65537.....300		65538.....300		65539.....300	
65540.....330		65541.....300		65542.....330		65543.....300		65544.....300		65545.....330		65546.....300		65547.....300		65548.....300		65549.....300	
65550.....330		65551.....300		65552.....330		65553.....300		65554.....300		65555.....330		65556.....300		65557.....300		65558.....300		65559.....300	
65560.....330		65561.....450		65562.....330		65563.....300		65564.....300		65565.....330		65566.....300		65567.....300		65568.....300		65569.....300	
65570.....330		65571.....300		65572.....330		65573.....300		65574.....300		65575.....330		65576.....300		65577.....300		65578.....300		65579.....300	
65580.....330		65581.....300		65582.....330		65583.....360		65584.....300		65585.....330		65586.....300		65587.....300		65588.....300		65589.....300	
65590.....390		65591.....300		65592.....450		65593.....300		65594.....300		65595.....330		65596.....300		65597.....300		65598.....300		65599.....300	
68900.....240		68901.....150		68902.....180		68903.....150		68904.....150		68905.....180		68906.....150		68907.....210		68908.....150		68909.....150	
68910.....240		68911.....150		68912.....180		68913.....150		68914.....150		68915.....180		68916.....210		68917.....150		68918.....150		68919.....150	
68920.....180		68921.....150		68922.....180		68923.....150		68924.....150		68925.....180		68926.....150		68927.....7.620		68928.....60.000		68929.....7.620	
68930.....180		68931.....150		68932.....180		68933.....150		68934.....150		68935.....180		68936.....150		68937.....150		68938.....150		68939.....150	
68940.....180		68941.....150		68942.....180		68943.....150		68944.....150		68945.....210		68946.....150		68947.....150		68948.....150		68949.....150	
68950.....180		68951.....150		68952.....180		68953.....150		68954.....150		68955.....180		68956.....150		68957.....150		68958.....150		68959.....150	
68960.....180		68961.....150		68962.....180		68963.....150		68964.....150		68965.....180		68966.....150		68967.....150		68968.....150		68969.....150	
68970.....180		68971.....150		68972.....330		68973.....150		68974.....150		68975.....180		68976.....150		68977.....150		68978.....150		68979.....150	
68980.....180		68981.....150		68982.....180		68983.....210		68984.....150		68985.....240		68986.....150		68987.....150		68988.....150		68989.....150	
68990.....240		68991.....150		68992.....300		68993.....150		68994.....150		68995.....180		68996.....150		68997.....150		68998.....150		68999.....150	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
5500.....990		0171.....750		112.....180		83.....80		6925.....780		4596.....750		07.....80							
8580.....780		561.....150		972.....180				015.....180		106.....150									
350.....190				92.....150				375.....180		16.....50									
500.....240				2.....30				45.....90											
00.....90								85.....90											
10.....90								5.....30											
90.....90																			
0.....30																			
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS



**Mapamundi (1050)**

La más antigua referencia a nuestro territorio en un material cartográfico la encontramos en el mapa que acompaña al 'Beato de Saint Sever'. Abajo, donde está el oeste en este mapa, a la izquierda y sobre la costa, se puede leer «Uasconia».

**Europa (1587)**

La representación antropomorfa de Europa convertida en reina, creada por el tirolés Johannes Pustsch fue muy popular. En esta versión de Heinrich Bünting Navarra aparece sobre la oreja izquierda, junto a Hispania y «Arragoni».

**Völkerkarte von Europa (1821)**

El mapa etnolingüístico de Franz August von Etzel fue de amplia aceptación en la Europa del momento. No recoge, por ejemplo, la identidad catalana, pero, sin embargo, delimita el país de los vascos, «Basken».

**Hispania III Nova Tabula (1540)**

El primer estado del mapa 'Hispania Nova' del cosmógrafo alemán Sebastian Münster, im-

preso en Basilea, muestra su desconocimiento del territorio que cartografía, integrando Asturias entre Bizcaia y Pampalona.

# 313 mapas del país de los vascos

**Libro.** Los investigadores Ramón Oleaga y Jose Mari Esparza presentan 'Imago Vasconiae', un monumental atlas de cartografía histórica sin precedentes

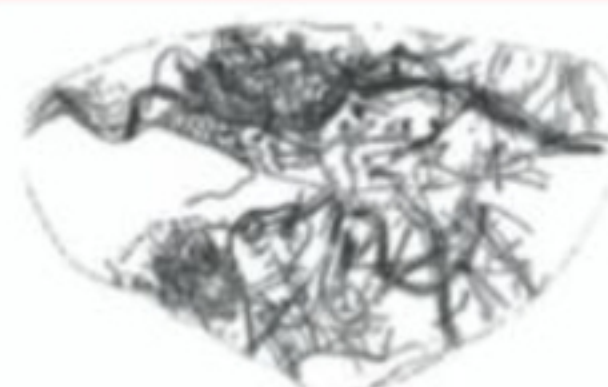
JULIO  
ARRIETA



Los mapas «no son inocentes». No son documentos neutros que representan un espacio y ya está. Transmiten la visión del mundo, o de un trozo del mundo, que tienen sus autores. Y, en no pocas ocasiones, de forma más que intencionada. Pueden servir para perfilar, mantener o reforzar la identidad de un pueblo, o para tratar de negarla. Esta idea fue repetida varias veces ayer por Ramón Oleaga y Jose Mari Esparza, durante la presentación de 'Imago Vasconiae. Euskal Herria: kartografia historiaren Atlas', una recopilación descomunal —no es una forma de hablar, el libro pesa casi 4 kilos— de más de 300 mapas históricos que tienen en común que representan, en mayor o menor medida, el país de los vascos, «Vasconia, Euskal Herria... ese que según decía

**Mapa de Abauntz**

Encontrado en la cueva navarra de Abauntz, es un grabado en piedra que parece representar el territorio visible desde la misma cueva. Está datado hace 13.660 años.



Humboldt es el país de los cien nombres», como recordó Esparza.

La editorial Txalaparta, Laboral Kutxa y la Fundación Altafaylla han unido fuerzas para elaborar este libro de gran formato que es una colección sin precedentes de reproducciones de mapas históricos. «Muchos territorios europeos cuentan con recopilaciones cartográficas de este tipo», destacó el historiador Joseba Agirreazkuenaga, que firma el prólogo del libro. Existen publicaciones así de Andalucía, Cataluña o Galicia, «pero faltaba una sobre Euskal Herria que reflejase cómo se han visto a sí mismos los vascos y cómo han sido vistos por terceros», siendo este segundo caso el más frecuente casi hasta época contemporánea.

«El libro es la culminación del trabajo de 30 años de sus autores», ambos destacados investigadores de cartografía histórica.





Oleaga y Esparza unieron sus fuerzas hace cinco años para sacar adelante este proyecto. Nada fácil, porque los mapas, como documentos históricos, «suelen ser esquivos». No dejan de ser un papel, un material muy delicado, que a menudo ha tenido un uso práctico». «Los que se han editado de forma exenta han tenido una tasa de supervivencia muy escasa», explicó Oleaga.

#### A partir de 8.000 mapas

Este atlas, con textos en euskera, castellano, francés e inglés, presenta 313 mapas escogidos «a partir de una selección primera de unos 8.000». De estos se hizo una criba de la que quedaron «algo más de 800, que ya estudiamos con más profundidad», detalló Esparza. De este grupo se hizo la selección final «313 ejemplos que caracterizan la representación de nuestro país a través de la historia».

El libro cubre un arco cronológico amplísimo, porque se abre con una pieza prehistórica sin paralelos. Es el llamado Mapa de Abauntz, un grabado sobre una piedra datado hace unos 13.600 años. Los especialistas afirman



#### Atlas coreográfico del País Vasco (1935)

La obra 'Arte Popular Vasco' incluye este vistoso ejemplo de cartografía temática, relacionando los distintos tipos de danzas vascas con sus lugares de origen.

—no sin polémica— que representa el paisaje que se puede observar desde la cueva navarra donde fue encontrado. De la prehistoria se salta a la edad media, hasta el mapa-mundi del 'Beato de Saint Sever', donde

figura Vasconia, un corónimo que aparecerá en varios mapas —escrito como UUasconia, Wasconia,

Gasconia...—. En otros «veremos la denominación Navarra para todo el territorio —escribe Jose Mari Esparza en el libro—, lo que se corresponde con algunos textos antiguos», como el documento inglés de 1190 que dice: «La tierra del rey de Navarra comienza en un puerto que se llama Huarce (Oiartzun)

#### EL LIBRO

► 'Imago Vasconiae. Euskal Herria: Kartografia historiakoaren Atlas'. Ramón Oleaga Páramo y Jose Mari Esparza Zabalegi. Prólogo de Joseba Agirreazkuenaga. Editorial Txalaparta. 437 páginas. Medidas del libro: 320 x 320 x 50 mm. Peso del libro: 3.620 gramos. Tirada: 8.000 ejemplares que se distribuyen bajo pedido. Precio: 250 euros, con tapa de cartón cosido, 215 sin tapa. Todos los mapas están de acceso libre en: <https://imagovasconiae.eus/>

y se extiende hasta las aguas de Castro, que divide la tierra del rey de Navarra de la del rey de Castilla». Se hablará además de las dos Vasconias. De Biscaia; también, a partir de 1571, de Heuscal-herria; de la Nación Vascongada; de las cuatro provincias exentas... «Un mapa francés del siglo XVIII se refiere a Navarra como reino usurpado a Francia por los españoles ¡200 años después de la conquista por parte de Castilla! Es un ejemplo más de que los mapas no son inocentes», señaló Esparza

en la presentación de ayer.

Por la información que contienen, la historiografía ha «pasado de considerar al mapa como una mera ilustración a verlo como fuente primaria de investigación», añadió Oleaga. «Los mapas hablan por sí mismos». De hecho, durante siglos se consideró que tenían que estar bajo llave. Literalmente. «Fernando el Católico tenía ordenado que los mapas de la Casa de Contratación de Sevilla estuvieran bajo tres llaves». En el siglo XIV, «el rey Alfonso IV de Aragón exigía que todas las naves aragonesas llevaran dos cartas marinas con contrapesos», de tal manera que si el barco se hundía, los mapas se fueran a pique también «sin caer en manos enemigas».

La cartografía se fue volviendo más precisa a partir del siglo XVIII y sobre todo en el XIX. Aparecerán los mapas especializados: militares, lingüísticos, políticos, etnográficos, geológicos... El más reciente que recoge este 'Atlas', el número 313, «es uno de Ipar Euskal Herria realizado por el Institut National de l'Information Géographique et Forestière en 2021» al mínimo detalle. Lo separan del primero más de 13.600 años.



# La mayor 'operación talento' de Europa: 2.500 millones para fichar ingenieros

Holanda invierte para evitar que el gran fabricante europeo de la industria del chip deje el país. El problema, sus políticas migratorias

ZIGOR ALDAMA



BILBAO. En torno al 80% de los chips del mundo se fabrican en Asia. Y ese porcentaje aumenta aún más si se cuentan solo los procesadores más avanzados del mercado. Pero esta abrumadora supremacía oriental no sería posible sin una empresa europea: ASML. Porque es la única compañía capaz de fabricar las gigantescas máquinas de litografía ultravioleta necesarias para producir los preciados semiconductores que dan forma a las nuevas tecnologías.

Eso convierte a esta marca poco conocida entre el público en la tecnológica más valiosa de Europa, una multinacional con un gigantesco poder geopolítico que se refleja bien en las sanciones que Estados Unidos impone específicamente para evitar que exporte sus equipos más avanzados a China. Es una pieza clave, y única, en la guerra tecnológica que enfrenta a Occidente con el gigante asiático.

Su cuartel general se encuentra a las afueras de Eindhoven, una localidad de Países Bajos con poco más de 200.000 habitantes.



Interior de la fábrica de ASML en Eindhoven. ASML

Y ASML, que cuenta con una plantilla de más de 42.000 empleados de 144 nacionalidades, teme que las políticas que la derecha neerlandesa está implementando en materia de inmigración lastren el reclutamiento de talento. El Gobierno, por ejemplo, está planteando retirar los incentivos fiscales para atraer mano de obra cualificada. Teniendo en cuenta que el 40% de sus trabajadores son extranjeros, el miedo parece fundado.

Por si fuese poco, la empresa también critica que la inversión en el barrio de Veldhoven que acoge su sede es insuficiente. Por eso, a principios de marzo, el conse-

## MANO DE OBRA

# 42.000

empleados de 144 nacionalidades componen la plantilla de ASML. Un 40% de los que trabajan en Eindhoven son foráneos.

jero delegado de la firma, Peter Wennink, dio públicamente un importante toque de atención a los gobernantes: «Solo podemos crecer si contamos con el talento suficiente. Preferimos encontrar-

lo aquí, pero, si no podemos, tendremos que buscarlo en Europa del Este, Asia o Estados Unidos. Y, en ese caso, tendremos que establecerlos allí».

Wennink no verbalizó la posibilidad de mudarse a otro país, pero diferentes medios de comunicación no tardaron en apuntar que es una de las opciones sobre la mesa del ejecutivo. Una menos drástica sería la de canalizar su crecimiento a través de las filiales en diferentes lugares, algo que tampoco dejaría a Países Bajos en buen lugar. Sobre todo cuando el país explota su atractivo para arrebatarles a otras empresas como Ferrovial, que se marchó de Es-

paña para beneficiarse de una fiscalidad más favorable.

Así que el gobierno neerlandés ha recogido el guante y ha movido ficha. Su respuesta es la 'Operación Beethoven', un plan que contempla inversiones de 2.500 millones de euros para mejorar el entorno de Eindhoven. Oficialmente, el objetivo es «fortalecer el entorno empresarial para la industria de los chips». Aún no se han publicado muchos detalles, pero se anuncia «un paquete de medidas en colaboración con el gobierno local para educación, conocimiento e infraestructuras».

## La vivienda asequible es clave

El foco se pondrá en el talento, al que se proporcionará mejores accesos a la zona y, sobre todo, vivienda asequible. Aunque los incentivos fiscales están sobre la mesa, el Gobierno está convencido de que esos, por sí solos, no son suficientes para convencer a ASML de que no se vaya. Es el ecosistema en torno a su sede lo que realmente importa. «La existencia de talento profesional y académico es un condicionante crucial para una industria de los chips robusta en Países Bajos», explica el Gobierno. Por eso, invertirá en su formación 450 millones de euros hasta 2030, y 80 millones adicionales al año a partir de entonces, «para fomentar la matriculación en los grados de ingeniería adecuados» en un plan que involucrará tanto a universidades y centros de FP como a escuelas e institutos.

Otro pilar es la vivienda asequible, por lo que el Proyecto Beethoven contempla la construcción de 65.000 viviendas sociales de aquí al final de la década. Son 20.000 más de las que ya estaban aprobadas, y supondrán un desembolso adicional de 425 millones. «El Gobierno espera que estas medidas convengan a ASML de continuar invirtiendo en Países Bajos y de mantener su sede en el país, tanto con fines legales como fiscales», sentencia esperanzado.

## Genios de la viñeta

### Carlos Giménez

el máximo exponente del tebeo autobiográfico con las series Paracuellos y Barrio, o en álbumes como Rambla arriba, Rambla abajo. Ha realizado, además, a lo largo de su dilatada carrera, algunos de los mejores cómics españoles de ciencia ficción como Dani Futuro, Delta 99, Hom, Érase una vez en el futuro, o las adaptaciones gráficas de La peste escarlata de Jack London y La máquina del tiempo de H. G. Wells.

También lo puedes comprar on line:  
[promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR



# Dientes no tan blancos, por favor. Algunos famosos lucen tonos imposibles. Los profesionales avisan: a veces son 'de pega'

JULIA FERNÁNDEZ



**L**os seguidores de la mítica serie 'Friends' seguro que recuerdan la escena en la que Ross se somete a un blanqueamiento dental. Quería lucir su mejor sonrisa en su primera cita con Hillary, una compañera de trabajo de Mónica. El caso es que se le fue la mano y su dentadura era más que blanca, fluorescente. Intenta taparse la boca en todo momento hasta que ella apaga las luces y él se relaja. Se sientan en el sofá y entonces la chica no da crédito: «Eso son tus dientes. Son enfermizamente blancos. ¿Qué problema tienes?». La situación es hilarante y, aunque han pasado nada menos que 25 años del 'sketch', está totalmente vigente.

La demanda de tratamientos odontológicos estéticos es constante. Hay un interés creciente en ellos, salvo durante el confinamiento, cuando todo se paró. Y uno de los que más se piden es precisamente el blanqueamiento y la limpieza dental. Lo hacen personas de todas las edades, incluido gente joven. Al final, el bombardeo de dentaduras perfectas y deslumbrantes en anuncios, películas, redes sociales es tan abrumador que nos invita a mirarnos al espejo y compararnos. Es ahí cuando mucha gente percibe que el color de sus dientes nada tiene que ver con el de, por ejemplo, Brad Pitt. Y empiezan a buscar información.

El problema no es querer blanquearse los dientes. El fenómeno lleva décadas practicándose en consultas de todo el mundo. Lo que se está percibiendo ahora desde dentro del sector es que cada vez se piden dientes más blancos. Uno de los más llamativos es el que luce Kim Kardashian, que tira casi a azulado. Se llama, según ella misma ha confesado, blanco perlado y están a un paso de los de Ross. ¿Hace falta tanto?

«Cada uno de nosotros tiene un tono determinado, la mayoría dentro de una gama considerada normal. Pero en algunos casos, por anomalías del esmalte



ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

El objetivo de un blanqueamiento es «mejorar el tono», por eso algunos profesionales lo llaman aclaramiento

o de la dentina, por razones genéticas y por determinados hábitos dietéticos, el color se desvía de esa gama», confirman desde el Consejo General de Dentistas de España. Y ahí es cuando te-

nemos la opción de someternos a un blanqueamiento dental. Su objetivo es «mejorar el tono de color de los dientes que están oscurecidos». Pero aquí hay matices.

## Más seguro en una clínica

– ¿Qué pasa si quiero un tono demasiado vibrante o que no va en la gama de mi dentadura?

– El profesional siempre valora de manera específica si los resultados esperados se ajustan a los deseos del paciente para evitar frustraciones.

Al formar parte de técnicas de odontología estética, evidentemente las aspiraciones del paciente son importantes. Lo que

ocurre también es que muchas veces vemos unos dientes perfectos e hiperblancos y pensamos que son naturales cuando no es así: a veces son carillas, unas finas láminas que se colocan en el frontal de las piezas. Según el Consejo General de Dentistas es una técnica «mas compleja» a la que se recurre cuando el blanqueamiento no resuelve el problema estético: es decir, cuando el paciente quiere un blanco que no corresponde con la gama de sus dientes. Por eso, algunos profesionales prefieren hablar de aclaramiento.

Para someterse a este tratamiento, lo mejor es acudir a una clínica. «Son más efectivos y se-

## MERCADO 'ONLINE'

### Ojo con comprar tratamientos por internet

La tentación está a tan solo un clic. El mercado 'online' de tratamientos odontológicos está en plena expansión. Podemos encontrar desde ortodoncias invisibles hasta productos para blanquear el esmalte. Sin embargo, los expertos alertan de que a veces es peor el remedio que la enfermedad. En el caso de los blanqueamientos, el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Madrid aconseja leer muy bien los ingredientes «para identificar si incluye alguno no regulado que pueda resultar perjudicial o nos provoque sensibilidad dental o irritación de encías». Luego, advierte de que la supervisión profesional es básica. «Podrías estar aplicando concentraciones excesivas del agente blanqueador porque no sabes cuánto es demasiado. Y ello acaba también dañando el esmalte», señala el portavoz de la entidad, Borja Díaz Oliver.

guros porque antes de hacerlo debe haber una valoración bucodental por parte de un dentista». Pero también porque «los productos usados a nivel profesional tienen una concentración de agentes blanqueadores muy superior que la de los productos de uso domiciliario».

Pese a todo, hay quien lo hace en su propia casa y asume ciertos riesgos. «Debe usar los productos conforme a las indicaciones del fabricante», advierten los odontólogos. Y si no lo hacemos con cuidado, también podemos acabar con «lesiones en la mucosa oral».

– En TikTok se está viralizando el uso de zumo del limón, los enjuagues con agua oxigenada, limarse el esmalte...

– Las redes sociales difunden de forma irresponsable métodos totalmente desaconsejables porque provocan un daño irreparable en el esmalte, lo erosionan y aumentan la sensibilidad de forma muy pronunciada.



# ¿Por qué hay gente que siempre llega tarde?

No, no es por falta de respeto: hay factores sociales, psicológicos y hasta cerebrales que 'explican' a los tardones crónicos

SOLANGE VÁZQUEZ



**T**odos conocemos a alguien cercano —en ocasiones tan cercano que somos nosotros mismos— que es incapaz de ser puntual. Esto saca de quicio a quienes sufren los retrasos, porque, encima, los pobres tienen que escuchar irritantes excusas que son muy peliuleras o se limitan a fórmulas vacías del tipo 'se me ha ido el tiempo', 'no me da la vida'... El caso es que en torno a este fenómeno tan habitual surge siempre la misma pregunta: ¿se puede saber por qué Menganito o Fulanita siempre llegan tarde? Es decir, si hay 'algo' que de verdad lo explique... Pues parece que sí. Y no es un único factor.

Según algunos estudios, hay personas que llegan tarde sistemáticamente porque ciertas neuronas, situadas en el hipocampo y que contribuyen a la correcta percepción del tiempo, no hacen su trabajo todo lo bien que deberían. En ese sentido, un sencillo experimento realizado en 2006 con un grupo de puntuales y otro de tardones arrojó una conclusión muy reveladora: se les entregó a unos y otros un cronómetro y se les pidió que lo parasen cuando creyesen que había pasado un minuto. Pues bien, aquellos que solían lle-

gar tarde tuvieron, de media, la sensación de que un minuto duraba 77 segundos en lugar de 60. Sin embargo, los puntuales paraban el cronómetro antes del minuto, sobre el segundo 58. Esto evidenció que algunas personas tienen el cerebro más preparado que otras para calcular el tiempo que les lleva hacer las cosas y, por tanto, para llegar a tiempo a sus compromisos. Por el contrario, quienes tienen distorsionada la percepción del tiempo van a tener todas las papeletas para llegar tarde si no toman medidas serias, sobre todo porque hay factores contextuales, como la música o las aglomeraciones, que aún les despistarán más con el cálculo del tiempo.

## Memoria saturada

Pero no vamos a dar 'armas' a los impuntuales. Lo cierto es que, aunque haya gente con más facilidad natural para llegar a tiempo a sus citas, los factores sociales —haber sido criado con unas normas estrictas al respecto y vivir en entornos donde se exige puntualidad— son determinantes, lo mismo que los psicológicos. Valeria Sabater, psicóloga y escritora, repasa algunas de las causas que hay detrás



ILUSTRACIÓN RODRIGO DARRIBA

## CONSEJOS PRÁCTICOS

### Sí, se puede cambiar

Corregir el hábito de la impuntualidad es posible. Aunque lo primero, claro, es querer hacerlo, porque muchos se toman esto como un rasgo de personalidad y no luchan contra ello. Según indica el psicólogo Unai Aso, del gabinete Buencoco, hay unas pautas generales que suelen servir en la mayoría de los casos. Son estas.

#### 1. Monitorizar y ajustar

Debemos monitorizar el tiempo del que disponemos y ajustarnos a él de forma realista. Esto incluye llevar un diario de actividades o usar alguna aplicación de gestión del tiempo para

ayudarnos.

#### 2. Probar la técnica Pomodoro

Es muy famosa y recomendada para procrastinadores. Consiste en elegir una tarea y dedicarse a ella 25 minutos sin distraerse en nada y luego tomarse cinco de descanso (los tiempos pueden variar). Así no se nos acumulan tareas y vamos mejor de tiempo.

#### 3. Metas realistas

Establecer metas de forma gradual y reforzar los logros cada vez que se consigue ser puntual.

#### 4. Recordatorio

Establecer una rutina y usar recordatorios como notas, alarmas, calendarios...

a gente que intenta hacer más de lo que el tiempo les permite, dejándolo todo para el último momento», apunta. Tener déficit de atención y presentar rasgos de personalidad compulsiva (como tener que mirar si está todo apagado varias veces antes de salir de casa) son otros factores que pueden propiciar la impuntualidad crónica.

Lo mismo que ser muy optimista. En este sentido, Unai Aso, psicólogo del gabinete Buencoco, indica que «algunos autores (Buehler, Kahneman y Tversky, etc.) han propuesto lo que se conoce como 'falacia de la planificación', un concepto que alude al hecho de que algunos individuos tienden a subestimar el tiempo necesario para completar tareas debido a un sesgo optimista, lo que al final puede llevar a tardar más de lo esperado y, por tanto, a llegar de forma impuntual a los compromisos».

¿Más causas que explican la impuntualidad crónica? Sí. Puede estar vinculada con la ansiedad y con conductas de evitación. «El hecho de demorarse en llegar o procrastinar cuando se ha quedado con otras personas puede ser una estrategia de afrontamiento para evitar algo que se percibe como estresante o desagradable», añade Aso.

de esas impuntualidades sistemáticas y que no tienen que ver con la falta de respeto al prójimo ni con creerse superior a los demás, que es la teoría más popular. «Puede ser que tengamos saturada la memoria de trabajo u operativa, la que permite mantener información en la conciencia y manipularla y que se usa, por ejemplo, durante un cálculo mental. Al mantener en este tipo de memoria pensamientos innecesarios, nos distraemos

a la hora de ejecutar tareas, lo que hace que tardemos más en acabarlas».

Pero hay más razones para la impuntualidad sistemática: tal y como indica la experta, existe también un síndrome llamado retraso crónico que consiste en que el tardón siente un subidón de adrenalina, adictivo, ante la idea de retrasarse. «Así que no lo ve como una irresponsabilidad, sino como una forma de vida. Suele pasarle





Iñaki Williams pone un pase al área en el partido del pasado domingo contra el Villarreal resuelto con un empate a uno. MANU CECILIO

# Cuando fallar no es una opción

El Athletic está obligado a ganar al hundido Granada para mantenerse en la carrera por la Champions

ROBERT BASIC



BILBAO. Las aguas han vuelto poco a poco a su cauce después del maremoto de la Copa. Los festejos, los homenajes, los pasillos y los reconocimientos, irrepetibles y masivos, terminaron el día del Villarreal. Hubo un intruso en la fiesta de La Catedral, un Cuadra Fernández que completó un mal arbitraje y desencadenó un cruce de comunicados entre el CTA e Ibaigane, determinante en el empate final derivado de un muy discutible penalti señalado a Yuri. Volaron dos puntos en el tiempo añadido, un pequeño tesoro en la carrera por la Champions. De ahí que el Athletic no puede fallar esta noche ante un ya casi desahuciado Granada, que llega a San Mamés en busca de un milagro que le permita soñar

con la salvación. Los rojiblancos necesitan imponerse a los andaluces para continuar en la pelea por el cuarto puesto y llegar con opciones intactas a la crucial cita de la semana que viene en el Metropolitano.

El Athletic ha podido trabajar por fin con cierta normalidad y poner el foco en el Granada, que lucha contra los molinos en los bajos fondos de la tabla. Será la vigesimoséptima visita liguera de los nazaries a San Mamés, donde solo han ganado tres veces. Los bilbaínos acreditan además 20

victorias y tres empates, 51 goles a favor y apenas 16 en contra, subidos ahora en la cresta de la ola y convencidos de que todavía tienen mucho que decir en lo que queda de Liga. Con la Copa en las vitrinas y la Europa League asegurada, cuya final por cierto se jugará en Bilbao el 21 de mayo de 2025, los hombres de Ernesto Valverde quieren explorar las posibilidades de asaltar la cuarta posición y coronar así una temporada inolvidable.

No hay ninguna duda de que los bilbaínos son los claros favori-

tos en un choque desigual, al que el Granada llega como penúltimo clasificado y a 11 puntos de la salvación. Si algo ha demostrado precisamente el Athletic es una solvencia absoluta ante rivales de la segunda mitad de la tabla y una firmeza incuestionable como anfitrión. El equipo ha sacado 37 de los 48 puntos disputados en San Mamés (77%), donde únicamente ha perdido un partido en toda la temporada. Fue contra el Real Madrid en la jornada inaugural. A partir de ahí, los vizcaínos han sumado 14 victorias y cuatro em-

pates en todas las competiciones. Además, se han mostrado intratables ante conjuntos clasificados del décimo puesto para abajo. No han caído ante ninguno, con 38 puntos sumados de los 48 posibles (79,1%), uno de ellos logrado ante el propio Granada en aquel duelo que tuvo que suspenderse y reanudarse por el fallecimiento de un espectador en las gradas.

Valverde ha trabajado con la plantilla al completo con vistas al choque de hoy. Estará en condiciones de alinear su once de gala o de oxigenar el bloque titular, sin

**JORNADA 32** Campo: San Mamés (21 horas) Árbitro: Iglesias Villanueva

## ATHLETIC

Entrenador: Ernesto Valverde

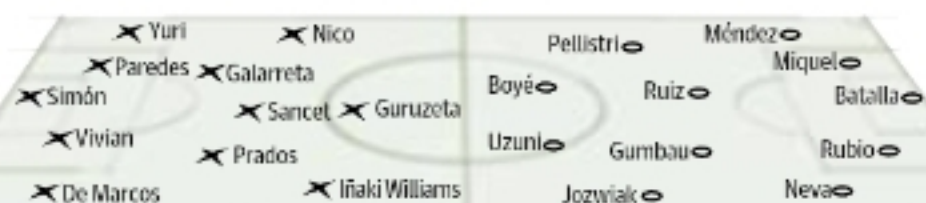
Suplentes: Julen, Lekue, Yeray, Imanol, Vesga, D. García, Herrera, Unai, Muniain, Berenguer, Adu Ares, Raúl y Villalibre

## GRANADA

Entrenador: José Ramón Sandoval

Suplentes: El técnico facilitará hoy la lista de convocados

### ALINEACIONES PROBABLES



### RIVALES A SEGUIR

**Batalla**  
Portero



Reflejos, buenas intervenciones y liderazgo bajo palos.

**Pellistri**  
Extremo



Cedido por el United, es el dueño de la banda derecha.

**Uzuni**  
Delantero



El hombre gol del Granada, con diez tantos en la Liga.

### ÚLTIMOS ENFRENTAMIENTOS EN LIGA EN SAN MAMÉS

2019-2020

**2-0**

2020-2021

**2-1**

2021-2022

**2-2**





# Recuperar la rutina ganadora

ANÁLISIS  
JUAN  
CARLOS  
LATXAGA



**L**a visita del Granada debe marcar el punto de inflexión que cambie la dinámica del Athletic para volver a la rutina de la Liga después de estas semanas de vértigo copero. Conviene pasar cuanto antes la página del partido contra el Villarreal, con su coda en forma de nota oficial del Comité Técnico de Árbitros (CTA) que además de no aclarar nada, sirvió para certificar el pavoroso grado de incompetencia del arbitraje español, que ya ni siquiera pueden disimular ni los aplausos de sus adláteres, ni los argumentos cada vez más prolijos e ininteligibles que pretenden explicar lo inexplicable con el único resultado de provocar vergüenza ajena.

Es cierto que el Athletic mantuvo en el regreso a la Liga su espíritu competitivo en plena resaca apenas tres días después de la apoteosis de la gabarra, pero el partido estuvo tan condicionado por factores externos que solo cabe calificarlo como extraordinario, entendido como alejado de la norma. Se trata por lo tanto de volver cuanto antes a esa norma, a esa rutina ganadora que está manteniendo el equipo en San Mamés a lo largo de todo el año. Basta recordar que los de Valverde han ganado 11 de los 16 partidos que han disputado en La Catedral. Solo perdieron el inaugural ante el Real Madrid, y han cedido cuatro empates, en los que hay que conceder el justo mérito al Valencia y al Barcelona. En la igualdad contra el Getafe tuvo mucho que ver la expulsión de Sancet al filo del descanso y de lo del empate del Villarreal está todo dicho.

Quedan siete partidos para



Sancet marcó un bonito gol contra el 'submarino amarillo'. M. C.

el final de la temporada y aunque la Champions está ahora a cuatro puntos el Athletic tiene todavía posibilidades de alcanzar esa meta que al comienzo de la temporada no se contemplaba ni siquiera como utopía. Con la tranquilidad que otorga el tener asegurada la presencia en la Europa League el año que viene, que era el gran objetivo marcado por el propio club, y con un más que meritorio quinto puesto muy amarrado, Valverde y los suyos pueden encarar estas siete últimas jor-

**Al Athletic le quedan cuatro partidos fuera y tres en casa para intentar meterse en la Champions**

nadas liberados de presión, lo que siempre es una ventaja a la hora de abordar cualquier compromiso.

Quedan cuatro partidos fuera, Atlético, Getafe, Celta y Rayo Vallecano, y tres en San Ma-

més, Granada, Osasuna y Sevilla. Sobre el papel es un calendario propicio para sumar un buen número de puntos aunque, evidentemente, el resultado de la visita al campo del Atlético será crucial. Y a pesar de que todavía quede más de una semana y medie por disputar una jornada antes de ese duelo, ahora mismo podríamos afirmar que si el fútbol es un estado de ánimo, el del Athletic es bastante más positivo que el de los 'colchoneros', recién eliminados de la Champions.

Pero el cuento de la lechera empieza esta noche con la visita de un Granada a 11 puntos de la salvación que solo ha sido capaz de arrancar dos empates en sus 15 salidas y que solo suma tres victorias en toda la temporada. El equipo nazarí ha mostrado otra cara a partir de la llegada al banquillo de Sandoval, un especialista en causas perdidas, pero más allá de la imagen la cosecha ha sido de dos derrotas, en Cádiz y ante el Valencia, y una victoria contra el Alavés.

Más allá del discurso voluntarista, la aritmética dice que con 11 puntos de desventaja cuando quedan 21 por disputar, el Granada es carne de desenso, aunque quienes le han seguido todo el año afirmen que tiene menos puntos de los que ha merecido por su juego. Puede ser, pero este tipo de valoraciones son difícilmente sostenibles cuando ya se han disputado 31 jornadas. Los 40 puntos que separan en la tabla al Athletic del Granada tienen que verse reflejados en el partido, salvo que se produzca una catástrofe de proporciones bíblicas en el grupo de Valverde.

Más allá de cualquier triunfalismo, es razonable considerar que si el Athletic se comporta con su aplicación habitual y mantiene el nivel de juego, la vuelta a la rutina ganadora en San Mamés será un hecho y podremos seguir haciendo cuentas una semana más.

perder jamás las esencias de un equipo intenso, vertical, valiente y comprometido con la búsqueda del gol. Enfrente estará un Granada que solo ha ganado tres encuentros en lo que va de Liga -Mallorca, Cádiz y Alavés- y apenas ha logrado rascar dos empates a domicilio -Barcelona y Almería-. Como dato curioso cabe destacar que el Barça tropezó con los nazaríes tanto en Montjuic (3-3) como en Los Cármenes (2-2). Es el segundo equipo más goleado del campeonato (60), solo superado por los almerienses (62), y el séptimo que menos anota (32). En este apartado destaca la figura de su delantero Uzuni, con diez tantos.

## Vuelven Yeray y Galarreta

Los rojiblancos se verán las caras con un equipo que va por su tercer entrenador, José Ramón Sandoval, quien asumió el cargo tras las destituciones de Paco López y el Cacique Medina. Perdió contra Cádiz y Valencia, pero tomó un poco de aire con el triunfo frente al Alavés. Solo le vale ganar en San Mamés, donde los rojiblancos acreditan una alta fiabilidad. Todo lo que no fuera una victoria cómoda de los de Valverde sería una sorpresa.

El técnico del Athletic dio una convocatoria con 24 futbolistas en la que figuran Ruiz de Galarreta, quien vuelve tras un partido de sanción, y Yeray, por fin recuperado de su lesión. Su último partido lo jugó en febrero ante el Atlético en la Copa.

## La UPV se suma al centro de alto rendimiento del Athletic

J. ENSUNZA

**BILBAO.** El Athletic y la UPV/EHU han unido fuerzas con el fin de impulsar actividades, cursos y proyectos académicodeportivos

y potenciar el centro de alto rendimiento rojiblanco. El acuerdo marco tiene una duración inicial de un año ampliable de manera automática. El programa ideado para el desarrollo del cen-

tro de alto rendimiento de Lezama que dirige Iñigo San Millán incluye proyectos de mejora de las prestaciones de los futbolistas (Aula UPV Athletic Club), crear un espacio de empresa desde donde se apoyen y ejecuten planes estratégicos, así como facilitar el acceso a los estudios de grado y postgrado de los futbolistas y tutorizar a jugadores en su desarrollo académico, entre otras propuestas.

En lo que respecta al ámbito social está previsto implantar Escuelas Deportivas de fútbol femenino en el Campus de Bizkaia, desarrollar programas de actividad física y nutrición, apostar por la educación y la difusión de la prevención de la violencia en el deporte con el programa ATERPE como referente y colaborar en el proyecto de voluntariado de atención a personas mayores en San Mamés.





# «Es el momento de hablar de estas cosas», dice Valverde de la renovación

Deja entrever, tras ganar la Copa y lograr plaza europea, que estaría dispuesto a prolongar una campaña más su tercera etapa en el Athletic

JULEN ENSUNZA



BILBAO. La pasada campaña Ernesto Valverde amplió su vinculación con el Athletic en febrero de 2023, con la segunda mitad de la Liga todavía por disputarse y, por tanto, con todo por decidir a nivel deportivo. Los rojiblancos se encontraban inmersos en la pelea por entrar en Europa pero finalmente, después de un incomprensible desfundamiento en el tramo final de la competición, se quedaron fuera. En la presente campaña, la postura del técnico ha sido completamente distinta. Ha preferido espe-

rar a ver cómo se desarrollaban los acontecimientos.

De hecho, cada vez que había sido cuestionado sobre el tema echaba balones fuera. Su respuesta siempre era la misma: «Ahora no toca». La situación, sin embargo, ha cambiado. Tras la conquista de la Copa después de 40 años y de asegurar la presencia en Europa seis cursos después parece que ha llegado el momento de afrontar el asunto. El guiño del entrenador del Athletic en su comparecencia previa al duelo de esta

noche (21 horas) ante el Granada en San Mamés, no dejó ayer lugar a dudas.

Por primera vez en el curso, aseguró abiertamente que «es el momento de afrontar todo este tipo de cosas». Y dejó entrever, además, que no habría problemas para alcanzar un acuerdo por una campaña más en la que es su tercera etapa como técnico rojiblanco. «Soy del Athletic, estoy aquí, acabo de ganar un título...», resaltó dejando patente que se siente a gusto en Lezama. La directiva que preside

Jon Uriarte, por su parte, también ha reiterado en más de una ocasión que Valverde «es el mejor entrenador que puede tener el Athletic», por lo que, cuando ambas partes están por la labor, lo lógico es que más pronto que tarde haya fumata blanca.

El que no estará seguro a las órdenes de Valverde, si este sigue al frente del equipo como parece, será Raúl García, «referente» en el vestuario que esta semana ha anunciado que colgará las botas el próximo 30 de junio. La continuidad de Iker Muniain es otra de las incógnitas a resolver por la directiva que preside Uriarte. Txingurri calificó ayer al capitán de «leyenda», pero lanzó un lacónico «vamos a ver qué pasa», en relación al futuro del de la Txantrea.

Txingurri y el plantel están a día de hoy centrados al cien por cien en el partido del Granada. Tienen



Jugadores del Athletic ultimaron ayer los detalles del partido de esta noche contra el Granada en San Mamés. M. CECILIO

## Sandoval, un experto en rescates imposibles

J. F. CACHORRO

En una situación de vida o muerte, lo mejor es recurrir a alguien capaz hacer magia para mantener la fe. El Granada no respira en Primera y ha llamado a un especialista en combatir la agonía. Se llama José Ramón Sandoval (55 años) y presenta un amplio currículo en abordar casos desesperados. Cumple ahora su segunda etapa en el club nazarí. Ya le dirigió en la temporada 2014-2015 desde la jornada 35 y fue el cuarto en-

trenador. A falta de cuatro jornadas, el equipo andaluz tenía 25 puntos, por 31 de Eibar y Almería. El descenso parecía irremediable, pero el técnico madrileño obró el milagro y obtuvo 10 puntos de los 12 posibles.

Aquel prodigio caló en el Granada, que ha recurrido a su antiguo salvador para evitar ahora el desastre, a 11 puntos de la permanencia con siete partidos para cerrar el curso. Paco López guiaba el timón al inicio de la campaña y fue sustituido por Alexander 'Cacique'

Medina. Sandoval lleva tres encuentros a los mandos. Perdió en Cádiz (1-0), dejó una buena impresión pese a caer en Los Cármenes contra el Valencia (0-1) y venció en el mismo campo al Alavés (2-0) antes de estar hoy en San Mamés. A ese triunfo se agarran en la ciudad de la Alhambra para creer.

Sandoval no había entrenado en el último año y medio. Rechazó la oferta de otro club en peligro, aunque «lo analicé y no lo cogí. ¿Por qué? Porque no creía en ello». Si quiere intentarlo en su último des-

tino. «Si vengo con la energía de dar la vuelta a la situación es porque creo en ello», asegura quien va «a tumba abierta» y cuya misión «es sólo para valientes».

Está acostumbrado a sobrevivir en el alambre. Le recuerdan en el Córdoba. Tomó el equipo en la jornada 27 (2017-2018) a 13 puntos de la salvación en Segunda, pero Sandoval lo rescató con cuatro victorias seguidas. Seguro que allí le sirvieron sus experiencias en clubes humildes. Entrenó al Parla, el Pinto y el Getafe B, con los que se apuntó sus primeros éxitos.

### Sin sueldo ni buena salud

El prestigio de Sandoval subió en el filial del Rayo Vallecano, con el que

viojó desde la cuarta plaza de la cola al ascenso a Segunda B. Convenció por sus méritos a los Ruiz Mateos y pasó a entrenar al primer equipo, al que ascendió a Primera (2010-2011), con un contrato mínimo. Esa etapa de gloria coincidió con el impago de sueldos a la plantilla. El técnico pidió dos préstamos para escapar del apuro tras seis meses sin cobrar y sufrió problemas cardíacos por tanta tensión, pero fue el gran defensor de los derechos de sus jugadores. Y los futbolistas confiaron en su mister a muerte. «Hicimos una coraza. Podía pedir que se tirasen a un pozo sin agua», rememora el técnico que luego pilotó el Sporting y el Fuenlabrada.



## La Liga retrasa el partido ante el Atlético y lo pone a las 21 horas

La Liga cambió ayer la fecha y el horario de varios partidos correspondientes a la jornada 33 para adelantar el compromiso del Madrid contra la Real debido a la presencia de los blancos en las semifinales de la Champions. Uno de los equipos afectados es el Athletic, cuyo duelo ante el Atlético estaba programado a las 18.30 horas del sábado 27 de abril y finalmente se jugará a las nueve de la noche.

entre ceja y ceja estar en la próxima edición de la Champions, aunque el objetivo se ha complicado tras el empate ante el Villarreal. Ya no dependen de sí mismos para lograrlo, pero «queremos competir hasta final», recalcó el técnico. «Y no hay mejor manera de hacerlo que tener un reto por delante».

### Ocho apercebidos

Para «llegar con posibilidades» al Metropolitano, en lo que será un partido determinante para entrar en la máxima competición continental, es obligatorio sumar los tres puntos ante los nazaríes porque, de no hacerlo «todo se pondría mucho más difícil». Los cuatro puntos de desventaja respecto a la cuarta plaza que ocupa el Atlético se podrían ampliar a seis o siete en función del resultado de los 'colchoneros' en Mendizorrosa.

El de Viandar de la Vera, sin embargo, tiene claro que superar al Granada, pese a la enorme diferencia clasificatoria, no será tarea fácil porque el partido «es poco menos que definitivo» para un conjunto andaluz que tiene la salvación a 11 puntos con 21 por disputarse. «Se están jugando la vida», recalcó. Galarreta vuelve a la convocatoria tras cumplir el partido de sanción y Yeray también tras superar sus problemas físicos. Ocho rojiblancos se encuentran apercebidos por lo que podrían perderse la visita al Metropolitano. «No me paro a pensar eso. Lo que tenga que ser será», zanjó el técnico.

Sandoval se «destrozó» una rodilla cuando era delantero en las categorías inferiores del Real Madrid. Desde joven atendió el negocio familiar de hostelería (su hermano y chef Mario tiene dos Estrellas Michelin). Sacaba tiempo de donde no lo había para formarse como entrenador mientras se ganaba la vida en la cocina. «El fútbol no me daba dinero». Sin contar nunca con estabilidad en los diferentes equipos, a Sandoval se le reconoce su pericia en la UCI futbolística. Exjugadores le achacan su fuerte carácter y sus métodos anticuados, aunque elogian su capacidad de convicción. El Granada necesita algo más que un milagro, pero lo buscará.

# Unos males con difícil cura

La salvación ya es casi una quimera para el Granada, que a pesar del cambio de entrenador continúa sufriendo los mismos problemas que le han condenado

ANÁLISIS  
IÑIGO  
AGIRIANO



Desde el comienzo de la campaña, el Granada ha arrastrado los mismos problemas. Los nazaríes han sido un equipo con cierto criterio a la hora de jugar el balón, pero su defensa ha sido una calamidad y se han mostrado muy endeble a la hora de gestionar los imprevisibles vaivenes que se producen en los partidos. Tras el cese de Paco López, el club apostó por el Cacique Medina, un entrenador con una propuesta valiente, que fue reforzada por hasta nueve incorporaciones en el mercado invernal. El equipo, sin embargo, no encontró en ningún momento una regularidad en su juego que le permitiera coger aire y acercarse a la salvación. Tras la derrota ante un rival directo como el Mallorca, que les dejaba en una situación límite, la directiva se encomendó a un viejo conocido como José Ramón Sandoval, que ya obró un pequeño milagro en la campaña 2014-2015 para mantener a los nazaríes en Primera. Sin embargo, las dos derrotas consecutivas ante el Cádiz y el Valencia dejaron a los andaluces prácticamente desahuciados. La victoria frente al Alavés en la última jornada, sumada a la derrota del Celta, les ha permitido cierta licencia para soñar, pero los 11 puntos de distancia respecto a la permanencia se antojan excesivos a falta de siete jornadas. Las remotas opciones del Granada pasan por ganar en San Mamés, una tarea mayúscula en vistas de la fortaleza que el Athletic ha mostrado en su feudo a lo largo de toda la temporada.

### Sistema y modelo de juego

Ante la complicada situación en la que se hallaba el equipo tras su llegada, se podía esperar que José Ramón Sandoval optara por una propuesta que buscara minimizar los riesgos, hacerse fuerte en defensa y confiar en los contraataques para hacer daño a sus rivales. No ha sido así. El técnico madrileño ha mantenido una idea similar a la de sus predecesores, tratando que su



El Athletic empató en Granada en aquel choque suspendido y reanudado por una emergencia sanitaria. EFE

equipo fuera atrevido con el balón y tuviera paciencia en la elaboración de las jugadas de ataque. La imagen ante el Cádiz en su debut fue negativa, pero ante el Valencia y el Alavés se pudo ver un equipo valiente, que superó en intensidad a su rival y mereció llevarse la victoria, aunque solo lo consiguiera ante los vascos. Colocado en 4-4-2, el Granada posee buenos automatismos de ataque, utilizando mucho a los dos delanteros para encontrar de cara a los futbolistas del medio campo y poder llevar el balón rápidamente hacia los costados. Ha sido la parte defensiva la que ha condenado a los andaluces a lo largo de toda la temporada. Sus laterales han destacado más por su capacidad ofensiva que por su talento para defender, y la pareja de centrales ha dejado innumerables errores. En los dos últimos partidos, no obstante, ha dado pequeños síntomas de mejoría y a eso se agarran los nazaríes si quieren soñar con la salvación.

### Batalla es un seguro

La llegada de **Augusto Batalla**

(25) ha sido la mejor noticia del mercado invernal del Granada. El portero argentino ha dejado grandes actuaciones y ha mostrado un liderazgo que la defensa andaluza reclamaba a gritos. En la derecha el uruguayo **Méndez (2)**, habitualmente central, se ha impuesto a **Ricard (12)**, mientras que en la izquierda **Carlos Neva (15)** ha mantenido su puesto a lo largo de todo el curso. **Ignasi Miquel (14)** ha sido un fijo en el centro de la zaga, y aunque durante algunos encuentros le acompañó el polaco **Piatkowski (22)**, desde la llegada de Sandoval lo ha hecho **Miguel Rubio (4)**.

**Gumbau (23)** y **Sergio Ruiz (20)** han formado la pareja de medio centros más habitual con los tres entrenadores. La calidad del catalán y el dinamismo del

**Sandoval apuesta por un equipo atrevido con el balón, valiente y organizado en torno a un 4-4-2**

cántabro se complementan bien y permiten al Granada sujetar a sus cuatro futbolistas de ataque. **Gonzalo Villar (24)** también ha tenido oportunidades, aunque en ocasiones ha actuado pegado a un costado. El camerunés **Hongla (6)** llegó en invierno para dar solidez en esa parcela, pero su impacto no ha sido el esperado.

Cedido por el Manchester United, el uruguayo **Pellistri (19)** se ha hecho con la banda derecha, relegando al ostracismo a veteranos como **Callejón (9)** y **Antonio Puertas (10)**. En la izquierda es donde más ha rotado Sandoval, y hemos podido ver al canadiense **Corbeanu (17)** y al polaco **Jozwiak (18)**, ambos llegados en enero, y también a **Melendo (21)**. En la delantera Uzuni y Boyé lo han jugado prácticamente todo. **Uzuni (11)** es el máximo goleador del equipo con diez tantos, un atacante oportunista e inteligente en el área. El argentino **Boyé (7)** es muy distinto, un futbolista muy habilidoso para combinar y jugar de espaldas, pero al que le cuesta un mundo convertir sus ocasiones.



# Las claves para la supervivencia del Real Madrid

El sacrificio de sus estrellas, el pragmatismo de Ancelotti y la fiabilidad europea de un equipo que nunca muere sitúan a los blancos a dos escalones del título

ÓSCAR BELLOT

MADRID. El Real Madrid vuelve a ser el favorito para llevar de nuevo la 'orejona' a sus vitrinas tras decapitar al Manchester City y colarse por trigésimo tercera vez en las semifinales de la Liga de Campeones. El conjunto de Chamarín sobrevivió al fuego que derrochó el defensor del título y se coloca a dos escalones de la decimoquinta. En una temporada marcada por las lesiones de figuras capitales —Courtois, Militao, Alaba...—, la ausencia de un nueve de relumbrón y el menor crédito que les asignaban buena parte de los analistas en comparación con otros mastodontes del fútbol europeo, los blancos estrechan el cerco sobre el trofeo más deseado.

La clave más determinante para que el Madrid haya llegado hasta las semifinales de la Champions hay que buscarla en el banquillo. Mientras otros técnicos mueren con sus ideas, Ancelotti hace del pragmatismo un arte. No hay entrenador que posea una mayor capacidad de adaptación a todo tipo de escenarios. Dispone de un surtido abanico de recursos y sus equipos están revestidos de un carácter camaleónico. No tiene reparos en adaptarlo para potenciar las virtudes de sus jugadores. Esta temporada mutó del 4-3-3 en un 4-4-2 conformado a partir de un rombo falso y sometido a permanentes



Rodrygo pelea por un balón con Foden, del Manchester City. **EP**

ajustes para que todas las piezas encajen.

La tremenda solidaridad y sacrificio de un plantel repleto de estrellas es otra de las virtudes blancas. Todos reman a una, y esa es una de las principales razones

que han catapultado a un vestuario en el que hasta los mariscales bajan al barro. Pudo comprobarse una vez más en el Etihad, donde Bellingham, Modric, Kroos y Vinicius, entre otros, se fajaron en labores de intendencia con la

entrega propia del soldado más humilde y acabaron derrengados. También Camavinga, Valverde y Carvajal, purasangres que culminaron desfondados un partido de una exigencia brutal, pero con el orgullo del deber cumplido.

La escuadra blanca ha encajado 41 goles en los 45 partidos oficiales disputados en lo que va de curso, un promedio de 0,91 por encuentro que acredita su disciplina atrás. El City atacó al Real Madrid por tierra, mar y aire —34 remates, 11 de ellos a puerta— y los blancos salieron casi indemnes. Buena parte del mérito cabe atribuirse a Lunin, quien desquició a los fabulosos francotiradores de Guardiola con un recital de solvencia bajo palos.

## Capacidad de adaptación

En las seis ocasiones en las que los blancos se han medido al vigente campeón de Europa bajo el actual formato de la Champions siempre le han dejado en la cuneta. Conoce como nadie los resortes del torneo y siempre sabe mantenerse en pie. De ahí que lleve 33 semifinales en las 69 ediciones disputadas. Más, cuando perdió el pasado 10 de agosto a su portero estrella (Courtois), dos días después se quedó sin su defensor de mayor jerarquía (Militao) y en diciembre vio cómo también caía en combate su otro central titular (Alaba). Sin sus principales bastiones en la retaguardia y privado también de un ariete de campanillas, los blancos han vuelto a hacer gala de una capacidad de adaptación y lucha sin parangón.

Ni Lunin ni Rüdiger partían a inicios de curso como titulares, pero ambos salieron encumbrados del Etihad. El ucraniano se ha ganado la admiración de todos con un ejercicio de profesionalidad intachable y un puñado de actuaciones inolvidables. Ha sabido dar un paso al frente al igual que el alemán, uno de los mejores centrales del mundo y un líder tan excéntrico como poderoso.

## «Tengo códigos y valores que hay que respetar», responde Araujo a Gundogan

D. M.

BARCELONA. El central uruguayo del Barcelona Ronald Araujo respondió ayer a las críticas de su compañero Ilkay Gundogan sobre su expulsión en el partido de Champions contra el París Saint-Germain. «Prefiero guardarme lo que pienso. Tengo códigos y valores que hay que respetar», afirmó durante la presentación de la decimonovena edición del libro 'Relatos solidarios del deporte', del que es uno de los padrinos junto a Cristhian Stuani.

«Tienes que tener claro que lle-

garás al balón. Si no, darle la oportunidad a nuestro portero. Ponerle con un hombre menos por la roja tan temprano en el partido te mata», dijo Gundogan tras el encuentro, que ganó el PSG 4-1 clasificándose para semifinales de Champions. «Era una jugada que era al 50%. Si el árbitro no la cobra, no pasa nada, pero si la cobraba me tenía que expulsar», subrayó el uruguayo, admitiendo que «como culé, duele» la eliminación.

Los comentarios del centrocampista alemán han abierto una

fractura en el vestuario azulgrana a pocos días del clásico liguero contra el Real Madrid, el domingo, en el que el Barça se juega seguir luchando por el campeonato. «Sabemos que tenemos una revancha importante contra nuestro gran rival. Una oportunidad para colocarnos en la Liga y lo vamos a dar todo. Ellos tienen días para descansar. Tenemos opciones y hay que pelear hasta el final. Vamos a ir a ganar y a recortar puntos, es el torneo que nos queda», señaló.

Respecto a su renovación destacó que «va bien. Estoy muy contento aquí. Siempre lo doy todo y quiero ayudar a que el equipo crezca y sea el de siempre. Tenemos un grupo lindo con muchos jóvenes que van a ganar muchas Champions», dijo.



Ronald Araujo

## La UEFA sanciona al Barcelona por comportamiento «racista de sus aficionados»

### FÚTBOL

La UEFA sancionó ayer al Barcelona con 25.000 euros de multa (26.600 dólares) por el comportamiento «racista de sus aficionados», dos de ellos detenidos en París el 10 de abril por realizar saludos nazis durante la ida de cuartos de final de Liga de Campeones contra PSG en el Parque de los Príncipes. El club catalán también tendrá prohibido vender entradas para sus seguidores en el próximo partido como visitante de una competición continental.

## Mendilibar lleva al Olympiacos a las semifinales, donde se enfrentará al Aston Villa de Emery

### CONFERENCE LEAGUE

José Luis Mendilibar clasificó ayer para las semifinales de la Conference League al Olympiacos que, a pesar de perder 1-0 en el campo del Fenerbahce turco, había ganado también por un gol en Grecia (3-2). Tras el empate en el tiempo reglamentario y la prórroga, se llegó a una tanda de penaltis en la que el joven portero Tzolakis (21 años) paró tres lanzamientos (2-3). El Olympiacos se enfrentará al Aston Villa de Unai Emery, que también ganó en los penaltis al Lille en Francia (3-4) tras empatar a dos.





Aitana Bonmatí habla con la seleccionadora, Montse Tomé, durante el transcurso de un partido de España. AFP

## Bonmatí dice que la Liga F «no es atractiva y no se ven cambios»

Recalca que el triunfo de España en el Mundial no ha servido para cambiar las cosas en el fútbol femenino español

ISAAC ASEÑO

MADRID. Aitana Bonmatí se sabe referente dentro y fuera del campo, así que no es de extrañar que la mejor jugadora del mundo por su labor tanto en el Barcelona como en la selección española campeona del mundo alce la voz cuando no está de acuerdo con

algo. Lo hizo aprovechando el altavoz que le dio el Balón de Oro para reivindicar un fútbol más justo y también a lo largo de varias de las entrevistas en medios internacionales que ha realizado en los últimos meses. La última, una charla en la BBC con motivo de la previa del duelo ante el Chelsea correspondiente a la ida de las semifinales de la Champions League femenina.

La catalana, en pleno debate sobre la competitividad de la Liga F y la brecha entre el Barcelona y el resto de equipos, se quejó abiertamente de que la competi-

ción española no es «atractiva». «Sí, me gustaría decir que todo ha cambiado, pero no. Y lo peor es que no se ven cambios en un futuro cercano. Eso es lo triste», lamentó la de Sant Pere de Ribes.

### Bajar el número de equipos

No es la primera vez que las jugadoras del Barcelona manifiestan su descontento con la Liga F y su competitividad. La centrocampista azulgrana asegura que el torneo nacional debería seguir el ejemplo de la Women's Super League (WSL) inglesa. «En otras ligas hay menos equipos, por lo

que son más competitivas. Aquí tenemos 16 y creo que son muchos», expuso en una entrevista en la que se quejó de que ganar la última Copa del Mundo no se convirtiera en una lanzadera para elevar el fútbol femenino en España. «Podemos hablar de los cambios que creemos que son los mejores para desarrollar la competición, pero al final no es nuestra responsabilidad. No depende de nosotros. Si dependiera de nosotros, todo habría cambiado ya», comentó sobre el hecho de que las jugadoras no son las que deben cambiar el rumbo de la Liga Profesional de Fútbol Femenino.

En la charla con el medio británico, Bonmatí elogió varias veces el fútbol de las islas, algo que repitió recientemente en L'Equipe. «La gente está pensando en jugar en Inglaterra porque se están haciendo las cosas muy bien. Se da poder a las jugadoras. De España no puedo decir lo mismo».

## Rocha sigue sin «tener constancia formal» de su situación procesal

D. M.

MADRID. Pedro Rocha, candidato a la presidencia de la Federación Española de Fútbol (FEF), sigue «sin tener constancia formal de su situación procesal» a raíz del 'caso Brody', que cambió la semana pasada su condición de testigo a investigado. El dirigente solicita que este hecho se le comunique «lo antes posible para garantizar el pleno ejercicio de su derecho a la defensa».

«Únicamente se conoce lo que se le comunicó de viva voz cuando estaba declarando como testigo el pasado viernes ante el Juzgado de Instrucción Número 4 de Majadahonda», apuntaron desde el departamento de comunicación del extremeño. «No sabe ni de qué se le acusa ni en base a qué se le acusa, de forma que no se puede avanzar en su defensa o —si llega el caso— recurrir ese escrito de acusación», añadieron.

### Aportar pruebas

El cambio de condición procesal se produjo cuando «estaba contestando preguntas del fiscal en torno a asuntos de los que no podía tener conocimiento. Esto es así —señalan— porque la Comisión Económica de la FEF fiscaliza los gastos, pero no los ingresos de la entidad», aclararon desde la Federación.

«Ese cambio de condición procesal —se le comunicó que pasaba de ser testigo a ser 'investigado'— debería tener como objetivo garantizar su derecho de defensa, ya que como testigo ni siquiera puede aportar pruebas en el proceso», añadieron fuentes de la FEF.





# «Estamos en buena posición para lograr la décima plaza»

Xavi Rabaseda y Sacha Killeya-Jones aseguran que el Bilbao Basket luchará a fondo para ocupar un puesto europeo al final de la liga

JOSÉ FÉLIX CACHORRO



BILBAO. Asegurada la permanencia hace tiempo y despedida la FIBA Europe Cup con nota alta, nada menos que en semifinales, los actuales objetivos del Bilbao Basket se centran en alcanzar una plaza que le dé acceso a volver a competición continental. La teoría indica que el décimo puesto en la ACB otorgaría el pasaporte a los hombres de negro a la Basketball Champions League (BCL), que ha reunido en su próxima Final Four a equipos tan potentes como Unicaja, Murcia, Tenerife y el Peristeri griego (ter-

cero en la competición helena).

En el vestuario del Surne reina la ilusión por adueñarse del pase al Viejo Continente. Prueba de ello es que Xavi Rabaseda y Sacha Killeya-Jones, que ayer acudieron a una sesión de firmas en la oficina de Guuk en la Gran Vía bilbaína, están convencidos de que el equipo va a hacer todo lo que esté en su mano por cerrar la temporada en el décimo puesto, ahora en poder de un Jovenut con una victoria más (14) que el Bilbao Basket a falta de cinco jornadas para concluir el curso.

El primer paso hacia Europa se tiene que dar ante el Obradoiro el domingo en Miribilla (17 horas). Sobre el duelo contra el conjunto gallego, Rabaseda sostiene que «es importante para estar más cerca de esa décima plaza que se va a decidir al final de estas cinco jornadas. Creo que estamos en una buena posición de conseguirlo porque tenemos un calendario con partidos que podemos luchar. En cambio, el Jovenut tiene un calendario bas-



Killeya-Jones y Rabaseda atienden a aficionados en Bilbao. **GUUK**

tante difícil y vamos a ver si podemos competir con ellos para estar un poco más arriba». El capitán recuerda que «el año pasado quedamos en la última posición de un triple empate (con Breogán y Obradoiro) y ahora tenemos una bonita oportunidad de mejorar».

## «A ganar todo»

Killeya-Jones, uno de los jugadores más en forma de la plantilla bilbaína, tampoco descarta mirar más alto en la ACB. «Todos los partidos son importantes. A partir de ahora tenemos que ir a ganar todo. Aún podemos tener opciones de llegar al play-off, no es imposible. En Miribilla somos más fuertes, jugamos mejor. Vamos a hacer el mejor trabajo posible para conseguirlo», apunta el pivot nacido en Nueva Jersey (EE UU).

En el mismo sentido, Rabaseda remarca que «volvemos a Miribilla, que es donde estamos más cómodos», pero también puntualiza que «tenemos un partido contra un rival necesitado de victorias y que nos lo va a poner difícil porque se está jugando la categoría». Y es que la escuadra de Santiago de Compostela –penúltimo en la tabla con siete triunfos– necesita cuanto ante sumar para intentar alcanzar al Granada y Breogán –ocho victorias cada uno– y contemplar con más distancia el descenso.

# Bastones de trekking

Disfruta de la naturaleza con este juego de dos bastones de aluminio telescópicos.

Empuñadura anatómica de polipropileno

Complementos de apoyo intercambiables

Sistema antishock con muelle

Medidas 67x135 cms

Punta de acero

**CONSÍGUELOS por solo 19,95 euros**

Columbus

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR

Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco y provincias limítrofes. Hasta agotar existencias. [promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

**S** Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en [www.elcorreo.com/suscripcion](http://www.elcorreo.com/suscripcion)

También lo puedes comprar on line: [promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el viernes 19 de abril, y en unos días recibirás tus bastones de trekking por solo 19,95€

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Código Punto de venta:

Sello o firma del Punto de Venta



# 'Reestreno' en China con revolución

El nuevo formato del sprint se inaugura en el regreso a Shanghái de la Fórmula 1, que ha estado ausente desde 2019

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

El Circuito Internacional de Shanghái se ha ausentado del calendario de la Fórmula 1 durante cinco años. Desde 2019, China no ha sido una parada del 'gran circo' hasta el punto de que muchos no lo echaban de menos. Sin ser un trazado de los que marcan época, no es ni mucho menos una cita que sobra. Su bien recordada primera curva, su larga recta de atrás, su zona virada... Tiene cosillas que lo hacen interesante.

Pero este fin de semana, además de por su regreso, el de China es un escenario de laboratorio. La Fórmula 1 sigue dándole vueltas al formato sprint. Esta configuración de Gran Premio busca que los tres días de acción en pista tengan algo interesante que ver: que los viernes no sean irrelevantes a efectos de espectáculo. Eso tiene contrapartidas, como que en las carreras cortas de los sábados nadie se la jugaba más de lo imprescindible o que la clasificación del viernes para el domingo quedara muy lejana.

Así, en China se estrena una vuelta de tuerca. Primero se disputarán los primeros (y únicos) libres del fin de semana, para des-



Fernando Alonso, junto a otros pilotos durante un acto en el GP de Shanghái. AFP

pués dar paso a la clasificación de la carrera sprint. Esta dura poco menos de 45 minutos, pero determina la parrilla del día siguiente, que se mantiene sobre 100 kilómetros o, lo que es lo mismo, 19 vueltas o una hora. Mañana se vivirá una carrera y una clasificación: la citada 'sprint' y la sesión habitual con Q1, Q2 y Q3 en la que los pilotos buscarán la posición del día siguiente en la carrera real.

¿Será útil este cambio? Hay serias dudas. Si antes los pilotos

eran muy conservadores en el sprint, todo apunta a que con este cambio lo serán aún más y no arriesgarán sus monoplazas por conseguir unos pocos puntos (solo suman los ocho primeros). Por mucho que el parque cerrado se abra entre una tanda y otra, el intenso trabajo al que se tendrían que someter los mecánicos por un eventual accidente o avería quizá no es lo idóneo.

## Red Bull habla con Sainz

Por otro lado, el asesor de Red Bull Helmut Marko confirmó ayer que la escudería austriaca está hablando con Carlos Sainz para estudiar la posible incorporación del piloto madrileño en 2025. El español se ha quedado sin plaza en la Fórmula 1 para la próxima temporada porque Ferrari, su actual equipo, ha fichado a Lewis Hamilton. La escudería alada necesita un piloto para uno de sus monoplazas, ya que el contrato de Checo Pérez concluye este año. Marko puntualizó que «estamos hablando con Sainz... pero tiene una oferta muy suculenta de Audi que no podemos igualar ni superar».

## Muere la gimnasta de 17 años María Herranz por meningitis en «apenas 24 horas»

J. M. L.

GUADALAJARA. Conmoción en el deporte por el inesperado fallecimiento de María Herranz, una de las promesas españolas de la gimnasia de trampolín. La joven tenía 17 años y falleció en la madrugada del miércoles en el Hospital Universitario de Guadalajara víctima de una meningitis. La atleta, vecina de Cabanillas del Campo, estudiaba en la Escuela de Arte Elena de la Cruz de la ciudad de Guadalajara, y practicaba gimnasia de trampolín en el club Ruditramp.

El pasado otoño participó en Birmingham (Reino Unido) en el Mundial de gimnasia de trampolín representando a la selección española. También el pasado año, en el Campeonato de España, fue cuarta en doble minitramp con el equipo en trampolín y quinta en sincronismo.



María Herranz

«María nos ha dejado de forma súbita a causa de una terrible meningitis que se la ha llevado en apenas 24 horas, dejando en una inconsolable tristeza a la localidad. Era una niña encantadora, dulce, simpática y querida por todos, y todo un ejemplo como deportista», indicó el alcalde de Cabanillas del Campo, José García Salinas, que declaró dos días de luto oficial en el pueblo.

A raíz de este fallecimiento, la dirección general de salud pública de la Consejería de Sanidad de Castilla-La Mancha confirmó que la sección de Epidemiología de Guadalajara ha activado los protocolos de actuación. También recomendó la administración de quimioprofilaxis (uso de medicamentos para prevenir la infección y sus consecuencias) a los contactos estrechos de la joven lo antes posible.

**BASURI**  
Basauri Athletic Club

**BASURIKO MERKATARI ELKARTEAREN SARI NAGUSIA**  
GRAN PREMIO ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DE BASAURI

**05/05/24**  
KROLEDGIA ARTUNDUAGA POLIDEPORTIVO  
ORDUA: 9:00etan

**BASURIKO PROBAK**  
XXVI. EDIZIOA

MEETING 2024 • WWW.BASAURIMEETING.COM

**Bizkaia**  
**EL CORREO**  
**LABORAL**

**mercaBilbao**  
**PRINTHAUS**  
**metro bilbao**  
**edp**  
**INSALUS**  
**Wised**





Danel Elezkano juega con una pelota en el frontón Ogueta de Vitoria. IGOR MARTÍN

## El calvario de Danel Elezkano

El domingo volvió a vestirse de blanco tras 109 días parado por unos dolores en la espalda y el brazo a los que costó encontrar una solución

JUAN PABLO MARTÍN

BILBAO. Solo una vez había estado tanto tiempo fuera de las canchas y fue por una operación en un dedo del pie. Sin embargo, esta vez ha sido bastante diferente. Danel Elezkano volvió el pasado domingo a vestirse de blanco en el frontón Astelena de Eibar tras 109 días de inactividad. Unos dolores en la espalda y en el brazo que le limitaban han sido el calvario del delantero vizcaíno durante más de tres meses. «Ha sido duro porque la otra vez que estuve lesionado tanto tiempo sabía lo que era desde el principio y los plazos de recuperación, algo bastante diferente a lo de ahora», señala.

Jugó su último partido el 26 de diciembre en Tolosa y tuvo que parar. Llevaba tiempo que se le cargaba la espalda, «pero creía que era algo normal e iba al fisioterapeuta», relata. Pero los problemas físicos no desaparecían y cada vez le limitaban más a la hora de agacharse. Luego empezaron los dolores en el brazo. Comenzaron las visitas a los especialistas para tratar de buscar una solución y las vueltas a la cabeza porque encontrarla no fue tan sencillo. «La pelota es mi vida y tenía claro que iba a hacer todo lo que estuviera en mi mano para volver, pero cuando no sabes lo que tienes siempre genera incer-

tidumbre».

El mes de enero y parte del de febrero fueron los peores momentos. Seguía sin conocer lo que tenía. «Lo único que me dejaban hacer era bicicleta estática. Fue lo más duro». Finalmente le diagnosticaron una braquialgia. Aunque se desconoce el origen exacto, supuso un gran alivio para el de Zaratamo. «El trato recibido por parte de los especialistas ha sido muy bueno y sé estoy en buenas manos. Una vez que supe el diagnóstico lo lleve de otra forma» destaca Elezkano.

### Poco a poco

Los tratamientos que le empezaron a aplicar, y con los que sigue hoy en día, dieron resultado. Poco

a poco se ha visto capaz de hacer más cosas y pudo recuperar sus rutinas de entrenamiento, aunque no tuviera claro el plazo para regresar. «La mejora en el apartado físico ha sido progresiva porque hasta hace cerca de un mes no podía hacer ejercicios de impacto». Una vez que se vio con fuerzas dio el paso a ejercitarse en el frontón y, finalmente, llegó la hora de jugar. «Terminé el primer encuentro con bastante buenas

**«Terminé el primer partido mejor de lo que pensaba, aunque todavía noto la falta de ritmo»**

sensaciones a pesar de estar tanto tiempo parado. Mejor de lo que pensaba. Todavía noto la falta de ritmo».

Hoy juega el tercer partido en Azkoitia y el domingo también está programado para Bilbao. «Quiero ir poco a poco porque todavía tengo alguna molestia y algo de miedo por ver cómo voy a responder en dos encuentros tan seguidos». No quiere mirar a largo plazo. Primero necesita ver cómo avanza la recuperación y si todo vuelve a la normalidad. El verano es una época que le gusta porque el número de encuentros en el calendario aumenta, «y estoy con ganas de jugar, pero tengo que seguir con el tratamiento y ganar en confianza», concluye.

## España abrirá la fase de grupos de la Copa Davis ante la República Checa en Valencia

### TENIS

El calendario de partidos de la fase de grupos de la Copa Davis 2024 fue confirmado ayer por la Federación Internacional de Tenis (ITF). España debutará el 11 de septiembre en Valencia contra la República Checa. Dos días más tarde se medirá a Francia y cerrará la liguilla el día 15 frente a Australia. Los partidos se celebrarán también en Bolonia (Italia), Manchester (Inglaterra) y Zhuhai (China). Competirán 16 países en cuatro grupos de cuatro equipos cada uno. Los dos primeros clasificados avanzarán al cuadro de cuartos de final con eliminación directa que se celebrará en las pistas de Málaga del 19 al 24 de noviembre.

## Juanpe López defiende su liderato y está a una etapa de ganar el Tour de los Alpes

### CICLISMO

D. M. Juanpe López (Lidl) defendió ayer con uñas y dientes su liderato en la etapa reina del Tour de los Alpes entre Lailives y Borgo Valsugana, de 141,3 kilómetros y seis puertos, y está a una jornada de ganarlo. El ciclista andaluz tuvo que emplearse a fondo para controlar los ataques de sus más inmediatos perseguidores en la clasificación y afrontará el último día de hoy con 38 segundos de ventaja sobre Ben O'Connor (AG2R), y diez más sobre Antonio Tiberi (Bahrain). El británico Simon Carr (EF Education) rentabilizó la escapada del día para imponerse en solitario.

## Nueva equipación para la mano profesional

Treinta años después, los profesionales de las promotoras de pelota a mano Aspe y Baiko han cambiado de equipación. Desde el arranque del Manomanista los pelotaris llevan prendas de la marca ZUK de la empresa guipuzcoana Oria Sport Wear, que visitaron ayer. Nacida hace cinco años, trabaja con materiales que buscan mejorar el rendimiento deportivo, y también viste a equipos de ciclismo, el club de remo Orio y el campeón de aizkolari, Iker Vicente, entre otros.



IRIAR ROYO





CONSEJOS PARA  
AHORRAR ENERGÍA  
FUENTE: ENTE VASCO DE LA ENERGÍA

Recuerda apagar las luces cuando salgas de una habitación.



## HOY



### EL SOL

Sale 07:21 h  
Se pone 21:00 h



### LA LUNA

Sale 16:41 h  
Se pone 05:46 h

- Llena 24 de abril
- ◐ Menguante 1 de mayo
- Nueva 8 de mayo
- ◑ Creciente 15 de mayo

**Hoy.** Viento del sureste con fuerza 3. Originará mar rizada con áreas de marejadilla por la tarde. La mar de fondo del noroeste levantará olas de alrededor de 1 metro.

### HORAS DE BAJAMAR

09:01 h. con 1.33 m  
21:09 h. con 1.42 m

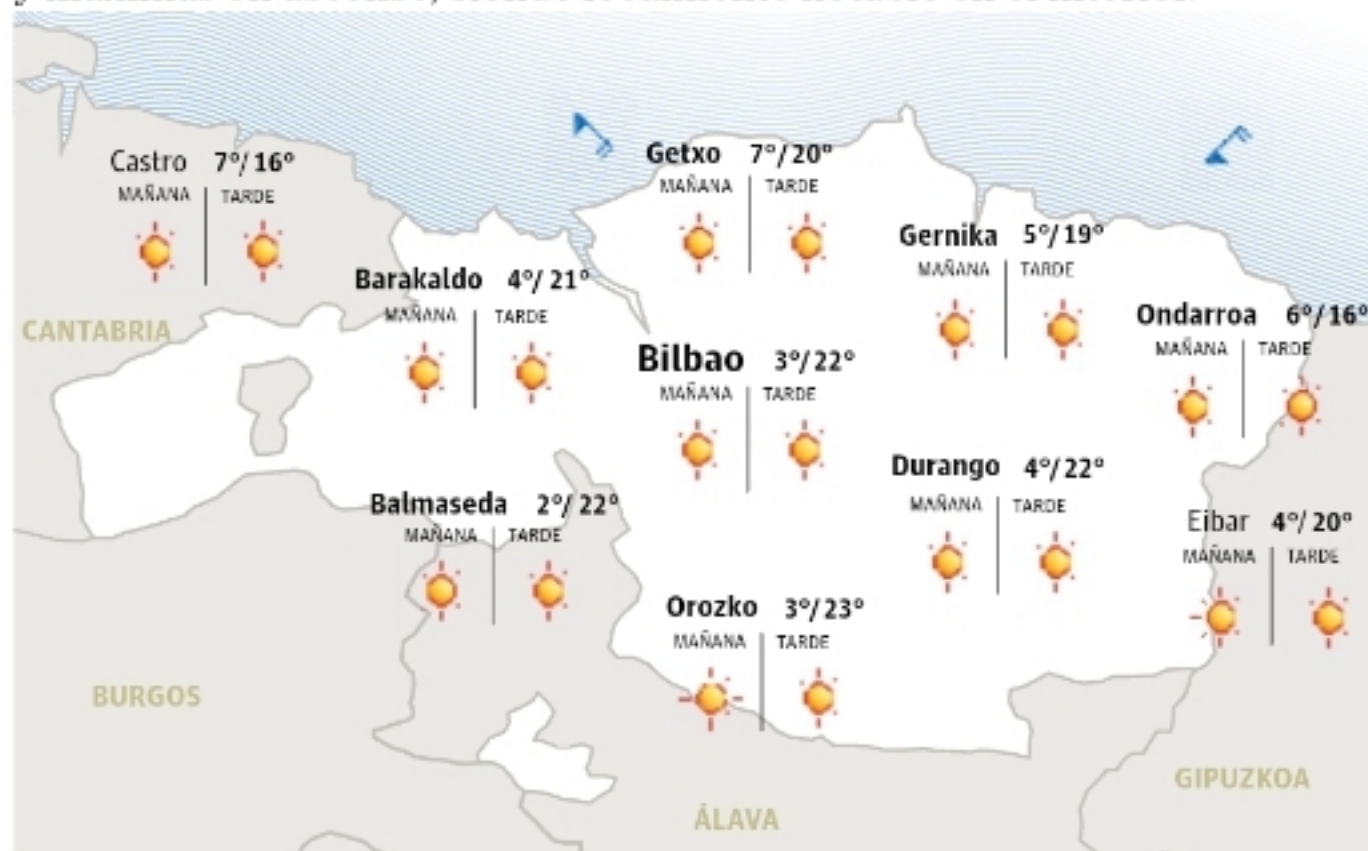
### HORAS DE PLEAMAR

02:47 h. con 3.39 m  
15:16 h. con 3.35 m

HOY VIERNES 19

## Máximas en ascenso

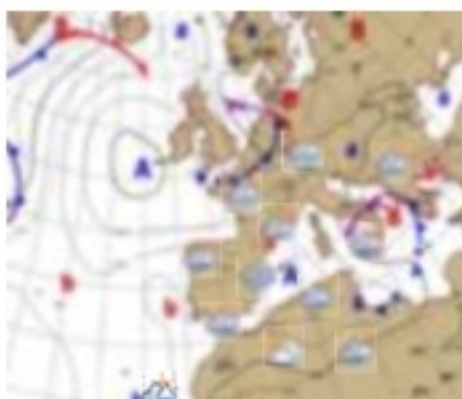
Cielos poco nubosos o despejados con intervalos de nubes bajas y brumas al principio y al final del día. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso, siendo localmente notable en el interior.



## ESPAÑA HOY



## EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

El portal de tu hogar

**pisos.com**

Donde otros ven un sillón  
tú ves tu nuevo rincón favorito



## PRÓXIMOS DÍAS

	DOMINGO	LUNES	MARTES
Balmaseda	5° 16°	6° 14°	4° 11°
Barakaldo	9° 17°	10° 16°	7° 13°
Bilbao	8° 17°	8° 15°	6° 13°
Durango	6° 16°	6° 14°	4° 12°
Gernika	7° 15°	8° 14°	5° 12°
Getxo	12° 17°	12° 17°	9° 14°

## ESPAÑA

A Coruña	11° / 22°
Albacete	9° / 19°
Alicante	11° / 20°
Almería	15° / 23°
Ávila	4° / 21°
Badajoz	14° / 26°
Barcelona	9° / 19°
Bilbao	3° / 22°
Burgos	1° / 19°
Cáceres	11° / 24°
Cádiz	17° / 24°
Castellón	12° / 20°
Ceuta	16° / 21°
Ciudad Real	10° / 25°
Córdoba	12° / 27°
Cuenca	5° / 22°
Donostia/San Sebastián	6° / 18°
Girona	4° / 21°
Granada	11° / 24°
Guadalajara	4° / 22°
Huelva	13° / 26°
Huesca	4° / 19°
Jaén	14° / 25°
Las Palmas	20° / 25°
León	1° / 21°
Lleida	5° / 23°
Logroño	1° / 22°
Lugo	5° / 24°
Madrid	7° / 23°
Málaga	17° / 21°
Melilla	16° / 20°
Murcia	12° / 21°
Ourense	8° / 28°
Oviedo	5° / 19°
Palencia	1° / 21°
Palma de Mallorca	7° / 21°
Pamplona	0° / 21°
Pontevedra	11° / 26°
Salamanca	5° / 23°
S. Cruz de Tenerife	20° / 24°
Santander	8° / 16°
Segovia	4° / 21°
Sevilla	14° / 28°
Soria	-2° / 20°
Tarragona	8° / 20°
Teruel	-1° / 22°
Toledo	7° / 25°
Valencia	13° / 20°
Valladolid	4° / 22°
Vitoria-Gasteiz	1° / 20°
Zamora	5° / 24°
Zaragoza	5° / 22°

## MUNDO

Amsterdam	6° / 11°
Atenas	14° / 20°
Berlín	4° / 9°
Bruselas	5° / 11°
La Habana	22° / 31°
Lisboa	14° / 21°
Londres	7° / 13°
Moscú	3° / 16°
Nueva York	4° / 12°
París	6° / 13°
Pekín	14° / 21°
Roma	6° / 20°
Tokio	12° / 23°

## SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO
JUEVES 18
1   2   13   22   26   41
Comp.: 8 Reint.: 4
6:0 (BOTE) 5+C: 6 (21.561,02 €)
5: 75 (862,44 €) 4: 4.169 (23,27 €)
3: 79.474 (4,00 €) R: 427.274 (0,50 €)

MIÉRCOLES 17
15   22   26   32   45   49
Comp.: 36 Reint.: 9
6: 1 (386.929,29 €) 5+C: 1 (140.701,56 €)
5: 68 (1.034,57 €) 4: 4.195 (25,16 €)
3: 80.997 (4,00 €) R: 457.708 (0,50 €)

EURODREAMS
LUNES 15
2   13   17   26   33   37
Sueño: 5
6+1: 0 (BOTE) 6: 3 (120.000,00 €)
5: 166 (86,47 €) 4: 6.037 (38,22 €)
3: 80.870 (5,30 €) 2: 462.486 (2,50 €)

JUEVES 18
4   13   16   18   28   30
Sueño: 2
6+1: 0 (BOTE) 6: 1 (120.000,00 €)
5: 176 (84,15 €) 4: 6.478 (36,75 €)
3: 90.308 (4,90 €) 2: 512.830 (2,50 €)

LOTería PRIMITIVA
JUEVES 18
4   13   15   29   34   36
Comp.: 48 Reint.: 5
6+R: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5+C: 4 (46.550,58 €) 5: 197 (1.732,85 €)
4: 10.391 (47,79 €) 3: 188.286 (8,00 €)
R: 1.151.403 (1,00 €) Joker: 3338811

LUNES 15
18   21   23   24   30   32
Comp.: 6 Reint.: 7 Joker: 9305595

SÁBADO 13
2   3   10   19   26   35
Comp.: 9 Reint.: 4 Joker: 5932207

EUROMILLONES
MARTES 16
22   29   31   39   46   ★: 3   7
Brillón: 899637915+★: 0 (EUROBOTE)
5+★: 2 (337.636,53 €) 5+5: 31.564,49 €
4+★: 44 (1.117,22 €) 4+★: 601 (150,67 €)
3+★: 1.918 (49,91 €) 4+★: 451 (46,36 €)
2+★: 31.921 (10,54 €) 3+★: 29.654 (12,65 €)
1+★: 61.758 (11,31 €) 1+★: 188.726 (4,48 €)
2+★: 460.357 (5,79 €) 2+★: 2940.834 (4,56 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA
DOMINGO 14
1   3   30   37   48 Reint.: 7
5+R: 0 (BOTE) 5: 0 (0,00 €)
4+R: 12 (16.299,40 €) 4: 136 (258,14 €)
3+R: 1.065 (37,67 €) 3: 7.704 (16,93 €)
2+R: 18.257 (5,49 €) 2: 126.680 (3,00 €)
R: 323.398 (1,50 €)

ONCE
LUNES 15
49.181 Serie: 013
MARTES 16
72.276 Serie: 007
MIÉRCOLES 17
48.206 Serie: 004
JUEVES 18
30.746 Serie: 007

SÚPER ONCE JUEVES 18
(SORTED 1): 07-16-18-21-25-33-34-36-37-45-49-54-55-58-61-62-68-72-75-80
(SORTED 2): 06-08-10-11-15-17-20-34-37-41-42-43-50-52-54-58-59-60-71-80
(SORTED 3): 01-02-04-05-06-11-16-18-21-24-35-39-46-51-59-61-62-68-71-83
EUROJACKPOT MARTES 16
35 36 37 41 48 Solos: 1 12

LOTería NACIONAL
JUEVES 18
1º PREMIO 65.500
2º PREMIO 68.928
TERMINACIONES: 0171-4596-5500-6925-8580-015-106-112-350-375-500-561-972-00-07-10-16-45-83-85-90-92-92 REINTEGROS: 0-2-5

SÁBADO 13
1º PREMIO 84.501
2º PREMIO 61.801
TERMINACIONES: 4423-7676-8195-9427-001-088-304-383-501-556-616-639-681-838-986-01-03-13-18-34-37-70-76-77-81 REINTEGROS: 1-2-5



## CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

7	25	11	16	21	4	7		8	27		19	14	12	26		5	25	12		8	27	27
16		6	8	14	8	11	8		21	25	22		6	4	18	4		8	27		1	8
2	4	26		10	12		7	12	2	25	26	10	8		8	26	19	12	7		10	12
	5	25	12		12	7	19	25	1	16	12	7	12	21	4	7		8	18	4	21	4
10	8	10	4	7		12	27		19	14	12	26		8	14	14	8	26	18	4		14
12	7	4	6	27	8	26	10	4		6	4	18	4		8		6	4	18	4		18
4	21	4		7	16	12	21	6	14	12		21	16		21	8	10	14	12		8	25
26	5	25	12		18	4	26		10	16	20	16	18	25	27	19	8	10		21	12	
18	4	2	16	4		12	26		11	14	8	9	4	7		22		4	19	14	4	
18	4	21	16	18	4		18	4	26		2	12	7	19	4		21	25	22		18	25
21	6	27	16	10	4		27	12		18	12	10	16	4		12	27		8	7	16	12
26	19	4		6	4	14	5	25	12		12	27		10	12	6	8	14	19	8	21	12
26	19	4		12	7	19	8	11	8		22	8		18	4	21	6	27	12	19	4	

	20	12	14	26	8	26	10	4		20	12	14	26	8	26		2	4	21	12	9	
12	27		19	16	12	21	6	4		10	12		27	4	7		19	14	12	26	12	7

## CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1 EFE      | PUES         |
| ENJAEZAN   | 9 BOJ        |
| ERA        | 10 HORRO     |
| ERRARÉIS   | 11 NAO       |
| ESCABROSAS | 12 NOÉ       |
| 2 UPES     | 12 SAN       |
| USAR       | SIN          |
| USUARIA    | SIR          |
| USURPADOR  | SOL          |
| UVAS       | SORBA        |
| 3 OCRE     | 13 ADIÓS     |
| OVÁRICOS   | AOJES        |
| 4 VER      | ARROJAS      |
| 5 VEO      | ASIR         |
| 6 SEA      | AZOA         |
| SEO        | 14 CARNALES  |
| SUR        | CRO          |
| 7 ERÓ      | 15 PENA      |
| 8 PEÓN     | PINREL       |
| PÍOS       | 16 CACHORROS |
| POR        | CARIOCAR     |

							1		
			2						
						3			
4						5			
	6				7				
			8						
9					10				
		11				12			
				13				14	
15								16	

## SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

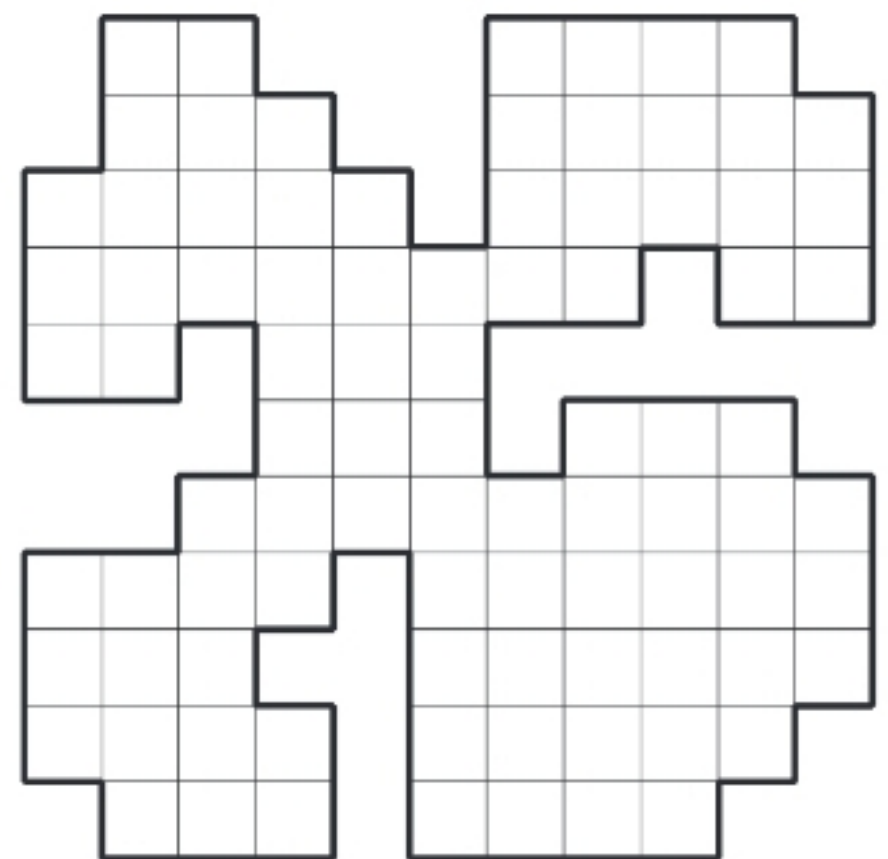
	9					6	1	
	7		4	8				
		6		9				8
		7			2			
8				1	3			
9						2	6	4
6		3	1	7	9		2	5
						3		
	5							

## LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

## HORIZONTALES:

Corrompe • Sientas amor por alguien o por algo • Átomo que transporta una carga eléctrica positiva o negativa • Símbolo químico del einstenio • El menor número entero positivo • Sin ton ni ..., sin sentido • En romanos, ciento cincuenta y uno • Símbolo químico del iterbio • Ciudad que fue la capital de la República Federal de Alemania hasta 1990 • Una terminación de participio, pl. • Guía de ..., localidad tinerfeña • Nos dirigiremos a un lugar • Asociación Argentina de Tenis • Tratadas con nitro • Pone mote • To ..., en inglés, ir • De precio muy elevado, pl. • ... lag, trastorno producido por un viaje largo en avión • Tierra arcillosa amarilla o parda que sirve para preparar colores, pl. • Vencedores • Prefijo que significa "medio".



## VERTICALES:

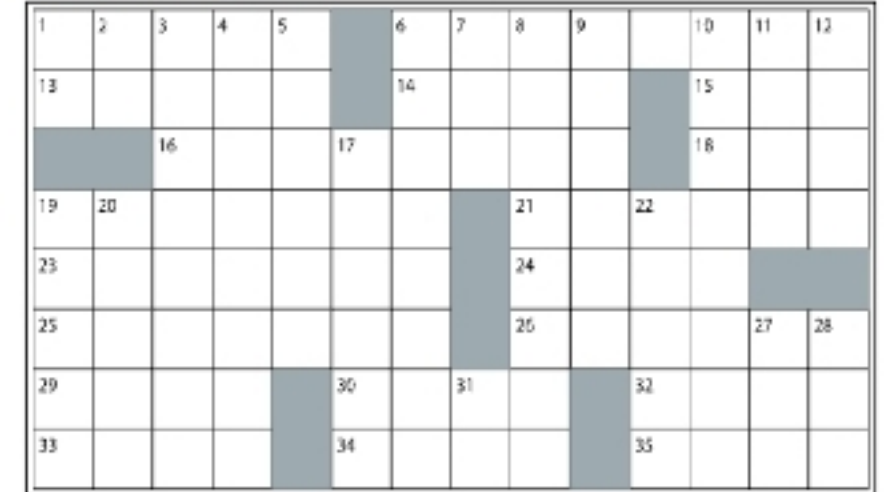
Cubrid con oro • Umberto ..., autor de "El nombre de la rosa" • Estuvo tendido • Preparemos eras para plantar o sembrar • Ganadora de un concurso de belleza • Partícula negativa inseparable • Organización no gubernamental • Coloq., tirar los ..., cortejar • ... Simpson, personaje de animación • Habitación principal de una vivienda • Un sufijo aumentativo, pl. • Sigla del ácido acetilsalicílico • Que tiene dinamismo, fem. • Tratamiento dado antiguamente al rey de Francia • Arregla, dispone • En los cuentos infantiles, geniecillo • Cantante de jotas • Median • Autobús • Su altura serenísima.



## AUTODEFINIDO

AGRIETADO QUENOTE- MENRIZOS	HACEN UNA HIPOTECA COLOQ. CUBALIBRE	SE HALLARIAN ESCUCHARÁ	MASA DE AGUA SALADA	EN LATÍN MENTE FORMASE UN LIO	ACCIÓN DE PASAR. PL. ANTILOPE DE ÁFRICA
			PRESENTA ALEGACIO- NES ARQUEARÉ		
RELATIVAS A JÚPITER ARG. TRABAJAN				REPUGNAN- CIA PERSONAS IRÓNICAS	
					SÍMBOLO DEL EINSTEINIO INTIMIDADA
PUSIERAIS LA DATA COLOQ. ZOQUETE		FALTO DE REALIDAD ESCAPARÁ		HUO DE NOÉ EDGAR... PINTOR	SOBOS
HECTÁREA	ATRIBUYÓ, IMPUTÓ ACICALADA				HICISTE AL HORNO
	UNIFICANDO OLFATEE- MOS		ECHAN AGUA ELEVASE LAS VELAS		
FAM. ANTONIO COLOQ. FALSO		ARRIES- GADO ESCALA MUSICAL		COLOQ. NIÑERAS PARTE DEL AÑO	
PERSPICAZ, AGUDO COLOQ., CO- ME ZAMPA			FORMASE UNA MASA UNA CON- TRACCIÓN		ABREV. DES- CUESTO
DOMESTICA- SES DE LA NA- RIZ. PL.				TE DESPLO- MAS	

## CRUCIGRAMA



### HORIZONTALES:

- 1 Oscar ..., escritor
- 6 Bodeaba
- 13 Instruir, educar
- 14 Mamífero cálido
- 15 Su altura real
- 16 Enmarañado
- 18 Letra griega
- 19 Arrojaré
- 21 Poner iridiscente
- 23 Caminaban
- 24 Deja su cargo
- 25 Ciudad de Barcelona
- 26 Agarrados
- 29 Concepto
- 30 Titas
- 32 Coloq., bien parecido
- 33 Lago de Escocia
- 34 Oriente
- 35 Plantigrados

### VERTICALES:

- 1 Servicio, retrete
- 2 Encaminarse
- 3 Huevecillos de piojo
- 4 Bailarás
- 5 Cometa errores
- 6 Ponéis en orden
- 7 Acusada de un delito
- 8 Señalase
- 9 Alabanzas
- 10 Dotadas de seso
- 11 Prenda casera
- 12 Labrar con arado
- 17 Formaste eras
- 19 Lengua latina
- 20 Ave palmípeda
- 22 Suf. superlativo
- 27 Globo ocular
- 28 Señal de socorro
- 31 Antiguo Testamento

## AJEDREZ

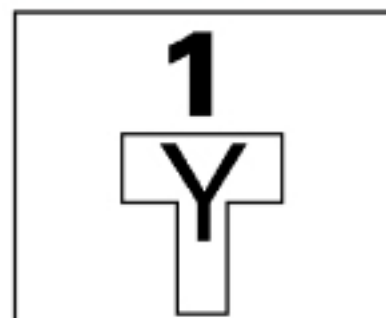


Partida: Daudzvardis-Roze  
(Letonia, 1982).

## LOS 7 ERRORES



## JEROGLÍFICO



¿Mucho público?

## EL FANTASMA



## SOLUCIONES DE AYER

### Cábala literaria

Echó a andar para aproximarse, tenía que cruzar la calle y recorrer la amplia explanada que desde nuestro lado separaba el hotel de la calzada, alejándolo y salvaguardándolo así un poco del tráfico. Al dar más pasos de los que había dado repetidamente durante su espera vi que andaba con dificultad...

Javier Marías  
"Corazón tan blanco"

### Cruzisopa

A	D	I	P	I	R	C	A	D
S	A	D	A	R	K	V	E	S
I	E	D	V	R	A	I	O	I
R	I	A	I	E	V	S	L	D
I	R	L	V	I	O	B	V	G
O	A	L	R	T	S	T	T	D
R	T	I	A	E	I	S	S	E
D	A	N	R	R	D	R	R	U
S	O	A	M	A	N	A	C	R
E	V	A	S	E	D	A	N	A

### Ajedrez

1... Tb1+ 2. Rh2 g3+! 3. Rxc3 Tb2! 4. De3 ... (si 4. Dxb2 -"desviación de la defensa"-, vendría 4... Df4 mate) 4... Te2! 5. Df3 h4+ y las blancas abandonaron, ante 6. Rh2 Dxf3 ganando la dama.

### Sudoku

8	2	5	7	1	4	6	3	9
7	9	3	5	6	2	4	1	8
1	4	6	9	3	8	5	2	7
3	6	7	1	4	5	9	8	2
2	5	1	6	8	9	3	7	4
4	8	9	3	2	7	1	6	5
6	7	4	2	9	1	8	5	3
5	1	8	4	7	3	2	9	6
9	3	2	8	5	6	7	4	1

### Errores



### Crucigrama

Q	E	P	D	P	I	R	A	P	A	C	A
U	N	I	O	E	R	A	L	L	I	O	S
E	D	U	C	A	S	A	T	U	R	A	N
R	I	F	A	P	R	O	M	E	T	O	
C	U	A	L	E	S	A	M	A	B	A	I
A	R	N	R	E	T	R	A	S	E	N	
P	D	A	R	I	S	A	T	A	D	E	O
A	I	S	L	A	S	E	S	E	S	O	P



SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

16   Abigail	17.15	19.50	22.25
16   Abigail V.O.S.E			21.00
7   Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
18   Civil War	16.30	19.15	22.00
12   Dune: Parte dos			21.15
12   Godzilla y Kong: El nuevo imperio	16.00	18.55	21.30
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP   Kung Fu Panda 4	18.45		
7   La familia Benetón	18.40		
18   La primera profecía	16.15		22.15
12   Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
18   Monkey Man			22.30
12   Spy x Family código: Blanco	17.00		
12   Spy x Family código: Blanco V.O.S.E		19.35	

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

18   Civil War	17.15	19.30	
18   Civil War V.O.S.E			22.30
—   El consentimiento	17.00		22.30
—   El consentimiento V.O.S.E		19.45	
12   El salto		20.30	22.30
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper)	16.15	18.20	19.30
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)	16.15	18.20	
7   La quimera	16.45		22.20
7   La quimera V.O.S.E		19.30	
12   Menudas piezas	17.15	20.30	22.30
12   Pájaros			22.30
16   Pequeñas cartas indiscretas	17.15		22.30
18   Sangre en los labios		19.45	

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

18   Civil War	17.30	19.45	22.15
12   El salto	17.30		
TP   Hispanoamérica, canto de vida y esperanza		17.15	
12   La chica que sanaba	17.30	20.00	22.15
12   Menudas piezas	17.30	20.00	22.15
12   Pájaros	17.30	20.00	22.15
16   Pequeñas cartas indiscretas		19.45	22.15
12   Radical		19.45	22.15
12   Rosalie	17.15	20.00	22.15

AMOREBIETA

ZORNOTZA ARETOA sarrerakzornotzaaretoa.com

7   La familia Benetón	20.00		
------------------------	-------	--	--

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

16   Abigail	17.15	18.50	19.50	22.25
16   Abigail V.O.S.E				21.05
7   Cazafantasmas: Imperio helado	15.55	18.25		21.10
18   Civil War	16.30	19.15	20.30	22.00
18   Civil War V.O.S.E		18.30		
12   Dune: Parte dos		17.05	20.40	
16   Freelance				22.25
12   Godzilla y Kong: El nuevo imperio	16.15		19.00	21.45
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper)		15.45	18.00	20.15
TP   Kung Fu Panda 4		18.10		
7   La familia Benetón	16.05	18.40		21.00
18   La primera profecía	16.35		19.20	22.10
7   La quimera	15.50	18.55		21.55
7   Los niños de Winton	16.10			
12   Menudas piezas	15.45	18.05	20.25	22.45
18   Monkey Man				21.30
18   Monkey Man V.O.S.E	15.45			
12   Pájaros	15.45			22.15
12   Rosalie		18.45		21.25
18   Sangre en los labios		16.20		

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

16   Abigail	17.50	20.05	21.30	22.30
7   Cazafantasmas: Imperio helado			20.00	22.20
18   Civil War	18.05	19.15	20.25	21.25
12   Dune: Parte dos			19.40	22.45

**Abigail**  
EE UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Directores: Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett. Intérpretes: Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir, Kathryn Newton.

Una banda de delincuentes secuestra a una niña de 12 años. En una mansión alejada de todo, los raptos descubren que están encerrados con una niña nada normal. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

**Civil War**  
EE UU. 2024. 109 m. (18). Acción. Director: Alex Garland. Intérpretes: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Stephen McKinley Henderson. En un futuro donde América está sumida en una guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos viaja a Washington para evitar que las fuerzas rebeldes asalten la Casa

Blanca. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

**El consentimiento**  
Francia. 2023. 119 m. Drama. Directora: Vanessa Filho. Intérpretes: Kim Higelin, Jean-Paul Rouve, Laetitia Casta. París, 1985. Vanessa tiene 13 años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un escritor de 50 años. La adolescente se convierte en su amante y gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva es la situación. **GOLEM.**

**El salto**  
España. 2024. 90 m. (12). Drama. Director: Benito Zambrano. Intérpretes: Moussa Sylla, Edith Martínez Val, Nansi Nsue. Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora sus raíces están en Madrid. Un día, la policía le detiene y es deportado a su país por carecer

7   Emma y el jaguar negro	17.00		
12   Godzilla y Kong: El nuevo imperio	17.40	20.15	22.40
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.30	19.45	
TP   Kung Fu Panda 4	17.00	19.00	
7   La familia Benetón	17.45		
18   La primera profecía	17.00	19.30	22.05
7   Los niños de Winton	17.15		
12   Menudas piezas	17.00	19.00	21.10
18   Monkey Man			21.05
18   Sangre en los labios			21.45
12   Spy x Family código: Blanco	17.00	19.15	

DURANGO

ZUGAZA

16   Abigail	18.30	21.00
18   Civil War	18.30	21.00
12   El salto	18.30	21.00

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

16   Abigail	17.00	19.30
18   Civil War	17.00	19.30
7   Emma y el jaguar negro	17.15	
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.00	
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)	17.30	19.40
12   La chica que sanaba		19.40
7   La quimera		19.15
12   Menudas piezas	17.15	
18   Monkey Man		19.30
16   Pequeñas cartas indiscretas		19.40
12   Rosalie	17.00	

IGORRE

LASARTE ARETOA Cajeros Multiservicio (BBK)

—   Mondí Tour Film Festival	19.30		
------------------------------	-------	--	--

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

16   Abigail	18.00	20.15	22.30
7   Cazafantasmas: Imperio helado	17.15		21.50
18   Civil War	18.15	20.30	22.45
12   Dune: Parte dos			21.40
12   Godzilla y Kong: El nuevo imperio		19.30	21.50
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper)	17.20	17.50	19.40
TP   Kung Fu Panda 4		17.30	
7   La familia Benetón		17.40	
18   La primera profecía		19.50	22.20
12   Menudas piezas	18.30	20.40	22.40
18   Monkey Man		19.45	22.15
12   Spy x Family código: Blanco	17.00	19.20	

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

16   Abigail	16.10	18.10	20.20	22.20
7   Cazafantasmas: Imperio helado	16.00			
18   Civil War	16.10	18.10	20.10	22.10
7   Emma y el jaguar negro	15.50			
12   Godzilla y Kong: El nuevo imperio		18.15	20.15	
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper)	16.30	18.15		
TP   Gardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)			19.05	
7   La familia Benetón	17.30	20.45		
18   La primera profecía			22.25	
12   Menudas piezas		18.20	20.15	22.10
18   Monkey Man			20.05	22.20
12   Rosalie	16.05			22.20

SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)

16   Abigail	17.30	22.30
18   Civil War	18.00	20.30
12   Menudas piezas		20.00

de permiso de residencia. **GOLEM, MULTICINES, ZUGAZA.**

**Guardiana de dragones (Dragonkeeper)**  
España. 2024. 99 m. (TP). Animación. Directores: Salvador Simó Busom y Jianping Li. En una fortaleza de China, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él para recuperar el último huevo de dragón. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

**Hispanoamérica, canto de vida y esperanza**  
España. 2024. 115 m. (TP). Documental. Director: José Luis López-Linares. Muestra la historia compartida de Hispanoamérica durante más de 300 años, a través del esplendor visual que constituye su patrimonio. **MULTICINES.**

**La chica que sanaba**  
Bélgica. 2023. 103 m. (12).

Drama. Director: Fien Troch. Intérpretes: Cathalina Geeraerts, Greet Verstraete, Felix Heremans, Serdi Faki Alici. Holly tiene una premonición y decide llamar a la escuela para decir que se queda en casa. Ese mismo día se produce un incendio en el colegio en el que mueren varios alumnos. **MULTICINES, GETXO ZINEMAK.**

**La quimera**  
Italia. 2023. 130 m. (7). Drama. Directora: Alice Rohrwacher. Intérpretes: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Carol Duarte. Arthur tiene el don de localizar huecos bajo tierra. Un atributo que lo convierte en el perfecto buscador de tesoros, pero él lo que anhela es reencontrar a su amor perdido. **GOLEM, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

**Monkey Man** ●●●●  
EE UU. 2024. 113 m. (18). Acción. Director: Dev Patel. Intérpretes: Dev Patel, Sharlto Copley, Sobhita Dhulipala.

CRÍTICA  
BEGOÑA DEL TESO

Bienvenido al cielo, mono

**Monkey Man** ●●●●  
Dirección: Dev Patel. Guion: Dev Patel, Paul Angunawela, John Collee. Música: V.Bertelmann. Fotografía: Sharone Meir. Intérpretes: Dev Patel, Sharlto Copley, Pitobash, Adithi Kalkunte. Duración: 121 m.

No hay nadie que dirija como Dev Patel, a quien conocimos siendo actor en ‘Slumdog Millionaire’ y en ‘The Newsroom’, en varias (muchas) pantallas a la redonda. No hay nadie que en compañía de su bravísimo director de fotografía, Sharone Meir, ‘pinte’ esa pantalla con una paleta de colores más apabullantes, tan ocres, tan de barro. No hay nadie que tenga a su lado tres maestros del edite cinematográfico de la magnitud de Joe Galdo, Dávid Jancsó y Tim Murrell.

Su montaje está trabajado con una bravura sin igual. Es salvaje, es atrevido, es contundente, un puñetazo, dos, cien, mil; todos directos a la retina. Un montaje electrizante que te derrenga el cuerpo y la psique. No hay nadie que coloque la cámara donde él, practicante de taekwondo, decide hacerlo. Si acaso dudan ustedes

de que yo esté diciendo la verdad, sin exageración ninguna, compruébenlo fijando sus ojos bien abiertos en cómo están filmados los tres combates sobre y desde el ring mugriento en que el ‘Mono’ se enfrenta al Rey Cobra y a la Bestia Oso. No hay nadie en la cartelera que, podría jurarlo, haya puesto los dientes tan largos al mismísimo Nicolas Cage, que a buen seguro habría vendido su alma al diablo por interpretar a Tyler, el maestro de ceremonias de esas pelcas donde la turba apuesta, apesta y aulla. Nadie que hubiese encelado incluso, de estar aún entre nosotros, al magno Johnny Hallyday que en 2007 interpretó ‘Venganza’ de Johnny To.

No hay ningún cineasta en los alrededores que te pueda recordar simultáneamente a John Woo y al Gaspar Noé de ‘Into the Void’ (por poner un ejemplo quizás tan acertado como inverosímil). Nadie capaz de convertir a un puñado de monjes y monjas transgénero en guerreros vestidas como deidades hindúes. Nadie tan bien musicado. Nadie tan tremendo.



Kid acaba de salir de prisión y regresa a su ciudad natal en la India. En medio de un hostil mundo empresarial, buscará venganza contra unos líderes corruptos que asesinaron a su madre. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

**Rosalie**  
Francia. 2023. 115 m. (12). Drama. Directora: Stéphanie Di Giusto. Intérpretes: Nadia Terezskiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay. Francia, 1870. Rosalie esconde un gran secreto: su cuerpo y cara están cubiertos de pelo y

se ve obligada a disimularlo. Un día, el dueño de un café accede a casarse con ella por su dote, sin conocer su secreto. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

**Spy x Family Código: Blanco**  
Japón. 2023. 110 m. (12). Animación. Director: Takashi Katagiri. Él es un espía. Ella es una asesina. Juntos, Loid y Yor se guardan su doble vida, mientras pretenden ser la familia perfecta. Sin embargo, su hija adoptiva Anya, una telépata, conoce secretos de ambos. **CINESA ZUBIARTE 3D, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA.**



Las convocatorias deben remitirse a:  
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil  
para consultar la agenda completa

## CINECLUB

### Mendi Tour

**19.30** Lasarte Aretoa (Elxalde, 1. Igoerre)  
Proyección en versión original  
subtitulada de las cintas 'Body  
of a Line', 'Everest Invaders' y  
'Udalatx, ura eta atxa'.

### 'Los colonos'

**20.00** Lizeo Antzokia (8 de  
enero, 4. Gernika-Lumo)  
Proyección de la película 'Los  
colonos' (Chile, 2023, 97  
min.), de Felipe Gálvez Haberle.  
Entrada: 5€.

### 'En busca de la felicidad'

**18.30** Centro Cívico Abando  
(Barrainkua, 5. Bilbao)  
Sesión de cineclub con la pro-  
yección de 'En busca de la feli-  
cidad' (EE UU, 2006, 117 min.),  
de Gabriele Muccino.

## CONCIERTOS

### Elliott Murphy

**22.00** Kafe Antzokia (San  
Vicente, 2. Bilbao)  
Concierto de Elliott Murphy  
con motivo de su 50 aniversario.  
Entrada: 27/30€.

### Bass Drum of Death

**20.30** Bilborock (Muelle de la  
Merced, 1. Bilbao)  
Bass Drum of Death presenta  
su último trabajo, 'Say I  
Won't'. Entrada: 15/18€.

### Sofía Ellar

**21.00** Holiday (Avenida Mada-  
riaga, 18. Bilbao)  
Sofía Ellar llega con su gira 'Si  
nos pillan Tour'. Entrada: 25€.

### Merche

**20.30** Teatro Campos Eliseos  
(Bertendona, 3. Bilbao)  
Merche presenta su gira '20  
aniversario deluxe', repleta de



▲ Teatro  
Campos El-  
seos. Merche.



◀ Palacio  
Euskalduna.  
Emmanuel  
Pahud con la  
BOS.

sus temas más conocidos.  
Entrada: 29€.

### Hebert Vargas

**23.55** Santana 27 (Tellería, 27.  
Bilbao)  
Concierto del artista Hebert Var-  
gas, icono del vallenato román-  
tico colombiano. Entrada: 50€.

### Nerea Arrieta

**19.00-23.00** Jazzon Aretoa  
(Urazumutia, 5. Bilbao)  
Concierto de la pianista Nerea  
Arrieta en formato trío junto a  
Unai Olabarri (batería) y Fran  
Serrano (contrabajo).

### Borja Estankona

**20.30** Iurreta  
Concierto en acústico de Borja  
Estankona, en Korta taberna.

### The Wizards

**21.00** Santana 27 (Tellería, 27.  
Bilbao)  
The Wizards presenta su nue-  
vo álbum, 'The Exit Garden'.  
La banda estará acompañada  
de Wreck Totem. Entrada:  
12/15€.

## CONFERENCIAS

### Aves

**18.00** Centro Cívico de Deusto  
(Avenida Lehendakari Aguirre,  
42. Bilbao)  
El proyecto Enarak organiza  
charlas sobre las golondrinas,  
aviones y vencejos comunes de  
Bilbao. Inscripciones en bibe.me.

## ESPECTÁCULOS

### 'Ante todo mucha risa'

**20.00** Social (Basauri)

José Corbacho presenta su  
nuevo monólogo, 'Ante todo  
mucha risa'. Entrada: 18/22€.

## BLV-ART

**11.30-13.30 y 17.30-20.00**  
Museo de Reproducciones  
(San Francisco, 14. Bilbao)  
Iara Solano presenta la perfor-  
mance-instalación 'Contra la  
mirada'. Entrada libre.

### 'Fugas' y 'Otempodiz'

**20.00** Galdakao  
Matxalen Bilbao presenta el  
espectáculo 'Fugas'. Tras ello,  
la compañía Ertza pondrá en  
escena 'Otempodiz', en la pla-  
zoleta de las casas blancas,  
junto a la calle Euskadi.

## Día Internacional de la Danza

**19.00** Cardenal Orbe (Ermua)  
Exhibición a cargo de los gru-  
pos Txindurri y Fit Gipsy Dance  
y Taupada Dantza Eskola.

## FERIAS

### Feria del Marisco Gallego

**13.00-16.30 y 20.00-23.00**  
Megapark (Barakaldo)  
Hasta el 5 de mayo, se podrán  
saborear platos típicos de la  
gastronomía gallega.

## MÚSICA CLÁSICA

### La BOS con Emmanuel Pahud

**19.30** Palacio Euskalduna  
(Abandoibarra, 4. Bilbao)  
La Orquesta Sinfónica de Bil-  
bao, bajo la batuta de Erik  
Nielsen y Emmanuel Pahud  
(flauta) como solista, inter-  
preta un recital con piezas de Carl  
Nielsen y Gustav Mahler.  
Entrada: De 14 a 32€.

### Dolmen Ensemble

**19.00** Instituto Bertendona  
(Martín Bertendona, 5. Bilbao)  
Actuación de Dolmen Ensem-

ble, dentro del ciclo 'Musika  
dibertigarria da - La música me  
divierte'. Entrada: 5€.

### Andoni Martínez Barañano

**20.00** Klaret Antzokia (Plaza  
San Severino, 1. Balmaseda)  
El tenor Andoni Martínez  
Barañano rendirá homenaje a  
Carlos Gardel y Luis Mariano.

### Concierto coral

**20.00** Iglesia Resurrección del  
Señor (Peñasal. Bilbao)  
Actuación de la Agrupación Coral  
Arraizpe, Mendibarte Abesbatza  
y Pagasarri Abesbatza.

## PLANES CON NIÑOS

### 'Playground infantil'

**10.00-22.00** Centro Comercial  
Artea (Peruri, 33. Leioa)  
Un bosque mágico acoge un  
playground infantil con temá-  
tica de primavera con dos  
áreas, una para menores entre  
3 y 11 años y para edades entre  
1 y 5 años. Entrada libre.

### 'Blue Magic'

**19.00** Max Center (Barakaldo)  
El Mago Antxon presenta el  
espectáculo de magia 'Blue  
Magic'. Entrada libre.

### 'Mamuak eta beste auzokide batzuk'

**18.00** Centro Cívico Uretamen-  
di (Uretamendi, 36. Bilbao)  
Nerea Ariznabarreta presenta

el cuentacuentos infantil  
'Mamuak eta beste auzokide  
batzuk'. Entrada libre.

## TEATRO

### 'Hoy no estrenamos'

**20.00** Serantes (Máximo Gar-  
cía Garrido, 13. Santurtzi)  
L'Om-Imprebis presenta su  
nueva obra, 'Hoy no estrena-  
mos'. Entrada: 14€.

## Jornadas de Teatro Breve

**19.30** Pabellón 6 (Plaza de  
Eugenio Olabarrieta, s/n. Bil-  
bao)  
Las XI Jornadas de Teatro Bre-  
ve ponen en escena la piezas  
'A ti no, bonita', 'Buruaz nor-  
bere egin', 'La gata atada' y  
'Lebasi'. 2 piezas, 10 € y 4 pie-  
zas, 17€.

### 'La sed del minotauro'

**20.30** Kultur Leioa (Plaza José  
Ramón Aketxe, 11. Leioa)  
Alex Gerediaga presenta 'La  
sed del minotauro'. Entrada:  
10€.

## VISITAS GUIADAS

### 'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'

**10.30** Museo Guggenheim  
(Abandoibarra, 2. Bilbao)  
La diseñadora María Escoté  
ofrece un recorrido guiado por  
la exposición 'Signos y objetos.  
Arte Pop de la Colección  
Guggenheim'. Entrada: 5€.

## TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

## FARMACIAS

**BILBAO. 09.00-22.00.** Av. Julián  
Galarre, 4 • PL. Nueva, 4 • Buenos  
Aires, 11 • Autonomía, 9 • Arteca-  
lle, 33 • Colón de Larreaategui, 41  
• Lehendakari Aguirre, 1 • Avda. Ju-  
lián Galarre, 62-68 • Licenciado  
Poza, 38 • Alda. Santa Mamés, 29 •  
Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • PL.  
Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolí-  
bar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10  
• Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 •  
M. Menéndez Pelayo, 26 • Irala,  
32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturbarria,  
1 • Urbarri, 3 • Santa Ana de Bo-  
lueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehen-  
dakari Aguirre, 143 • PL. San José,  
s/n • Juan de Garay, 33 • Lehenda-  
kari Aguirre, 61 • Filka, 65 • Arabe-  
lla, 61 • Avda. Sabino Arana, 6 •  
Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de  
Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Bal-  
lén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Co-  
cherito de Bilbao, Gº Sagarminá-  
ga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2  
• Lehendakari Aguirre, 159 • He-  
liodoro de la Torre, 11 • PL. Pedro  
Eguillor, 3 • Bidebarrieta, 9 • PL.

Zabálburu, 4 • Lehendakari Agui-  
rre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran  
Vía, 71 • PL. San Francisco Javier, 2  
• Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 •  
Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda.  
Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 •  
Langaran, 10 • Grupo Ikastalde, 20  
• Rodríguez Arias, 43 • J. A. Zun-  
zunegui, 12 • Dr. Landín, 4 • Alda.  
Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Iba-  
rreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14  
• Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71  
• Rodríguez Arias, 12 • Jardines de  
Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 15 •  
Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Ra-  
fael de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 •  
Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Av.  
Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tí-  
voli, 30 • María Victoria Uribe Laso,  
2.  
**ABADIÑO. 09.00-22.00.** Polí-  
gono Urbitarte, 4 P8.  
**ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00.**  
Avda. del Minero, 10 (Gallarta) •  
Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41.  
**AMOREBIETA. 09.00-09.00.** Sa-  
bino Arana, 6. **09.00-22.00.** San

Miguel, 15 • Luis Urrengoetxea, 5.  
**ARRATIA. 09.00-22.00.** Lehen-  
dakari Aguirre, 27 (Igorre).  
**BARAKALDO. 09.00-22.00.** Pol.  
la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 •  
Autonomía, 35 • PL. Anteglesia,  
13 • Andikollano, 2 • Herriko PL.,  
14 • Magallanes, 5 • Nafarroa, 28  
• Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 •  
Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda  
Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 •  
Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Una-  
muno, 4 • Gernikako Arbola, 66  
• Av. de la Libertad, 5. **22.00-  
09.00.** Maestro Teixidor, 4.  
**BASURI. 09.00-22.00.** Agui-  
rre Lehendakari, 51 • Cataluña, 52  
• Juan XXIII, 1 • Kareaga Golekoa,  
34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre,  
12 • Kareaga Golekoa, 50 • Kare-  
aga Golekoa, 16 • Aguirre Lehenda-  
kari, 36. **22.00-09.00.** Francisco  
Cortabarría, 2.  
**BERMEO. 08.00-23.59.** Askata-  
suna Bidea, 25.  
**DURANGO. 09.00-09.00.** Arte-  
calle, 6.

**ENCARTACIONES. 09.00-  
09.00.** Gallarraga, 2 (Sodupe).  
**09.00-22.00.** PL. Marqués Legar-  
da, 2 (Balmaseda) • San Pedro, 4  
(Sopuerta).  
**ERANDIO. 09.00-22.00.** Etxe-  
gorri, 3.  
**ERMUA. 09.00-22.00.** Golekalea,  
s/n. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Elbar).  
**ETXEBARRI. 09.00-22.00.** Me-  
tatal, 6.

Cuidamos de ti

www.imq.es • imq@imq.es

**TELÉFONOS GRATUITOS**

ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**

URGENCIAS **900 53 50 47**

MÁXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO

**GALDAKAO. 09.00-22.00.** Za-  
makoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bau-  
tista Uriarte, 34.  
**GERNIKA. 09.00-09.00.** Ocho  
de Enero, 5.  
**GETXO. 09.00-22.00.** Maidagan,  
61-A • Juan Bautista Zabala, 1 •  
Amala, 29 • Ibaigane, 9 • Ibalon-  
do, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés  
Larrazabal, 5 • Illetas, 12 • Kasu-  
ne, 10 • Amistad, 13 • Monte Gor-  
bea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe,  
1-C • Bidezabal, 2 • Maiztaren  
Bata, 4 • Languilera, 92 • Larra-  
mendi PL., 2. **22.00-09.00.** Al-  
gortako Etorbi, 32.  
**GORLIZ. 09.00-22.00.** Itxas-  
bide, 5.  
**LEIOA. 09.00-22.00.** Kandel-  
azubeta, 19 • Mendibile, 1 • Sa-  
bino Arana, 20 • Artaza, 8 • Sabino  
Arana, 89.  
**LEKEITIO. 09.00-09.00.** San  
Kristobal Enparantza, s/n.  
**MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón,  
6 • Intxauti Eresgille, 10 • Olerka-  
ri Lauaxeta, 12 • Aita Elorriaga, 16

• Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.**  
Alkatasuna Kalea, 8.  
**ONDARROA. 09.00-09.00.** Ara-  
natar Sabin, 2.  
**ORTUELLA. 09.00-22.00.** Avda.  
del Minero, 2.  
**PORTUGALETE. 09.00-22.00.**  
Simón Bolívar, 9-11 • Gral. Casta-  
ños, 41 • Víctor Chavarrí, 29 • Av.  
de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 •  
Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoi-  
tia, s/n • Gral. Castaños, 50 • San  
Roque, 13 • Cno. de los Hoyos, 20.  
**SANTURTZI. 09.00-22.00.** Las  
Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M.  
de Barandiarán, 26 • J.M. de Ba-  
randiarán, 6. **22.00-09.00.** Ipa-  
rraguirre, 29.  
**SESTAO. 09.00-22.00.** Ramón y  
Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3.  
**URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Sa-  
bino Arana, 20 (Berango) • Aitz-  
Gane, 1 (Berango) • Iparraguirre,  
3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (So-  
pela) • Gatzarriñe, 6 (Sopela) • Aita  
Gotzon, 9 B (Urduliz). **09.00-23.59.**  
Loyola San Andrés, 50 (Sopela).





La diseñadora ayuda a una de las participantes a dar una segunda vida a un bolso. **MAIKA SALGUERO**

# La diseñadora María Escoté explora el reciclaje en la moda en un taller en el Guggenheim

«El 'fast fashion' está haciendo mucho daño al planeta, hay que reutilizar las prendas que no usamos»

## MARÍA DE MAINTENANT

**BILBAO.** Un estallido de color único. Así son las creaciones de María Escoté, diseñadora barcelonesa que ha triunfado con ropa arriesgada capaz de generar emociones. El Museo Guggenheim acogió ayer un taller de 'upcycling' de la mano de la modista, en el que 40 participantes –39 mujeres y un único hombre– de diferentes edades tuvieron la oportunidad de explorar la reutilización de tejidos y prendas con diseños inspirados en la historia del arte y el colorido más 'pop', sin perder de vista las tendencias de esta primavera-verano 2024. Escoté ha formado parte del jurado televisivo de 'Maestros de la costura' y artistas como Miley Cyrus y Katy Perry también han lucido algunos de sus dise-

ños.

María Escoté llegó al museo bilbaíno con un conjunto que refleja a la perfección su esencia. Cruzó la puerta sonriente, con una camiseta colorida con dibujos de gatos. «Algunos los han hecho mis hijas, y he decidido plasmarlos en el diseño», ríe. Y a juego, apostó por unos tacones en tono pistacho, fiel a su personalidad. A través de este taller, que se impartió en dos sesiones, la modista ha transmitido que la moda es para todos, que es posible crear ropa nueva a través de la reutilización de materiales. «Con la masificación y el 'fast fashion,' se está haciendo mucho daño al planeta, pero creo que llevamos años siendo conscientes de la importancia de comprar con cabeza, de reutilizar todas esas prendas que ya no usamos. Lo más sostenible es la sencillez. No hace falta saber de moda, simplemente tener ganas».

Escoté explica que es urgente cambiar el rumbo de la moda, y el 'upcycling' o la cultura de reutilizar tejidos se ha convertido en una pieza importante en el

proceso. Tanto, que hasta se ha introducido como asignatura en algunas universidades y escuelas de moda. «O somos conscientes del cuidado que necesita el planeta, o morimos en el intento. Tenemos que saber el consumo innecesario que hacemos».

## Creaciones arriesgadas

Siente pasión por la moda desde que era muy pequeña. Su familia se lo inculcó. Su madre es restauradora de tejidos; trabajaba para sastrerías y firmas de lujo. Su padre es pintor, y sus tías, modistas. «Siempre me han vestido a medida y me han enseñado el valor de la ropa y las prendas de calidad. De pequeña quería ser pintora, pero la influencia de mi madre tuvo más fuerza». Y así se acabó convirtiendo

en diseñadora. Pero siempre lo tuvo claro: sus tejidos iban a tener estampados propios y los iba a tratar como lienzos. Gracias a eso, ha conseguido crear su identidad de marca, «crear esa parte artística y pictórica».

Las creaciones de Escoté se caracterizan por la personalidad y el lenguaje cromático arriesgado, que deja huella en cada una de las personas que las lucen. «La moda es la forma de expresión más primaria, no es un simple acto cotidiano; tiene la capacidad de generar emociones». Y eso es precisamente lo que ha transmitido en el taller de 'upcycling' en el museo Guggenheim. Telas con estampados, hilos de todo tipo, margaritas de colores y pegatinas inundaban la mesa de la sala, donde veinte mujeres

aficionadas pusieron a prueba su creatividad e imaginación. De todas las edades. La sabiduría de las más mayores se fusionó a la perfección con el ímpetu de las más jóvenes para experimentar y pasar un buen rato. «Es la primera vez que cojo un chisme de estos», decía una de las participantes de más edad, mientras sujetaba una pistola de cola para pegar tachuelas a su bolso.

Cuando habla de la moda en Euskadi, se deshace en elogios, y no esconde su ilusión por estar en el Guggenheim. «Es un lujo estar aquí. Vengo de Barcelona y llevo doce años en Madrid, pero pienso que Euskadi siempre ha sido la cuna de la moda en España; se merece el máximo respeto. Además, tenemos al gran maestro, Balenciaga». Los colores son el alma de sus creaciones. Tanto, que hasta una de sus hijas lleva el nombre de Lila. «Siempre me dice que es mi color favorito», ríe María Escoté, que por unas horas llenó el museo Guggenheim de color gracias a su fuerza, pasión y personalidad, las mismas que transmiten sus diseños.

## LAS CLAVES

### EN EL MUSEO

**El taller, que se impartió en dos sesiones, reunió a 39 mujeres y un único varón**

### DISEÑO

**«Euskadi siempre ha sido la cuna de la moda en España; se merece el máximo respeto»**



## Anne Igartiburu cobra 13.500 euros por programa en 'Baila como puedas'

D. MEABE

RTVE hizo ayer público los sueldos que cobran los principales miembros de 'Baila como puedas', entre los que destaca el de su presentadora, Anne Igartiburu: 13.500 euros por cada uno de los 10 programas de los que consta esta primera temporada. El importe total de este talent show —producido por Zeppelin TV— le ha costado a la cadena pública 6,2 millones de euros (más de siete sumado el correspondiente IVA del 21%).

Estos son los datos que el propio ente ha hecho públicos en el Portal de Transparencia a petición de VerTele. En ellos destaca la diferencia de la nómina de la profesional vizcaína respecto al resto de miembros del jurado. Así, la actriz cómica Yolanda Ramos cobra 8.500 euros por programa, mientras que Norma Duval, Beatriz Luengo y Rafa Méndez perciben 6.000 euros cada uno.

En los últimos meses RTVE ha tenido que hacer públicos lo que paga a más de medio centenar de trabajadores, entre los que destaca la cantidad que se llevó Raquel Sánchez Silva por los dos meses de grabaciones en República Dominicana para producir 'El Conquistador': 98.000 euros. En este caso, la cifra resulta doblemente llamativa, ya que el otro maestro de ceremonias en el programa, Julian Iantzi, percibió 30.000 euros menos.

Otros sueldos llamativos son los 25.000 euros que ha llegado a cobrar Julia Otero por presentar cada entrega de 'Días de Tele'. Juan y Medio cobró 20.000 euros por cada programa de 'Dúos increíbles', y la humorista madrileña Ana Morgade percibió el mismo dinero por 'Vamos a llevarnos bien'. El caché de Eva Soriano, por su parte, fue de 11.000 euros por cada emisión de 'La Noche D'.



Anne Igartiburu



## Los Reyes concluyen su visita a Países Bajos

Los Reyes de España despidieron ayer por la noche a sus anfitriones en Países Bajos con una recepción en el Museo Straat. Por la mañana las reinas Letizia y Máxima visitaron la organización LAB6, que organiza actividades culturales y deportivas para jóvenes, y luego acudieron al Festival de Cine Español de Ámsterdam. Por su parte, los reyes Felipe y Guillermo presidieron un foro empresarial, visitaron La Haya, el Real Instituto Elcano y la sede de la Agencia Espacial Europea en la localidad de Noordwijk.

## Cristina Cifuentes y Pitingo cocinarán en 'Masterchef'

Participarán en la novena edición del exitoso programa en su versión 'Celebrity' junto a otras personalidades como Hiba Abouk o Pocholo

SARA RUBIO

MADRID. 'Masterchef Celebrity 9' ya tiene su lista oficial de concursantes. Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera ya esperan en los fogones del programa a los 16 nuevos aspirantes que se llevarán el trofeo y un premio de 100.000 euros que deberán donar a una ONG, tal y como han indicado en un comunicado RTVE y Shine Iberia.

El cantante de flamenco Pitin-

go, el empresario y aristócrata Pocholo Martínez-Bordiú, la expresidenta de la Comunidad de Madrid Cristina Cifuentes, los actores Hiba Abouk, Francis Lorenzo, María León, Itziar Miranda, Rubén Ochandiano y Jose Lamuño, la cómica y presentadora Nerea Garmendia, el estilista Pelayo Díaz, las 'influencer' Marina Rivers e Inés Hernand, el humorista Juan Luis Cano (Gomaespuma), la artista Topacio Fresh y el deportista Raúl Gómez. Los 16 están dispuestos a demostrar sus dotes en la cocina ante uno de los jurados más expertos y veteranos de la televisión y a coger el relevo de Laura Londoño, ganadora de la pasada edición.

En el nuevo 'casting' destacan por mayoría los actores, hasta seis

intérpretes se enfundarán el delantal. Entre ellos destaca Hiba Abouk, que se hizo muy famosa por la serie de Telecinco 'El Príncipe', aunque saltó a las primeras páginas de la prensa rosa por su dramático divorcio del futbolista Achraf Hakimi, padre de sus hijos Amin y Naim. El exjugador del Real Madrid fue imputado por una presunta violación a una joven de 24 años en el domicilio que el exmatrimonio compartía en París.

Por otro lado, a Francis Loren-

**Se emitirá en septiembre en una nueva temporada de TVE con cambios como la marcha de Cantizano y la llegada de Broncano**

zo muchos espectadores lo recordarán por míticas series de televisión como 'Médico de familia' y 'Águila roja'. Por su parte María León, hermana de Paco León, y Nerea Garmendia han participado en series como 'Allí abajo', mientras que Rubén Ochandiano fue 'chico Almodóvar' en 'Los abrazos rotos'.

### Grabaciones hasta el verano

A su vez, los creadores de contenido cogen fuerza en el programa con la presencia de Rivers y Hernand. La pasada temporada fue la primera vez que un 'influencer' estuvo en 'Masterchef celebrity' con la presencia de Daniel Illescas.

Está previsto que las grabaciones comiencen esta primavera y se alarguen todo el verano para que la nueva edición pueda emitirse a partir de septiembre, coincidiendo con el inicio de la nueva temporada de TVE, en la que habrá varios cambios destacados como el abandono de Jaime Cantizano del programa 'Mañaneros' y el fichaje de David Broncano y su programa 'La resistencia'.

## HORÓSCOPO

**ARIES**  
21 MAR - 20 ABR



Su pareja se esforzará en agradarle, sígale. Fuera de su ciudad puede obtener nuevos ingresos. Éxito en el trabajo por usar la táctica adecuada. En forma, pero cuidado con la alimentación.

**LIBRA**  
24 SEP - 23 OCT



Su corazón tiene mayor capacidad de amar de la que imagina. Reserve dinero para más adelante, puede que lo necesite. En este momento el trabajo no es muy estimulante. La primera riqueza es la salud, ¡mímelas!

**TAURO**  
21 ABR - 21 MAY



En su vida sentimental hay unos pequeños nubarrones. Intente ahorrar un poco y no gastar a lo loco. Profesionalmente, consiga sus fines y proyectos. Ese malestar general puede ser por agotamiento psíquico.

**ESCORPIO**  
24 OCT - 22 NOV



Con sentido del humor, conquista a todo el mundo. Quizá aparezca un gasto doméstico imprevisto. Tendrá una falsa sensación de que no puede con su trabajo. A tener en cuenta su espalda, será el punto débil.

**GÉMINIS**  
22 MAY - 21 JUN



Las novedades sentimentales no tienen futuro. Antes de meterse en gastos, infórmese. Ambiente laboral complicado, actúe con cautela. Tenga cuidado con los esfuerzos excesivos.

**SAGITARIO**  
23 NOV - 21 DIC



Su vida afectiva va a cobrar un gran protagonismo. Podrá permitirse ese capricho que tanta ilusión le hace. Las ofertas profesionales se multiplican. Muy buena salud.

**CÁNCER**  
22 JUN - 22 JUL



Querer quedar bien con todos puede darle problemas. Mal momento para arriesgar su dinero en inversiones. La prudencia debe imponerse antes de un cambio laboral. Oblíquese a un reposo saludable.

**CAPRICORNIO**  
22 DIC - 20 ENE



Está tratando a sus familiares de una forma injusta. Los problemas financieros se resuelven de forma imprevista. Pierda el miedo a las responsabilidades laborales. No se preocupe por un pasajero aumento de peso.

**LEO**  
23 JUL - 23 AGO



No se desanime si nota tensión familiar, pasará pronto. Va a ser muy generoso con los que le rodean. En su entorno laboral se sentirá un poco incómodo. Queme toxinas, le favorecerá.

**ACUARIO**  
21 ENE - 19 FEB



Encuentro amoroso, fugaz, pero intenso. Pida consejo a su banco para rentabilizar sus ahorros. Sea más diplomático a la hora de dirigirse a su jefe. Buen estado de salud.

**VIRGO**  
24 AGO - 23 SEP



Preste atención a esa persona que de momento no le atrae. No se deje llevar por impulsos consumistas. Sus jefes confían plenamente en usted. Las comidas con mucha sal hay que evitarlas.

**PISCIS**  
20 FEB - 20 MAR



Cuenta con el apoyo de sus seres queridos. Día positivo para todo lo relacionado con el dinero. Luche por aquello que pueda mejorar su trabajo. El bajo estado de ánimo puede ser por la climatología.



## HOY DESTACAMOS

## Tu cara me suena

**22.10 ANTENA 3.** Raquel Sánchez Silva, David Bustamante, Juanra Bonet, Conchita, Raoul Vázquez, Supreme De Luxe, Julia Medina, Valeria Ros y Miguel Lago volverán a demostrar sus dotes para la imitación durante esta gala presentada por Manel Fuentes que tendrá como estrella invitada a Leticia Sabater, que se transformará en Aitana Ocaña e interpretará el tema 'Miamor'.

'La estafa de los ninis'  
Equipo de investigación

**22.30 LA SEXTA.** El programa descubre cómo trabajaba una banda liderada por un adolescente de 17 años que estafó a cientos de españoles a través de Whatsapp y supuestos SMS de entidades bancarias y que, en apenas dos meses, consiguió 350.000 euros.

'La Húngara'  
Plano general

**21.30 LA 2.** Jenaro Castro entrevista a Sonia Priego, conocida artísticamente como La Húngara. La cantante, con una larga trayectoria a sus espaldas y una figura destacada en el mundo del flamenco pop, hablará de sus inicios y repasará sus más de 20 años de carrera.



## TERRITORIOS

## EL TERRITORIO DE LA CULTURA

En Territorios seguimos acercando la cultura a todos con inteligencia. Seguimos estimulando mentes con un suplemento bilingüe y muy completo que cada día llega más lejos. Seguimos innovando pensando en ti.

Todos los sábados con  
**EL CORREO**

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p><b>8.00 La hora de La 1</b> Con Silvia Intxaurreondo y Marc Sala</p> <p><b>10.40 Mañaneros</b> Con Jaime Cantizano</p> <p><b>14.00 Informativo territorial</b></p> <p><b>14.10 Ahora o nunca</b></p> <p><b>15.00 Telediario 1</b> Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p><b>15.50 Informativo territorial</b></p> <p><b>16.15 El tiempo</b></p> <hr/> <p><b>16.30 Salón de té La Moderna</b> Serie</p> <p><b>17.30 La Promesa</b> Serie</p> <hr/> <p><b>18.30 El cazador Stars</b> Edición con famosos</p> <p><b>19.30 El cazador</b> Concurso presentado por Rodrigo Vázquez</p> <hr/> <p><b>20.30 Aquí la Tierra</b> Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <hr/> <p><b>21.00 Telediario 2</b> Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p><b>21.50 La suerte en tus manos</b> Sorteos y loterías</p> <hr/> <p><b>22.00 Cine</b> 'Enemigo público'. 1998. 132' En pleno debate nacional sobre la Ley de Privacidad en Estados Unidos, un abogado laboralista, en problemas con la mafia, desconoce que es perseguido por agentes de la Seguridad Nacional por tener una cinta de vídeo con el asesinato de un congresista republicano opuesto a la ley. Calificación: Jóvenes</p> <hr/> <p><b>0.05 Cine:</b> 'Comanchería'. 2016. 98'</p> <p><b>1.40 Cine:</b> 'Ella Schön: Lazos de familia'. 2021. 89'</p> <p><b>3.10 Noticias 24 Horas</b></p>	<p><b>9.30 Aquí hay trabajo</b></p> <p><b>9.55 UNED</b></p> <p><b>10.55 El mar Árabe</b></p> <p><b>11.40 Un país para leerlo</b></p> <p><b>12.10 Cine:</b> 'Ojo por ojo'. 1968. 91'</p> <p><b>13.45 Rincones de Australia</b></p> <p><b>14.45 Diario de un nómada</b></p> <p><b>15.45 Saber y ganar</b> Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <hr/> <p><b>16.30 Grandes documentales</b> Documentales sobre naturaleza y animales</p> <p><b>18.05 El escarabajo verde</b> 'Los guardianes del río'</p> <hr/> <p><b>18.35 ¡Atención obras!</b> Cayetana Guillén Cuervo entrevista a Anabel Alonso, nominada en los Premios Talía por 'La Celestina'</p> <hr/> <p><b>19.05 Se ha escrito un crimen</b> Serie. Dos capítulos</p> <p><b>20.30 Días de cine</b> Estrenos de cartelera</p> <hr/> <p><b>21.30 Plano general</b> Jenaro Castro entrevista a La Húngara</p> <hr/> <p><b>22.00 Historia de nuestro cine</b> Con Elena S. Sánchez. Incluye: -'La pasión turca'. 1994. 117' Unas vacaciones con su marido en Turquía cambian la vida de Desi para siempre, lanzándola a una obsesiva relación amorosa y una salvaje aventura sexual con un guía turco, lo que contrasta dramáticamente con su vida en casa. Calificación: Adultos</p> <hr/> <p><b>0.25 Historia de nuestro cine:</b> 'María Rosa'. 1965. 88'</p> <p><b>1.55 Las noches del Monumental:</b> 'Almoranza: lo surgente'</p> <p><b>3.20 Documenta2</b></p>	<p><b>8.55 Espejo público</b> Con Susanna Griso</p> <p><b>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano</b></p> <p><b>13.45 La ruleta de la suerte</b> Con Jorge Fernández</p> <p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1</b> Con Sandra Golpe</p> <p><b>15.30 Deportes</b></p> <p><b>15.35 El tiempo</b></p> <hr/> <p><b>15.45 Sueños de libertad</b> Serie</p> <p><b>17.00 Pecado original</b> Serie</p> <hr/> <p><b>18.00 Y ahora, Sonsoles</b> Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <hr/> <p><b>20.00 Pasapalabra</b> Concurso presentado por Roberto Leal</p> <hr/> <p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2</b> Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p><b>21.45 Deportes</b></p> <p><b>21.55 El tiempo</b></p> <hr/> <p><b>22.10 Tu cara me suena</b> Concurso de imitaciones presentado por Manel Fuentes junto a Carlos Latre, Lolita, Chenoa y Ángel Llácer como miembros del jurado</p> <hr/> <p><b>1.30 Tu cara me suena:</b> 'Grandes éxitos'</p> <p><b>2.30 The Game Show</b></p> <p><b>3.15 Galería del coleccionista</b></p>	<p><b>8.05 Planeta Calleja</b></p> <p><b>9.30 Alerta Cobra</b> Serie. Dos capítulos</p> <p><b>11.30 En boca de todos</b> Con Nacho Abad</p> <p><b>14.00 Noticias Cuatro</b> Con Alba Lago</p> <p><b>14.45 El desmarque</b> Con Manu Carreño</p> <p><b>15.05 El tiempo</b></p> <hr/> <p><b>15.20 Todo es mentira</b> Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <hr/> <p><b>18.00 Tiempo al tiempo</b> Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo</p> <hr/> <p><b>20.00 Noticias Cuatro</b> Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p><b>20.40 El desmarque</b> Con Ricardo Reyes</p> <p><b>20.55 El tiempo</b></p> <hr/> <p><b>21.05 First Dates</b> Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <hr/> <p><b>22.00 El Blockbuster</b> 'Bad Boys for Life'. 2020. 123' Los policías Mike Lowrey y Marcus Burnett vuelven a patrullar juntos para intentar derrotar a Armando Armas, el líder de un cartel de drogas mexicano en Miami. Calificación: Jóvenes</p> <hr/> <p><b>0.25 Cine Cuatro:</b> 'Muere otra vez'. 2021. 96'</p> <p><b>2.10 The Game Show</b></p> <p><b>2.55 En el punto de mira</b></p> <p><b>5.10 Puro Cuatro</b></p>	<p><b>8.55 La mirada crítica</b> Con Ana Terradillos</p> <p><b>10.30 Vamos a ver</b> Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro</p> <p><b>15.00 Informativos Telecinco</b> Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p><b>15.30 El desmarque</b> Con Lucía Taboada</p> <p><b>15.35 El tiempo</b></p> <hr/> <p><b>15.50 Así es la vida</b> Con Sandra Barneda y César Muñoz</p> <hr/> <p><b>17.00 TardeAR</b> Actualidad y entretenimiento con Frank Blanco</p> <hr/> <p><b>20.00 Reacción en cadena</b> Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <hr/> <p><b>21.00 Informativos Telecinco</b> Con Carlos Franganillo</p> <p><b>21.35 El desmarque</b></p> <p><b>21.45 El tiempo</b></p> <hr/> <p><b>22.00 ¡De viernes!</b> Beatriz Archidona y Santi Acosta entrevistan a las celebrities que protagonizan la crónica rosa y social</p> <hr/> <p><b>1.55 Casino Gran Madrid Online Show</b></p> <p><b>2.20 SV: Resumen diario</b></p> <p><b>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</b></p> <p><b>3.00 Mejor llama a Kiko</b></p>	<p><b>7.00 Aruser@s</b> Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p><b>11.00 Al Rojo Vivo</b> Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras</p> <p><b>14.30 laSexta Noticias 1</b> Con Helena Resano</p> <p><b>14.55 Jugones</b> Con Josep Pedrerol</p> <p><b>15.30 laSexta Meteo</b></p> <hr/> <p><b>15.45 Zapeando</b> Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales</p> <hr/> <p><b>17.15 Más vale tarde</b> Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <hr/> <p><b>20.00 laSexta Noticias 2</b> Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <hr/> <p><b>21.00 laSexta Clave</b></p> <p><b>21.20 laSexta Meteo y laSexta Deportes</b></p> <hr/> <p><b>21.30 laSexta Columna</b> 'Guerra en Oriente Próximo: ¿hasta dónde Irán?' Con Antonio García Ferreras</p> <hr/> <p><b>22.30 Equipo de investigación</b> 'La estafa de los ninis' Con Gloria Serra</p> <hr/> <p><b>2.45 PokerStar Casino</b></p> <p><b>3.20 PlayUzu Nights</b></p> <p><b>4.15 Minutos musicales</b></p>



## LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

17.04.2024 Fuente: Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
Teleberri 2	ETB 2	120.000	20,4%
Teleberri 1	ETB 2	116.000	24,8%
Pasapalabra	Antena 3	90.000	18,5%
La ruleta de...	Antena 3	79.000	19,6%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	2.072.000	22%
Noticias 2	Antena 3	1.921.000	16,4%
Pasapalabra	Antena 3	1.784.000	19,4%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.728.000	13,2%

## SERIES Y 'STREAMING'

### Perverso

**PRIME VIDEO.** Estreno de este thriller criminal que nace como un spin-off de la serie 'Parot'. Ocho capítulos en los que Iván Massagué retoma el papel del refinado y maquiavélico Julián López de Haro, que ahora quiere vengarse de la jueza (Kira Miró) que lo encarceló por violación y asesinato.



## DEPORTES

\*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

**9.00** Fórmula 1. G de China: Clasificación Sprint. **DAZN**  
**10.55** Natación. Saltos. Copa del Mundo. Final 3m sincro. **TDP**  
**12.30** Tenis. ATP 500: Trofeo Conde de Godó: 1/4. **TDP y M+ Deportes**  
**13.35** Ciclismo. Tour de los Alpes: 5ª etapa (16.00h, **ETB1**). **Eurosport 1**  
**20.30** Baloncesto. Euroliga: Baskonia-Virtus

Bolonia. **M+**  
**20.55** Balonmano. L. Iberdrola. Play off 1/4 (ida):Aula Valladolid- Bera Bera. **TDP**  
**21.00** Fútbol. L. EA Sports: Athletic Club-Granada. **M+** **LaLiga**  
**22.10** Pelota. **ETB I**  
**3.30** NBA. Play-In: Pelicans-Sacramento Kings. **M+ Deportes**  
**5.00** Fórmula 1. G de China: Carrera Sprint (9.00h, clasificación). **DAZN**



Digitaliza tu negocio con  
**EL CORREO** y **ldk** LOCAL DIGITAL KIT

CONSIGUE HASTA  
**12.000€** FONDOS EUROPEOS

Tramitamos todo...  
¡Sin coste para ti!

94 428 72 36

¡Te informamos sin compromiso!

**ldk** LOCAL DIGITAL KIT



ETB 1

**9.00** Egun on: 'Imanol Pradales (EAJ/PNV)'  
**11.00** Adinberri  
**11.40** In English, please  
**11.55** Teknopolis  
**12.25** Txoriene  
**13.15** J. Arguiñano sukalerrian  
**14.00** Gaur egun  
**15.20** Hamaika esateko jaiok  
**15.30** EITB Kultura  
**16.00** Txinrrindularitza -Alpeetako Tourra. 5. etapa:  
Levico Terme / Levico Terme

**18.00** Biba zuek! Maddalen Arzallusek eta Xabier Sukiak aurkeztutako saioa  
**19.45** Eguraldia Andoni Aizpururekin

**20.00** Gaur egun Albistegia Nerea Reparazen eskutik  
**20.35** Kirolak  
**20.50** Ez da posible!

**21.10** Irabazi arte Telesaila

**22.10** ETB Kantxa -Pilota:  
Elordi-Artola (Buruzburu. F. 1/4)  
Egiguren V- Zubizarreta (Buruzburu Serie B F. 1/4)

**0.40** Boxeo: Emanaldiak  
**1.45** J. Arguiñano sukalerrian  
**2.30** Herri txiki, infernu handi



ETB 2



**9.55** Monk Serie  
**11.20** Vascos por el mundo  
**11.30** En Jake Con Xabier Lapitz  
**13.55** Atrápame si puedes Con Patxi Alonso  
**14.58** Teleberri Con África Baeta  
**15.35** Entrevista electoral: 'Imanol Pradales (EAJ/PNV)'  
**15.50** Kirolak  
**16.15** Eguraldia  
**16.35** Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'  
**17.45** Quédate Con Leire Torre  
**20.05** A bocados: 'Salmonetes con guiso de pochas'  
**21.00** Teleberri Con Juan Carlos Etxeberria  
**21.40** Kirolak y Eguraldia  
**22.25** Baserri Gourmet: 'Boroa / Halty' y 'Castillo de Arteaga / Laua'. Con el cocinero Julius Bienert  
**0.55** No es país para sosos  
**2.05** Esto no es normal

**MOVISTAR+** M+

**8.55** Andrés Iniesta. El héroe inesperado  
**10.25** Noche de Europa League  
**11.30** ¿Preparados para el Tsunami?  
**12.25** La resistencia Con David Broncano  
**13.50** Narco Circo: 'El narcoestado'  
**15.45** Cine: 'Panorama para matar'. 1985. 131'  
**17.50** Todo o nada: La historia de 007 Documental que rinde homenaje a la saga cinematográfica de James Bond  
**19.30** InfoDeportePlus+ Actualidad deportiva  
**20.10** Baloncesto (20.30) Euroliga: Baskonia-Virtus Bolonia (D)  
**22.30** Cine: 'Ocho apellidos marroquís'. 2023. 97'  
**0.05** Imaginémonos sin límites con Lang Lang  
**1.20** Muertos, S.L. Serie  
**2.20** Keep Walking: El camino: 'Albany'

TRECE

**14.50** Cine: 'Dos superpolicías'. 1977. 115'  
**17.00** Cine: 'Dos superpolicías en Miami'. 1985. 93'  
**18.45** Abierto redacción **18.50** Cine western: 'Arizona, prisión federal'. 1958. 83'  
**20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **21.45** Classics: 'El viento y el león'. 1975. 114'  
**0.15** Classics: Tertulia

TELEDEPORTE

**10.55** Natación. Saltos. Copa del Mundo. Superfinal: Final 3m sincro (M) (D)  
**11.55** Objetivo París **12.30** Tenis. ATP 500 Barcelona: Trofeo Conde de Godó: 1/4 (D)  
**20.55** Balonmano. Liga Guerreras Iberdrola. Play off 1/4 (ida): Aula Valladolid-Super Amara Bera Bera (D)  
**22.35** Fútbol: Camino a Berlín

GOL PLAY

**14.00** El golazo de Gol **16.00** Series **20.20** El golazo de Gol **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Boxeo

FDF

**9.25** Aída **13.45** La que se avecina (maratón) **2.15** The Game Show

DIVINITY

**15.00** Chicago Fire **20.00** Bahar **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Mundos opuestos **1.45** Castle

BEMAD

**15.45** Cine: 'Pequeño gran guerrero'. 2010. 96'  
**17.40** Cine: '2 ladrones y medio'. 2006. 125'  
**20.05** Cine: 'La venganza del dragón'. 2009. 119'  
**22.05** Cine: 'La primera purga: La noche de las bestias'. 2018. 97'  
**23.40** Cine: 'Election: La noche de las bestias'. 2016. 105'  
**1.35** Cine: 'Scary Movie IV'. 2006. 73'

MEGA

**14.35** Mountain Men **16.30** Vida bajo cero **19.05** La casa de empeños **21.30** ¿Quién da mas? **2.30** JokerBet

NOVA

**16.30** El Zorro: La espada y la rosa  
**18.00** A que no me dejas **19.10** Bella Calamidades **19.45** Cabo **21.30** Melek **23.55** La hija del embajador

NEOX

**18.25** El joven Sheldon **22.00** Cine: 'Los juegos del hambre: Sinsajo (I)'. 2014. 118'  
**0.25** Cine: 'Los juegos del hambre: Sinsajo (II)'. 2015. 131'

DMAX

**17.40** Sobrevivir en lo salvaje **19.20** ¡Me lo quedo! **21.05** Dinero en el trastero **22.00** Arqueología en el hielo **23.00** Curiosidades de la Tierra

PARAMOUNT NETWORK

**14.55** Agatha Christie: Poirot **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Las crónicas de Spiderwick'. 2008. 97'  
**23.55** Cine: 'Un puente hacia Terabithia'. 2007. 95'

## LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Panorama para matar	●	Movistar+	15.45
La venganza del dragón	-	BeMad	20.05
Enemigo público	●●	La 1	22.00
La pasión turca	●	La 2	22.00
Bad Boys for Life	●	Cuatro	22.00
Los juegos del...: Sinsajo. Parte I	●	Neox	22.00
Las crónicas de Spiderwick	●●	Paramount	22.00
La primera purga: La noche de las...	●	BeMad	22.05
Election: La noche de las bestias	●●	BeMad	23.40
Un puente hacia Terabithia	●●	Paramount	23.55
Comanchería	●●	La 1	0.05
María Rosa	-	La 2	0.25
Muere otra vez	●	Cuatro	0.25
Los juegos del...: Sinsajo. Parte II	●	Neox	0.30



### La pasión turca

España. 1994. 117 m. Drama. Director: Vicente Aranda. Intérpretes: Ana Belén, Georges Corraface, Silvia Munt, Laura Mañá, Ramón Madaula, Loles León.

**22.00 LA 2.** Desideria es una mujer de provincias con una vida gris y rutinaria, que ve cómo su mundo se tambalea al viajar con su marido a Turquía, donde conoce a Yamam, que desata en ella una pasión desenfrenada. Vicente Aranda ('Juana la Loca') se sirve de la novela homónima de Antonio Gala para conformar este irregular drama en el que Ana Belén ('El amor perjudica seriamente la salud') lleva sobre los hombros todo el peso de la historia. Fue reconocida con dos premios Goya, a mejor música y a mejor dirección de producción.

### Enemigo público

EE UU. 1998. 132 m. 'Thriller'. Director: Tony Scott. Intérpretes: Will Smith, Gene Hackman, Jon Voight, Lisa Bonet, Jason Lee, Ian Hart.

**22.00 LA 1.** A las órdenes del desaparecido Tony Scott ('Amor a quemarropa'), los siempre solventes Will Smith

y el retirado Gene Hackman encabezan este efectivo 'thriller' de los 90 producido por Jerry Bruckheimer, que es lo mismo que decir acción frenética al servicio del entretenimiento. La vida del abogado Robert Clayton Dean se desmorona cuando llega a sus manos una cinta de vídeo.

### Bad Boys for Life

EE UU/México. 2020. 123 m. Acción. Directores: Bilal Fallah y Adil El Arbi. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Kate del Castillo, Paola Nuñez.

**22.00 CUATRO.** Bilal Fallah y Adil El Arbi, que en 2025 estrenarán 'Batgirl', debutaron en Hollywood con esta tercera entrega de la popular saga protagonizada por Will Smith y Martin Lawrence, que no ofrece nada nuevo bajo el sol: acción a raudales, una gran química entre sus dos estrellas y mucho humor. Es amena, pero no va más allá.

### Las crónicas de Spiderwick

EE UU. 2008. 97 m. Fantástica. Director: Mark Waters. Intérpretes: Freddie Highmore, Sarah Bolger, Mary-Louise Parker, David Strathairn.

**22.00 PARAMOUNT NETWORK.** Mark Waters ('Bad Santa II') lleva al cine la famosa serie de novelas fantásticas infantiles de Tony DiTerlizzi y Holly Black, y acierta de lleno con este relato lleno de imaginación, encanto y grandes aventuras. Su mayor reclamo es la sensacional actuación de Freddie Highmore ('The Good Doctor'). Para toda la familia.

### La primera purga: La noche de las bestias

EE UU. 2018. 97 m. 'Thriller'. Director: Gerard McMurray. Intérpretes: Y'lan Noel, Lex Scott Davis, Joivan Wade, Lauren Vélez, Marisa Tomei.

**22.05 BEMAD.** Para mantener durante el resto del año la tasa de criminalidad por debajo del 1%, los Nuevos Padres Fundadores ponen a prueba una teoría sociológica. Cuarta aportación a la franquicia 'The Purge', que comenzó como un interesante estudio del comportamiento humano y ha terminado como algo manido y sin atractivo.



DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal B149-1958. Imprenta: Comarca Gráfica Norte, S. L. U. / Control de Q.D. / Autocontrol de la publicidad.

© DIARIO EL CORREO, S. A. U. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de DIARIO EL CORREO, S. A. U.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45. 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100.  
VITORIA: 01005. Dato 4, 1ª planta. Tfno. 945167300. (D.L. B1167-04).  
MIRANDA DE EBRO: 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4, 1ª planta, ofi. C. Tfno. 947331453. (D.L. B1174-04). BARAKALDO: Tfno. 944372622. (D.L. B1170-04).  
DURANGO: Tfno. 944372622. (D.L. B1172-04). GERNIKA: Tfno. 944372622. (D.L. B1171-04). MARGENDERECHA: Tfno. 944372622. (D.L. B1169-04).  
NERVIÓN IBAIZABAL: Tfno. 944372622. (D.L. B1173-04).

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033.  
Vitoria: Tfno. 945569016. Fax: 945147791.  
TIENDAS: Bilbao: Gran Vía, 45. Tfno. 946620055.  
Vitoria: Florida, 18. Tfno. 945569018.  
ATENCIÓN A SUSCRITORES: Tfnos. 946620044 y 945569017.  
E-mail: suscripciones@elcorreo.com  
ATENCIÓN A LECTORES: Tfnos. 946620055 y 945569018.  
E-mail: info@elcorreo.com

# Cada domingo, tu revista, relájate y disfruta



Consíguela  
por solo  
**1€**

EL CORREO  
SEMANA

EL CORREO  
INFORMACIÓN CON VALOR



FURGÓN  
DE COLA



PABLO  
MARTÍNEZ  
ZARRACINA

PAÍS VASCO

## Bebés ausentes

La gratuidad de las haurreskolak dispara la falta de asistencia de los niños

**E**l absentismo vasco es legendario por el lado laboral y comienza a preocupar también por el lado de las guarderías. ¿Faltan los puericultores? No, qué va. Faltan los niños. Desde el lunes el Gobierno vasco va a ocuparse de esos chiquillos que no aparecen por la haurreskola y luego te ponen esa carita, con esos ojitos y esos mofletitos, y te hacen esos ruiditos de modo que cuesta que caiga sobre ellos todo el peso de la ley. Se entiende que los niños no se ausentan de la guardería porque quieren. Tienen las criatu-



PANKRA NIETO

ras como mucho dos años. Es todo cosa de sus padres. El fenómeno consiste al parecer en que la gratuidad del servicio ha disparado las ausencias sin justificar. Como si las guarderías pú-

blicas fuesen ahora un servicio que funciona a la demanda del ciudadano, que igual hoy prefiere llevar a la criatura a media mañana donde los abuelos o quedarse con él en casa aprove-

chando que el adulto tampoco va a trabajar y se genera así en el hogar una especie de cumbre absentista intergeneracional.

El problema es por supuesto que hay familias para las que

una plaza en una guardería pública es en términos de supervivencia tan necesaria como el oxígeno y no la consiguen. Por eso Educación va a comenzar apercibiendo a las familias de los alumnos que no alcancen un 80% de asistencia durante dos meses o se ausenten diez días seguidos sin justificación. Por ahora sin sanción. Tras la pedagogía, que tal vez incluya lecciones sobre el valor de lo común, cabe imaginar que llegará el castigo y los niños que no utilicen el servicio adecuadamente dejarán su plaza a otros que con un poco de suerte la necesitarán todos y cada uno de los días de la semana. La intensidad de esa necesidad se advierte en estas fechas. El periodo de matriculación termina el mes que viene y hay familias que esperan las listas de inscritos como se espera una lotería que resuelva por un lado un problema de intendencia y por otro uno económico. Que el niño utilice después el recurso público a capricho es recaer en un error conocido: entender que lo que es gratis no lo está pagando, en realidad, un montón de gente.

21-A

## Tienen un mensaje

El último debate de la campaña electoral fue el mejor entre otras cosas porque los candidatos probaron a hacer algo nuevo: debatir. El género, en fin, requiere de una cierta combatividad en la contraposición y funciona cuando los participantes no solo recitan sus mensajes sino que hablan entre ellos ani-

mados por una mínima pasión argumental. Si la interlocución directa siempre es arriesgada —el temor al fiasco, a la pifia viral, al mito del error que hunde una campaña encorseta asombrosamente a los candidatos—, también puede ser creativa. Ayer Imanol Pradales le quiso decir a Pello Otxandiano que el

país merece un lehendakari que condene el terrorismo y el lapsus fue magnífico, casi psicoanalítico: un lehendakari que «condone» el terrorismo. Otro de los fenómenos interesantes de los debates de esta campaña ha sido la fundamentada réplica tardía: ese candidato que tutea en un cruce con el adver-

sario y es en el turno siguiente, unos minutos después, cuando mejora su intervención previa como imbuido por una sabiduría aplastante, repentina e infusa. Se habla mucho de lo del móvil en las aulas, pero, si queda un rato libre, habría que ocuparse también de lo del móvil en los debates.

Nuevas entregas

## Este domingo Emotion

Elegantes plumas estilográficas elaboradas con materiales de alta calidad, en una cuidada selección que convierte la escritura en un verdadero arte. Útiles en cualquier lugar y en cualquier momento.

También lo puedes comprar on line:  
[promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)



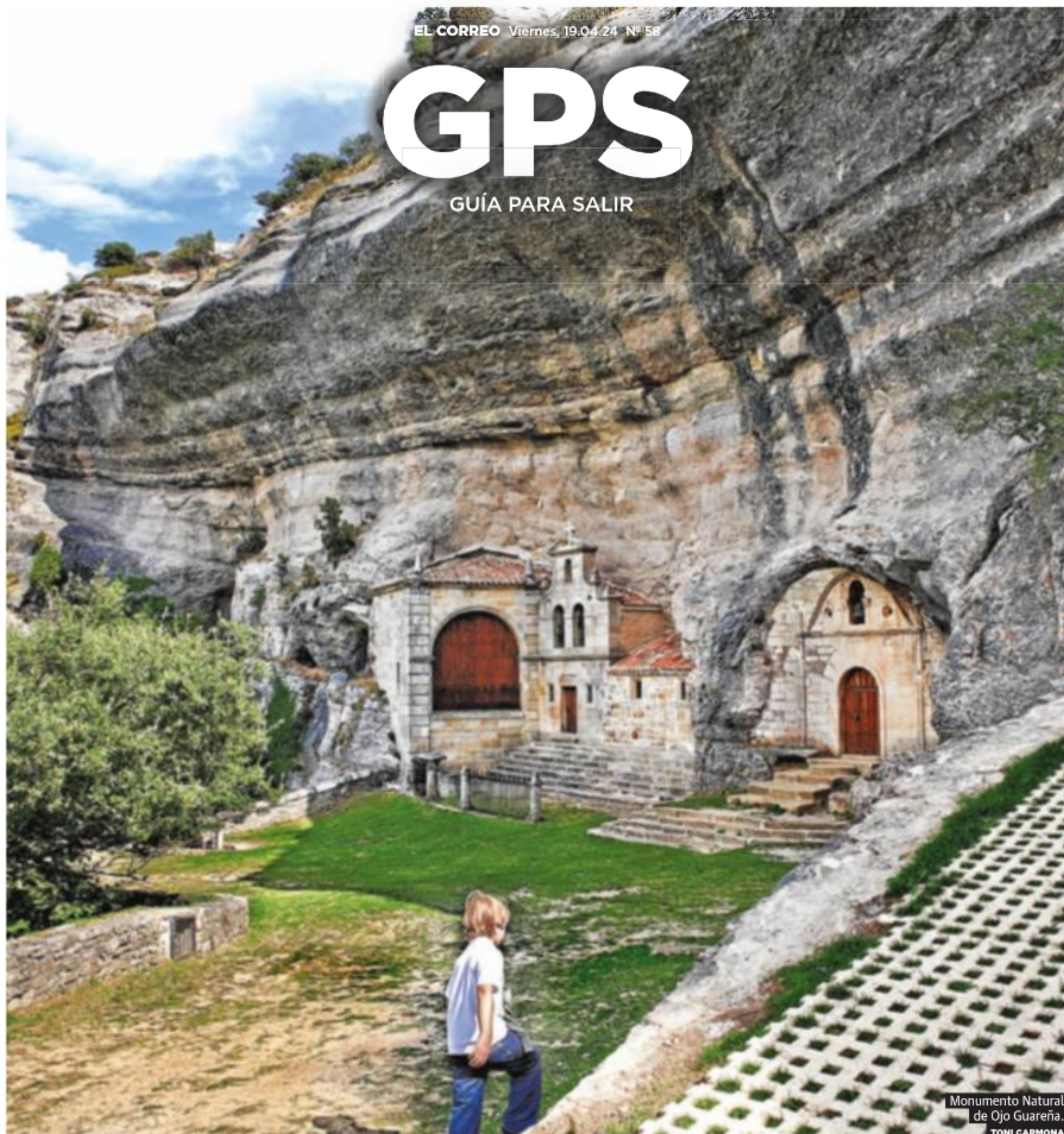
Consíguela  
por solo  
**9,95€**

EL CORREO  
INFORMACIÓN CON VALOR



## GPS

GUÍA PARA SALIR



Monumento Natural de Ojo Guareña.

TONI CARMONA

## De ruta por las Merindades

Naturaleza y cultura se abren paso a través de este itinerario que puede ampliarse según el gusto de los turistas

IRATXE LÓPEZ



**P**aisajes de contraste, bosques que parecen susurrar secretos, montañas deseosas de tocar el cielo y ríos de agua transparente que provocan vida allá por donde pasan. Todos esperan al norte de la provincia de Burgos, en las maravillosas Merindades. Templos románicos, torreones y castillos engordan el patrimonio natural con el arquitectónico. Ofrecen al turista un destino envidiable y sabroso donde hacer de todo y colmar cada deseo.

La especial orografía del territorio facilita actividades de deporte y aventura, opciones senderistas y en bicicleta cuyas trayectorias podrás seguir sin problema gracias a una app de autoguiado disponible en [www.lasmerindades.com](http://www.lasmerindades.com), donde profundizar además sobre las propuestas turísticas de la zona. Si prefieres ir en coche, aunque confiamos en que bajes a soltar pierna, cuentas con una red de carreteras secundarias que discurren entre paisajes sorprendentes.

### A caminar

#### Senda del Valle

Propuesta sencilla: 9.90 kilómetros de ruta circular. Unas tres horas sin pérdida, por camino señalizado. Nombre: PRC-BU 31 Senda del Valle. Desde el alto de la Concha, entra en el valle de Sotoscueva y acerca a poblaciones como Cueva, Quiscedo, Villabáscos, Quintanilla y Vallejo. ¿Qué ver? El sorprendente entorno que aguarda entre bosques de encinas y robles, contras-







Convoy del Transcantábrico cruza el viaducto del pantano de Arijá, entre Burgos y Cantabria. JEROME MUÑOZ



Alcázar de los Condestables se alza imponente en Medina de Pomar. AL CARRERA



Iglesia de Siones en Villasana de Mena. MAITE BARTOLOMÉ

te entre verdes, pastizales y pueblos de tradicional arquitectura.

Atentos porque durante el recorrido encontraréis, entre Quintanilla de Sotoscueva y Villabáscos, veinte tumbas antropomorfas altomedievales excavadas en la roca. Más. En distintas poblaciones, ejemplos de arquitectura heredera de la casa montañesa junto a edificios destinados a labores ganaderas. Más. La defensiva torre de los Velasco de Quisicedo, llegada a nosotros desde la Edad Media. Más. Para acabar, cuando regreses al alto de la Concha, baja a descubrir el sumidero del Guareña y la ermita de San Bernabé, 'super stars' del entorno visitado.

#### De pajareo

##### Embalse del Ebro

Lo primero que debes saber es que se trata de un Refugio Nacional de Aves Acuáticas. Allí, distintas especies eligen el lugar para pasar el estío y recuperarse de las duras migraciones. Vas a afrontar una ruta sencilla, mientras observas a los plumíferos animales. Advertimos que solo la ida son 19 kilómetros, para que lo tengas en cuenta. Por uno de los humedales más importantes para aves acuáticas de Castilla y León,

6.250 hectáreas de superficie y 20 kilómetros de longitud. Con orillas abiertas y escasa profundidad.

Los observados, propios de la primavera, son bastantes. Lo explican expertos para que quede claro. «Nidificación de anátidas, fochas y somormujos. Época de paso de limícolas. Destaca la presencia reproductora de avetorillo común, cigüeña común, halcón abejero, milano negro, águila culebrera, martín pescador y chova piquirroja. Otras especies reproductoras son el chotacabras gris, la bisbita campestre y el estornino pinto, esta última con poblaciones nidificantes muy escasas a nivel regional. Y existen varias colonias de avión zapador». Lo dicho, unos cuantos vecinos los de esta comunidad.

Alrededor del agua existen, además, bosquetes de vegetación leñosa de ribera y una ligera banda de vegetación acuática. La ruta incluye casi toda la zona burgalesa del embalse y su entorno, entre pastizales, turberas, zonas de matorral y algún bosque de robles, hayas y pinos. Por cierto, cuenta con aves residentes, de las que pasan allí su vida, vamos, anfitrionas de las que migran. Zampullines chicos, cullinegros, somormujos lavancos, ánades reales, frisos, aguiluchos pálidos, azo-

res comunes, rasones europeos, pollas de agua, fochas comunes, gaviotas patiamarillas, búhos chicos, martines pescadores, pitos reales... varios rascacielos naturales con muchas puertas a las que tocar.

#### Elección cultural

##### El legado románico (ruta 1)

En este caso tocará llevar coche, para recorrer los 80 kilómetros que proponemos en unas dos horas. El objetivo, conocer alguno de los conjuntos arquitectónicos y escultóricos más llamativos del románico burgalés dentro de la comarca. Puedes observar que hemos llamado a esta opción ruta 1, lo que significa que hay más números, si prefieres elegir otra.

Salimos en busca de templos del último cuarto del siglo XII a principios del XIII, «con variada y gran calidad escultórica, así como una técnica compleja y muy depurada en sus construcciones, como los espectaculares ejemplos de San Lorenzo en Vallejo y Santa María de Siones en el Valle de Mena», narran expertos en arte.

Entre los más buscados se encuentran las ruinas de la cabecera de la antigua iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, situada en el cementerio de Bárcena

de Pienza. «Comparte capiteles decorados con motivos geométricos con los dos máximos exponentes del románico en el Valle de Mena y algunos ejemplos en Cantabria», agregan.

Indican, también, la dirección a seguir hacia otros tesoros del estilo de las iglesias de Nuestra Señora de la Antigua en Butrera, que luce precioso ábside, Bercedo, Ayega, Santa Olalla, donde descubrir importantes relaciones con el arte prerrománico, y, atentos aquí, el valioso tímpano de la iglesia de San Pedro, orgullo de la localidad de El Vigo. En total, más de diez templos que toparse por el camino, sin saltarse uno gracias al mapa disponible en la página de información turística que marca, una a una, cada iglesia. Desde San Pelayo en Camino San Pelayo, San Pedro en Bortedo, Nuestra Señora de las Altices en Villasana de Mena, San Lorenzo en el Vallejo de Mena... hasta San Martín en Torme.

#### De museos

##### Museo histórico de las Merindades

La parte cultural suma puntos al añadir también los recuerdos históricos, fechas, lugares y acontecimientos que marcaron épocas y a los ciudadanos que las vi-

vieron. Toca abrir las puertas del Alcázar de los Condestables para cruzarlas. En la Plaza del Alcázar, dentro de Medina de Pomar.

Este edificio emblemático alberga un recorrido a través de episodios protagonizados por la comarca. Tranquilidad, esta vez se camina poco, aunque subirás cuatro plantas, para entender el presente de la mano del pasado. Dentro, las salas se distinguen una de otra ordenadas por temática, especializadas en la etnografía, las bellas artes y la arqueología.

El redoble de tambores suena al llegar a la Sala Noble del Alcázar, donde soñar que te encuentras en otro tiempo es posible gracias a la ambientación del siglo XVI que impera en el ambiente. Por cierto, al acceder allí no olvides asomarte a la terraza para disfrutar las maravillosas vistas sobre la ciudad. Piensa que otros lo hicieron antes, vestidos con amplios ropajes, agobiados por distintas preocupaciones, pero felices al contemplar el ancho mundo que se abría desde ese espacio.

La sala expositiva cuenta, asimismo, con actividades para todos los públicos y la presencia de distintas exposiciones temporales. Así que echarás un rato dentro del edificio.



ROMÁNICO DE ALTURA  
(ÁLAVA)

## Los vértices que ubican Álava

La Geodesia es la ciencia que estudia la forma y dimensiones de la Tierra. Sus mediciones han servido también para crear rutas senderistas como esta

IRATXE LÓPEZ

Los habrás visto muchas veces. Cuando caminas por el monte, justo en las cimas. Son esos pilares blancos de 120 centímetros de altura y 30 de diámetro, encastrados en una base de hormigón, blanca también. ¿Te suenan ya o no caes todavía?

Más pistas. Sirvieron, hace años, para realizar mediciones de largas distancias y configurar la red geodésica de Álava, es decir, para elaborar la cartografía provincial, cuando los métodos tenían menos de tecnología y más de manualidades. Su nombre, lo habrás adivinado: vértices geodésicos. Lo que no sabes, tal vez, es que suman 254 en total y crean diferentes rutas senderistas. Que, aunque los nuevos sis-

NATURAL  
Y  
CULTURAL



Cuándo  
Todo el año  
Información  
[https://  
geo.araba.eus](https://geo.araba.eus)

temas de geolocalización por satélite les han robado protagonismo, siguen alzándose orgullosos como parte de la topografía mundial, en plan 'fuimos los pioneros'.

Nos centramos en una sola ruta, por la Llanada Alavesa. Para unir dos vértices, el de Estibaliz y el de Alto Mendia. Y regresar tras haberlos unido con tus pasos, anudando un lazo invisible. Nombre del itinerario: Románico de altura.

Cubre 17,16 kilómetros con 131 metros de desnivel acumulado (<https://geo.araba.eus/es/-/15-rutas-37-vertices>).

La pista detrás del aparcamiento del Santuario de Estibaliz fija el punto de partida. Lo bueno de esto es que, antes de empezar la caminata, puedes

conocer esta joya del románico alavés, hogar de la patrona del territorio. Su elegante portada enseña fina decoración vegetal y figurativa. Sorprenden también la solemnidad de los tres ábsides, la originalidad de sus canecillos, la belleza de la pila bautismal y la maestría escultórica de los capiteles en el interior. Puedes reservar una visita en la página web <https://alavamedieval.com/>, para entender bien lo que ves.

Al principio, tus pasos obedecerán al Camino de Santiago. Vas a encontrarte con dos nuevas ermitas cercanas al itinerario. La de San Juan de Arrarain, en Elburgo, y la de Aiala, en Alegría-Dulantzi. La primera aguarda entre campos de cultivo. Data del siglo XII y solo conserva del primitivo templo el ábside románico semicircular en fábrica de sillería. Fíjate bien en los canecillos que decoran el alero de la cabecera, muestran elementos ornamentales en los que quedan representados personajes que dan información sobre los modos de vida alaveses del siglo XII. La segunda, románica del siglo XIII, luce con su elegante portada de tres arcos y guarda a la patrona de la villa, la Virgen de Ayala.

Disfrutadas ambas, abandonará el paseante la senda peregrina para atravesar el pueblo de Alegría-Dulantzi y ascender hasta el depósito de agua. Así se llega a la meta, el segundo vértice geodésico, el de Alto Mendia. Queda solo regresar al punto de inicio por pistas entre cultivos, mientras pisas la Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro. Recuerda que cubre los pasos de 'El Trenico', tren de vía estrecha que unía antaño Estella con Bergara, y pasaba por Vitoria-Gasteiz. Inaugurada en 1927, tardó cuarenta años en completarse. Así que, a disfrutarla.



Ermita de Santa María de Aiala. ROBERTO VILLALÓN



La cúpula de la basílica de San Pedro resplandece. ADOBE STOCK

VATICANO  
(ESTADO CIUDAD DEL VATICANO)

## El país más pequeño del mundo

Su basílica, construida sobre la tumba de San Pedro según el catolicismo, es uno de los edificios más grandes del mundo

IRATXE LÓPEZ

Aprovechamos el vuelo de la semana pasada o reservamos uno nuevo para conocer el país más pequeño del mundo, independiente desde el año 1929, tras la firma de los Pactos de Letrán. El impresionante hall a esta especial casa lo pone la plaza de San Pedro, capaz de albergar a más de 300.000 almas. La adornan dos tramos de columnas culminadas por figuras de 140 santos firmados por Bernini, dos fuentes de mármol y el obelisco de 25 metros traído de Egipto por orden del emperador Calígula.

Sirve de entrada a la basílica de San Pedro, repleta de tesoros artísticos como la Piedad de Miguel Ángel o el baldaquino de Bernini. Puedes subir a la cúpula de 136 metros diseñada por Miguel Ángel para disfrutar las vistas sobre Roma tras superar 551 escalones, aunque un ascensor ahorra más de 200.

Después toca conocer los Museos Vaticanos. Alucinarás con

EN AVIÓN



Aeropuerto  
Bilbao  
Aerolínea  
Volotea  
Air Horizont LTD  
Cuándo  
Todo el año  
Trayecto  
2:15 h.

lo visto, aunque el momento de máxima emoción llega, sin duda, con el acceso a la Capilla Sixtina. El papa Sixto IV encargó a pintores como Botticelli la decoración de las paredes, mientras que el papa Julio II fue quien pidió a Miguel Ángel que pintara la bóveda donde todo el mundo admira 'La creación de Adán'. Después crearía también la escena de 'El juicio final' en la pared del altar.

Al aire libre, aprovecha a caminar por los Jardines Vaticanos, que abarcan más de la mitad del pequeño país. Y entre los enterramientos más famosos, se pueden conocer la Cripta de los Papas y la Necrópolis Vaticana. La primera luce ornada por el trabajo de grandes escultores, con monumentales sepulcros situados bajo la basílica de San Pedro. Para ver la segunda hay que reservar. Contemplarás mausoleos de ricos y la supuesta tumba de San Pedro, donde una inscripción reza «Petro Eni» («Pedro está aquí»).



PUERTO DE SAN GLORIO  
(CANTABRIA-LEÓN)

## Una ruta para ver la mejor postal de Picos de Europa

Desde Potes podemos subir el puerto de San Glorio, desde donde tomaremos perspectiva del valle. Una vez arriba, si nos quedan fuerzas, tenemos el collado de Llesba

JULIA FERNÁNDEZ



### EN BICI



Distancia  
**28,5 km.**  
Pendiente  
media **4,85%.**  
Desnivel  
**1.382 m+.**  
Pendiente  
máxima **13%.**

**P**otes es un municipio cántabro enclavado entre montañas. Es la capital de los Picos de Europa en esta comunidad y, por tanto, siempre tiene trájín de gente aficionada a la montaña. Pero desde hace unos años también atrae a muchos aficionados a las dos ruedas. Contribuye a ello que de allí sale y allí llega una de las grandes cicloturistas de la región, La Cantabrona. El caso es que al estar rodeada de montañas, siempre encuentras una carretera bonita y empinada que hacer en dos ruedas.

Esta ruta es una de las más sencillas que se pueden hacer, pero no vamos a decir fácil. Se trata de subir al puerto de San Glorio desde el pueblo. Son nada menos que 26 kilómetros con una pendiente media cercana al 5%. Es asequible para todo el mundo, pero si no se está muy entrenado, conviene tener paciencia porque nos llevará un rato llegar arriba del todo.

El tramo más complicado o más duro está entre el kilómetro 10 y el 16. A partir del caserío, donde no hay empadronados más de diez vecinos, se suceden las rampas fuertes. La primera es del 10%, igual

que la segunda, que está pasando el pueblo de Bore. Un par de kilómetros después, en el desvío hacia Dobárganes, hay otras tres seguidas del 10 y del 11%. Pasado este momento, la pendiente se vuelve a suavizar y nos permite recuperar el resuello.

Suele ser un puerto que conviene hacer sin viento, puesto que una vez estamos bastante arriba, si sopla de cara nos va a poner las cosas algo difíciles. En la última curva de herradura que nos encontramos, si vamos muy justos, tenemos una excusa para parar: el mirador del Corzo, donde podremos disfrutar de las vistas. La estampa del valle desde allí es espléndida.

De ahí a la cima apenas queda nada, aunque podemos alargarlo si nos atrevemos a subir la collada del Llesba. Se trata de una pista asfaltada que encontraremos nada más coronar a la derecha. En apenas dos kilómetros llegaremos a su final, pero ojo porque engaña. En esos 2.000 metros hay cuatro rampas de entre el 11 y el 13%. Ahora bien, una vez se acaba el asfalto es el lugar perfecto para disfrutar de un refrigerio contemplando las grandes cumbres de Picos de Europa. De postal.



Vistas desde el collado de Llesba. ADOBE STOCK



El lago de Caicedo de Yuso y, en pequeño, un aguilucho lagunero. J. M. REVIRIEGO / SEO

AGUILUCHO LAGUNERO  
CURIOSIDADES

## Una silueta inquietante sobre el único lago de Euskadi

Esta rapaz especializada en la caza de anátidas otea en el humedal alavés de Caicedo de Yuso

JOSÉ MARI REVIRIEGO



### PÁJAROS Y FLORES



Familia:  
**Accipitridae,**  
rapaz de hasta  
**55 cm de**  
**envergadura.**  
Hábitat:  
**Zonas de**  
**humedales**

**L**a estampa al amanecer es mágica, sobre todo si uno es el primer intruso del día en el lago alavés de Caicedo de Yuso, también conocido como lago de Arreo. La jornada arranca fresquita pero azul. La escarcha aún cubre espadañas y campos, mientras se levanta una neblina hipnótica de la superficie del agua por el contraste de temperaturas. La primavera se abre paso y la aproximación al humedal tiene como banda sonora diferentes trinos procedentes de robledales y encinares cercanos, salpicados del martilleo seco del pájaro carpintero afanado en construir sus nidos.

Es tan pronto que todavía ningún arrendajo ha encendido la voz de alarma. Entre los carrizales, asoman los primeros zampullines, fochas, somormujos... Siempre con una mirada de recelo hacia el cielo, por el que sobrevuela una inquietante silueta. No está lejos el peligro, conviven con él. Sobre un viejo chopo otea una rapaz de tamaño medio, de aleteo pesado en el arranque pero certero en el ataque. Es un aguilucho lagunero, el prota-

gonista de este ecosistema medio escondido a poco menos de cuatro kilómetros de Salinas de Añana. Al menos hasta cuatro parejas levantan el vuelo sobre el carrizal.

Para los pajareros, el nombre de aguilucho lagunero (*Circus aeruginosus*) retrotrae a 'El hombre y la tierra', cuando la voz de Rodríguez de la Fuente 'humanizaba' sus comportamientos y mostraba las diferencias entre las especies de aguiluchos que cazan en humedales, estepas y campos de cereales con charcas próximas: lagunero, cenizo, pálido... El

reto era luego identificarlas en la naturaleza. El lagunero tiene quizá un plumaje menos claro que sus 'parientes', es de mayor envergadura y planea mejor.

Euskadi ofrece una interesante representación de hábitats acuáticos, desde el estuario de Urdaibai a la bahía de Txindugi y el humedal de Salburua. Pero solamente un lago, el de Caicedo de Yuso, donde el aguilucho lagunero se recupera lejos de la contaminación de los acuíferos y de riegos abusivos para cultivos extensivos.



ZEANURI  
(BIZKAIA)

## Paseo por la comarca menos poblada de Bizkaia

Zeanuri se extiende en las faldas del Gorbea, repleta de caseríos que ponen el toque de ladrillo y piedra a los paisajes naturales

IRATXE LÓPEZ

**E**legimos esta ruta porque sale de la zona con más habitantes de Zeanuri. Ya sabemos que el municipio aguarda en las faldas del monte Gorbea, lo que significa que el verde tiñe sus tierras. Tierras incluidas en el valle de Arratia y nutridas por distintos barrios dispersos de claro carácter rural.

La ruta ARR10 parte de Zeanuri centro y pasa por Undurraga y San Pedro. Es circular, abarca 7,14 kilómetros y acumula un desnivel negativo y positivo de 85 metros. Se cubre, además, en unas dos horas, algo menos a buen paso. Sale del casco de Zeanuri hacia el embalse de Undurraga, y cuenta con la opción de prolongarla hasta el barrio de San Pedro.

Arranca concretamente desde la plaza, cota mínima del recorrido con 168 metros, y sigue hacia el sur para remonta el río Arratia obedeciendo a la carretera BI-4501. El paseo deportivo continúa muy ligado al fluir del agua hasta que, pasado el caserío Olabarri, se asciende hacia el barrio de San Pedro, cota máxima del recorrido con 267 metros. A la hora de regresar, puedes hacerlo si-

PLANES  
URBANOS



Distancia  
7,14 km.  
Lo más  
destacado  
Los caseríos

guiendo el camino de ida o usando otra alternativa, bajar a la carretera del embalse por pronunciada pendiente (16%), eso sí, junto al caserío Tristena.

A lo largo de esta ruta urbana caminarás siempre por calzada asfaltada, es decir, no existen aceras, arcones o elementos de protección para peatones, de ahí que se pida especial atención a las y los andarrines decididos a completarla. Conocerás un recorrido sinuoso que alterna zonas despejadas y sombrías, un itinerario que atraviesa zonas residenciales, viarias y rurales del municipio, en una de sus partes por encima de los 200 metros.

Recuerda que Zeanuri es uno de los pueblos de la provincia que cuenta con más caseríos en su núcleo urbano, por lo que podrás admirar varias de estas construcciones tradicionales vascas. Además, desarrollarás tu visita dentro del Parque Natural de Gorbea, aunque, contradictoriamente, siempre pises asfalto. Por la tercera comarca más extensa de Bizkaia, después de las Encartaciones y Orozko, pero la menos poblada de la provincia.



El camino asciende hacia el barrio de San Pedro.

ARNOTEGI  
(BIZKAIA)

## El vecino poco conocido del Pagasarri con las mejores vistas de Bilbao

El Arnotegi no recibe tanta atención de los montañeros como el 'Paga', pero ofrece un buen rato de soledad y una privilegiada panorámica sobre la capital vizcaína

DAVID S. OLABARRI



AL MONTE



Distancia:  
12 km (ida y vuelta).  
Altitud: 426 metros.  
Punto de salida: Centro de Bilbao  
Dificultad: Fácil.

**B**ilbao es una ciudad rodeada de montañas. Desde el centro de la capital vizcaína, sin necesidad de coger el coche, se puede llegar a un buen número de pequeñas cumbres: Monte Abril, Malmasín, Arraiz... También se pueden realizar recorridos más exigentes, como superar los casi mil metros de desnivel del Ganezogorta o tratar de completar una buena parte del anillo verde de Bilbao.

Bilbao ofrece, en definitiva, muchas oportunidades para cualquiera al que le guste alejarse un rato del asfalto y disfrutar de la naturaleza. Dentro de ese abanico de posibilidades hay una montaña que recibe casi toda la atención: el Pagasarri. A la mítica cumbre bilbaína suben decenas de personas todos los días. Y los fines de semana la afluencia se dispara.

El Arnotegi y el Pagasarri están prácticamente pegados. De hecho, en función del trayecto que se elija, sus rutas de ascensión coinciden en un buen tramo. Pero lo cierto es que no recibe ni una cuarta parte de la atención que su vecino a pesar de que le sobran encantos para sobresa-

lir por sí mismo.

Hay días que decenas de personas caminan desde el centro de Bilbao, pasando por el barrio de San Adrián, hacia la barrera del 'Paga'. Poco antes de llegar allí, a la altura del parking de Igertu, se desdoblán las rutas. Hacia la izquierda, bien señalizado, discurre uno de los caminos que llevan a la cumbre del Arnotegi. En línea recta sigue la vía más transitada del Pagasarri.

Si se toma el camino del Arnotegi prácticamente desaparece la gente. Este es uno de los encantos de esta montaña centenaria: la soledad. Otro de sus puntos fuertes son las vistas. Esta montaña no es muy alta,

apenas 426 metros, unos 200 menos que el 'Paga'. Pero ofrece una perspectiva privilegiada sobre la capital vizcaína. Hay quien dice que regala a sus visitantes las mejores panorámicas de Bilbao.

Hay otras variantes que se pueden realizar para llegar a la cima. En general están todas muy bien señalizadas. Una de ellas, más exigente, sube desde el Bointxu. Es algo más duro, pero el paisaje es más variado.



Vistas desde el Arnotegi hacia el Mugarra y la sierra de Aramotz. IORITZ OTADUY





Darth Vader y parte de su tropa imperial, de paseo por Puerto Espacial. Debajo, los dragones de El Castillo Encantado. E. C.

TRIGUEROS DEL VALLE Y VALORIA LA BUENA  
(VALLADOLID)

## Darth Vader se oculta en Valladolid

Un artista da vida a dos pequeños municipios castellanos con réplicas de figuras míticas del cine y la televisión

ANTONIO SANTOS



Valladolid es siempre una ciudad que merece la pena. Sobre todo cuando la primavera llega y las temperaturas mejoran. Recorrer las empedradas calles de la capital castellana y disfrutar de sus viandas y su vida nocturna bien valen un fin de semana. Cuando el equipo de fútbol de la ciudad competía en Primera, el desplazamiento era casi obligada para miles de aficionados vascos. Pero si uno es un poco 'friki' o tiene críos pequeños hay dos ofertas en la provincia que merecen un hueco en la agenda viajera. Porque en dos pueblitos que apenas superan los 200 y los 600 habitantes el visitante se puede topar, por un lado, con un castillo habitado por dragones y figuras mágicas y, por el otro, con todo el universo de Star Wars a tamaño natural. Se trata de 'El Castillo Encantado', en Trigueros del Valle, y de 'Puerto Espacial', en Valoria la Buena (solo

este nombre ya evoca a series como 'Juego de Tronos').

Pero no nos alejemos del tema. Ambos municipios están a apenas diez kilómetros el uno del otro y distan algo más de veinte de Valladolid capital. Allí han surgido, entre campos de labriegos y casas bajas hechas con adobe, dos espacios que impulsan la imaginación. Ambos han nacido de la necesidad de revitalizar unos enclaves que precisan del turismo para sobrevivir, y también de una casualidad: en la zona reside Juan Villa (Luarca, Asturias, 1978). Formado en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, hizo del modelado una especialidad que le llevó a crear el taller Prometeo Escultura en la localidad vallisoletana de Cubillas de Santa Marta.

Allí diseña y construye figuras por encargo para programas de televisión, películas y proyectos audiovisuales. Lleva 19 años surtiendo el atrezzo de 'Cuarto Mile-

### DE FINDE



Trigueros del Valle y Valoria La Buena distan 10 kilómetros entre sí y están a 20 kms. de la capital

nio', de Iker Jiménez. «Lo más complicado del oficio es hacer las cosas en el escaso tiempo que te dan. Para televisión hemos creado piezas en tres o cuatro días cuando algunas requieren semanas; la forma de trabajar es vertiginosa, conlleva muchos días sin dormir, plazos muy ajusta-

dos... tanto ha cambiado este trabajo que no nos reconocemos», dice quien aún sigue modelando en barro y escayola, desplazados con los años por látex, siliconas y otros materiales en un oficio donde ahora campa la impresión en 3D. «Imprimimos, pero a veces después modelamos a mano empleando óleos naturales, tierras y otros materiales para conseguir piezas para una impronta propia que con el ordenador se pierde un poco».

Se tiene Juan Villa por artesano que sigue creando en un taller con otros dos especialistas, además de haberse embarcado en 'El Castillo Encantado'. La fortaleza medieval del siglo XV está poblada por dragones, seres encantados y pasadizos secretos que el año pasado recibieron 42.000 visitas. Este proyecto conjunto con el Ayuntamiento ha servido para poner en uso el castillo cada fin de semana y para que la fortaleza se

mantenga en pie gracias a la recaudación de las entradas. El edificio, que solo abre sus puertas de viernes a domingo, reparte por sus salas figuras de diferente temática. La última reúne a superhéroes de Marvel, pero también hay estancias dedicadas a Harry Potter, a La Bella y la Bestia, pero sobre todo a dragones de todo tipo.

Y en Valoria la Buena Villa abrió hace un año 'Puerto Espacial', un museo dedicado a la saga de 'La guerra de las galaxias' en el que tan pronto te encuentras a soldados imperiales, una reproducción en tamaño real del X-Wing que pilotaba Luke Skywalker, e incluso a Baby Yoda y su protector El Mandaloriano. Todo un espectáculo para los amantes de Star Wars.

### MÁS INFORMACIÓN

[www.elcastilloencantado.es](http://www.elcastilloencantado.es)  
[www.puertoespacial.es](http://www.puertoespacial.es)



EN PLAN CULTURAL

ELENA SIERRA

DANZA



De los comercios al teatro

Vitoria-Gasteiz

En la capital alavesa tienen estos días algunas citas con la danza y el teatro que suenan bien. Las primeras son la del festival '150 gramos. Dendaz Denda', que empezó el martes y que aún aguanta hoy. El escenario son las propias tiendas y los montajes, de entre 10 y 30 minutos de duración, se pasan en tres sesiones, a las 18.00, a las 18.45 y a las 19.30 horas. Esta tarde el bailarín Jordi Villa Seca presenta 'Losing faith', una pieza que toma el cuerpo como mapa y paisaje de lo vivido y el movimiento como residuo de la edad y la experiencia. Estos diez minutos se podrán ver en Aristipiel Calzados, en la calle Los Herrán, 53. En Bakomat, en la Basoa 13, Maria Urcelay apuesta por el monólogo de humor 'Un ratito' (25 minutos), en el que interpreta a un personaje que desvela las claves para sobrellevar el peso de las exigencias sobre el cuerpo sin ningún remordimiento. 25 minutos de humor en castellano.

Y, ya fuera de este festival y dentro de la programación del Teatro Principal, a las 19.30 puede verse el nuevo espectáculo de danza de la compañía Antonio Najarro. En 'Querencia', el coreógrafo expresa la tendencia de las personas a volver al sitio en el que se han criado o tienen costumbre de acudir. Once cuadros, catorce bailarines, música original para orquesta sinfónica compuesta por el pianista Moisés Sánchez y grabada por la Orquesta de Extremadura, y diferentes estilos de la danza: escuela bolera, danza estilizada, tradicional y flamenco.

Festival '150 gramos. Dendaz Denda' (hoy, gratis en comercios) y 'Querencia', hoy a las 19.30 en el Principal. 9-24 euros

EXPOSICIÓN

Medio centenar de mujeres

Torrelavega

El Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega expone hasta fin de mes obras de Eija-Liisa Ahtila, Ana Laura Aláez, Helena Almeida, María José Arce y Maxi del Campo, Bleda y Rosa, Naia del Castillo, Hannah Collins, Pilar Cossío, Angélica Dass, Victoria Diehl, Rineke Dijkstra, Esther Ferrer, Julia Fullerton-Batten, Aino Kannisto, Ellen Kooi, Alicia Martín, Rebeca Menéndez, Orlan, Concha Pérez, Nuria Sal, Melanie Smith, Montserrat Soto, Margo Sowinska, Eulàlia Valldosera y Mayte Vieta. Estas artistas conforman la muestra 'Miradas creadoras. Mujeres en la Colección Bragales', un escaparate tanto de técnicas y metodologías como de temas (cuerpo, feminismo, paisaje, entorno, sexo, denuncia, violencia). Esta tarde hay organizada una visita guiada y gratuita a la muestra a las 19.00 horas, ni siquiera es necesario inscribirse previamente.

A estas 27 artistas se les unen otras muchas, en la misma localidad y gracias al mismo coleccionista, Jaime Sordo, en la Sala Mauro Muriedas. En 'Arte e identidad', abierta hasta el 12 de mayo, hay obra de Chechu Álava, Elena Asins, Cristina del Campo, Victoria Civera, Sandra Gamarra, Isabel Gil Sánchez, Sara Huerte, Vicky Kylander, Chelo Matesanza, Ana Melgosa, Alicia Mihai Gazcue, Tracey Moffatt, Muntean-Rosenblum, Esther Partegás, Arancha Goyeneche y Raquel del Val. Destacan aquí el rostro femenino pintado por Victoria Civera y el rostro en collage de Sara Huerte.

'Mujeres en la Colección Bragales', hasta el 28 de abril y el 12 de mayo en Torrelavega. De martes a sábado de 17.00 a 21.00 y los domingos de 10.00 a 14.00. Gratis.



FLAMENCO



Una feria de abril a la riojana

Alfaro

La localidad riojana de Alfaro lleva unos años celebrando su particular feria de abril, o su encuentro flamenco por todo lo alto. Aquí hay actuaciones de gente reconocida y de talento local y también espacios para el baile y la fiesta sin necesidad de ser un experto. Este año cumplen cuatro ediciones y lo hacen con un programa que empieza hoy y acaba el domingo.

Para hoy, se espera una lluvia de sevillanas, bulerías, tangos, rumbas, fandangos, canto, toque y baile; para hacerlo posible, se cuenta con la colaboración, al canto, de Orfeón Casino, alumnos de canto de Lenguaje para el Alma y Arrate Sánchez, al baile de Virginia Espejo y el grupo de sevillanas Fit Dance y, para el fin de fiesta, con el grupo de flamenco fusión Arrumaco. Será a las diez de la noche, gratis, hasta completar aforo.

Para mañana, aparte de la master-class a las 11.00 del Grupo Alfa Fit (en su gimnasio), el plato fuerte es la actuación de Kiki Morente en la Sala Florida a las 20.00 —el precio son 10 euros en venta anticipada y 12 en taquilla—.

Y el domingo la feria sale a la calle, a la Plaza España, con la posibilidad de beberse un rebujito y comer paella en las casetas de la feria de 12.00 a 14.00, de pasear en calesas de caballos por el centro en el mismo horario y de la exhibición ecuestre con caballo y danza clásica en la Lonja de San Miguel a partir de las 13.30 horas.

IV Alfaro Flamenco, hasta el domingo. Actividades gratuitas y concierto de Kiki Morente por 10 euros

MÚSICA

Un ciclo de conciertos con vermú

Pamplona

Para aquellas personas a las que les gusta ir a tomarse el vermú y escuchar música —y que seguramente lo hacen en los bares, lo habitual—, llega este ciclo pamplonés que ya casi lo dice todo en su nombre: Vermúsica. La primera edición comienza ya, mañana, en la sala de cámara del Baluarte y promete cuatro conciertos de distintos géneros (pop-rock, flamenco fusión, indie y jazz) hasta el 18 de mayo. Empieza la ronda con Maika Makovski, artista multidisciplinar con multitud de influencias que comenzó su carrera con apenas 20 años y tiene publicados ocho trabajos. El último, 'MKMK', es de 2021, y en la estela de ese disco la compositora estrenaba hace poco 'Bunch of little burdens', un tema sobre las miles de pequeñas cargas de estar vivo. Mañana a las 12.30, por 20 euros, se la puede escuchar en Pamplona.

Las siguientes citas son a la misma hora con Noa Lur (el día 27), Queralta Lahoz (el 11 de mayo) y Chica Sobresalto (el 18).

Hay un abono por 60 euros para ver todos los conciertos. Con cada uno de ellos, se incluye un vermú de Bodegas Igarmi (con alcohol o sin alcohol; a los menores no se les servirá del primero); en el acceso al auditorio, el personal de sala repartirá el ticket canjeable y, aparte, existe la posibilidad de abonar otro tipo de consumición.

Maika Makovski en el ciclo Vermúsica, mañana a las 12.30 en Baluarte. 20 euros



TEATRO



Un director a escena

Donostia

La pieza teatral que este fin de semana se sube al escenario del Victoria Eugenia —y el próximo al del Social de Basauri, ya que estamos— da la oportunidad de ver sobre las tablas a Claudio Tolcachir, al que la mayoría del público de por aquí conoce sobre todo como director. En esa faceta están en su currículum obras como 'Agosto. Condado de Osage', 'Todos eran mis hijos', 'El Viento en un Violín', 'Buena Gente', 'Emilia', 'La Mentira' y, más recientemente, 'La guerra de nuestros antepasados'.

'Rabia', un texto original del argentino Sergio Bizzio que, en palabras de Tolcachir, enseguida se convirtió para él en uno de esos «proyectos que nos toman el cuerpo de manera prácticamente obsesiva y no nos sueltan hasta poder ver la luz. Desde que leí la novela, quedé atrapado por imágenes, sensaciones, instantes que me marcaron profundamente hasta que intuí que ese placer morboso que me provocaba revisar la historia podía ser una ceremonia teatral única y fascinante».

Y así la adapta en colaboración con otros autores, la dirige con Lautaro Perotti y la interpreta. Es una historia de clases y de géneros, y de cómo «un artista plástico se sumerge inevitablemente en la historia de un hombre que se sumerge irremediabilmente en una historia que ni él mismo buscó». Es una historia sobre vivir en el riesgo, el límite, la incertidumbre.

'Rabia', mañana a las 19.30 en Teatro Victoria Eugenia. 10-27 euros



## EN UN LUGAR DE...



IDENTIFICA DÓNDE ES LA FOTO Y PARTICIPA EN EL CONCURSO



LARA MANERO

**CÓMO PARTICIPAR.** Identifica el lugar de la foto y escanea el código QR que mostramos arriba para acceder a nuestro portal de participación. Entre los acertantes sortearemos cada semana un libro de rutas de senderismo. Anímate y participa, cada semana mostraremos la foto de un nuevo lugar. Más información en: [concursos.elcorreo.com/gps](https://concursos.elcorreo.com/gps)

**EL GANADOR DE LA SEMANA PASADA** es el vizcaíno Josu Bilbao Sáez, que identificó la foto sacada en Armintza.

## SIERRA SÁLVADA

## Perretxikos en las praderas

**H**ay quien hasta puede percibir su aroma a distancia. Ese que algunos llaman oro blanco de nuestras montañas tiene una cita en el calendario. Es el perretxiko (Calocybe gambosa) y le toca aparecer enseguida, por San Jorge, que cae este año en martes y será de nuevo el 23 de abril. Digo que aparecerá si no lo ha hecho ya, cosa fácil en este clima alterado que trae las estaciones adelantadas y a destiempo.

Al perretxiko le llaman, precisamente por el momento de su brote, seta de San Jorge, o seta de Orduña, y es de las pocas setas que salen en esta estación. Echarse al campo a perretxi-

quear llama a poner en acción todos los sentidos. Por la Sierra Salvada, por Gorcebeia, Aizkorri o Aralar, por cualquiera de esos paisajes donde afloran las calizas. Un perretxiko no es nada sin su propio universo, sin la tierra donde crecen hierbas y brezos, nada sin la lluvia y el clima, casi nada sin el sustrato profundo que alimenta su micelio, sería muy poco si no hubiera quien nos ha descubierto que sirve para emocionar en la mesa.

Pero al perretxiko que llega a la boca se le hace imprescindible la evocación del paisaje que le da vida: los hayedos que despuntan su primer verdor anunciando el momento, la frescura

## PAISAJES CON ALMA

SANTIAGO YÁNIZ



de la mañana sentida al caminar en el crepúsculo, el silencio a falta del tintineo de las esquilas del ganado aún en el valle, el impresionante tapiz del suelo rico de matices y colores infinitos, salpicado por orquídeas aquí, algunas manzanillas allá, las margaritas siempre, espinos floridos provocando a la primavera, brisa con aromas de océano...

Estoy perretxiqueando en la sierra Salvada. Y emociona descubrirlo cuando despuntan sus colores blanquecinos y cremosos en la pradera. Emociona cuando al cogerlo entre los dedos desprende su aroma intenso y peculiar. Emociona cuando ese fruto fresco y húmedo desplaza sus sabores a las papilas gustativas. Abro ahora los ojos y percibo el paisaje, escucho, miro, estoy entusiasmado.

Que los perretxiqueros tengan interiorizado el ritual de echarse a la boca la primera seta que cogen no es cualquier cosa. No sé si lo hacen pero deberían antes de eso poner en orden todos los

receptores sensoriales: cerrar los ojos, escuchar el sonido del campo, husmear el ambiente, palpar esa seta que acaban de coger y, llenos de calma, experimentar luego su sabor profundo. Todos los sentidos en orden para un único concierto sensorial.

A la vista veo la seta, la flor del hongo, pero su alma está bajo tierra, escondida, misteriosamente expandida en millones de brazos que llaman micelio. Veo la seta si alumbra la pradera, no la veo cuando se esconde bajo el brezo y entonces tengo que adivinar, tengo que saber la trampa de la hierba oscura. Es una flor que sale una vez en todo el año. Escasa, efímera, de belleza temporal y transitoria.

Si fuese perro olería los perretxikos a distancia. Pero soy un humano con los sentidos atrofiados y solo cuando pego una seta blanca a mi nariz descubro el perretxiko. ¿Dulzón? Quizá. ¿Húmedo? Fresco, diría yo. ¿Profundo? Suave pero penetrante. Pura naturaleza.